

Architettura E Postmetropoli

When people should go to the book stores, search foundation by shop, shelf by shelf, it is in reality problematic. This is why we give the books compilations in this website. It will totally ease you to see guide **Architettura E Postmetropoli** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you strive for to download and install the Architettura E Postmetropoli , it is no question easy then, since currently we extend the link to buy and create bargains to download and install Architettura E Postmetropoli suitably simple!

Il progetto della città interrotta - Politecnico di Milano 2011

Rethinking, Reinterpreting and Restructuring Composite Cities - Meltem Aksoy 2017-11-06

Developments in science and technology, demand-driven education and practices, climate change, the gradual decrease in natural resources, and economic constraints all combine to drive increased interest in research in architecture and urbanism at EU levels. In light of this, the EURAU conferences were initiated in 2004 to create a platform for researchers to share their own research outputs and knowledge, and to discuss problems emerging in architecture and urbanism with a view to develop solutions. This book brings together 19 selected papers delivered at the EURAU2014 Istanbul "Composite Cities" Conference, the primary aim of which was to provide a medium in which the complex relationships between urban form and urban experience could be discussed. The conference did this by examining four composite characters of today's cities: the hybrid city, the morphed city, the fragmented city and the mutated city. The volume addresses the importance of research on the complexity of today's cities, cities that are transforming on various levels from local to global, while also shedding light on new models of urbanism discussed together with new decision-making actors.

La metropoli europea. Una prospettiva - Francesco Indovina 2014-01-08T00:00:00+01:00
1740.134

Paesaggi rurali - AA. VV. 2018-08-29T00:00:00+02:00
1862.207

Design solare - Antonio Marano 2016-02-03T00:00:00+01:00

Il Solar design è ricco di prodotti, concept, ricerche e sperimentazioni con casi di successo sviluppati da numerose aziende, partner tecnologici, studi professionali, istituti scientifici e centri di ricerca. Nel complesso, le attività in continua evoluzione a livello internazionale nel campo delle tecnologie fotovoltaiche, dimostrano il valore etico ed economico del settore e le alte potenzialità d'innovazione del sistema design oriented. Il libro offre una lettura sistematica e diversificata della produzione, della tecnologia, della progettazione e della ricerca più avanzata orientata all'utilizzo dell'energia fotovoltaica nei settori del fashion, dell'illuminazione, dei giocattoli, dell'arredo urbano, dell'elettronica di consumo, dell'automotive, della nautica e della componentistica per l'architettura. È rivolto a designer, architetti, operatori dell'industria fotovoltaica e studenti dei corsi di laurea in Architettura e in Disegno industriale che desiderano affrontare le problematiche tecniche ed estetico-comunicative della progettazione e realizzazione di prodotti a energia solare.

Le città della terza Italia. Evoluzione strutturale e sviluppo economico - AA. VV.
2012-08-25T00:00:00+02:00
365.923

Polis in fabula - Anna Lazzarini 2012-12-11T00:00:00+01:00

Un racconto di potente capacità immaginativa sui tratti distintivi che definiscono la città: la sua natura, la configurazione storica, le continue trasformazioni delle sue forme, il significato e il valore assunto nel processo di civilizzazione, le sue prospettive di sviluppo.

Realismo oggi - Alessandro Bianchi 2011

Rappresentare la postmetropoli - Giovanna Ceno 2020-07-30T00:00:00+02:00

Con la teoria postmetropolitana si consolida una nuova consapevolezza dello spazio. La crescente complessità dei fenomeni urbani porta inevitabilmente a dover ripensare i linguaggi e i codici degli urbanisti. Nonostante la postmetropoli riconosca in Los Angeles la propria città di riferimento, il testo gioca con questa teoria e la spinge all'estremo, usando le concettualizzazioni del modello americano - in modo provocatorio e controfattuale - per meglio comprendere i fenomeni in atto in uno dei territori più marginali d'Italia. La Sicilia sud-orientale è un "territorio di eccezione", in bilico tra pressioni agricole e rappresentazioni massmediatiche che ritraggono un'affascinante località barocca e incontaminata, lontana dalla realtà. Qui gli strumenti dell'urbanistica classica non riescono a dialogare con queste immagini molto forti, egemoniche e "selettive", in grado d'indirizzare le azioni politiche e turistiche, a scapito delle vocazioni e delle necessità locali. Il testo condivide, quindi, la necessità di un visual turn anche per gli studi urbani e racconta come l'utilizzo degli strumenti visuali possa aiutare - come è già avvenuto per sociologi, antropologi e geografi - le discipline più tecniche a sviluppare una sensibilità particolare nel momento in cui ci si confronta con la vita urbana, in California come in Sicilia.

Engineering Geology for Society and Territory - Volume 8 - Giorgio Lollino 2014-08-21

This book is one out of 8 IAEG XII Congress volumes, and deals with the preservation of cultural heritage. In 1972, the World Heritage Convention linked in a single framework the concepts of nature conservation and the preservation of cultural sites. Since then, engineering geology is enlarging its contributions to national and international projects on this topic and is extending its interests to key issues like: safeguarding of monuments and sites from geotechnical perspectives; advanced monitoring; investigations on cultural landscapes; development of geo-databases for cultural heritage classification; studies on the interactions between humankind, natural landscape evolution and cultural heritage; analysis of weathering and deterioration of rock properties of monuments; risk analysis of sites affected by natural hazards and many others. With the contributions in this book, engineering geologists, conservation scientists and further experts from other natural, social and economic sciences, as well as representatives of international organizations and national and local administrative authorities exchange their ideas and practices on culture heritage preservation by presenting both local case studies and multidisciplinary international projects. The Engineering Geology for Society and Territory volumes of the IAEG XII Congress held in Torino from September 15-19, 2014, analyze the dynamic role of engineering geology in our changing world and build on the four main themes of the congress: Environment, processes, issues and approaches. The congress topics and subject areas of the 8 IAEG XII Congress volumes are: Climate Change and Engineering Geology. Landslide Processes. River Basins, Reservoir Sedimentation and Water Resources. Marine and Coastal Processes. Urban Geology, Sustainable Planning and Landscape Exploitation. Applied Geology for Major Engineering Projects. Education, Professional Ethics and Public Recognition of Engineering Geology. Preservation of Cultural Heritage.

Dialogues on architecture - Emilio Faroldi 2022-01-20

he dialogue, as "the talking of the soul with itself" that constitutes the act of thinking (Plato), has been selected as the ideal form through which to vividly and accurately convey the thinking of a number of protagonists of Italian modern architecture. Knowledge remains a latent legacy of the soul until a given stimulus reawakens its memory: architecture, more than sophia (wisdom), becomes philo-sophia, i.e. love of

knowledge. A reading of the architectural phenomenon aimed at faithfully bringing out its complexity cannot help but involve the stories directly told by the protagonists, and the micro-stories of individual episodes, in order to explore the relationship that exists between the poetic and the technical-scientific spheres, underlining their complementary and conflictual nature. The disciplinary tools of exegesis of design and its materialization stimulate a form of critique of criticism driven by the rejection of an angle of interpretation of architecture oriented exclusively towards its results. Method and result constitute the inseparable terms: the direct testimony of certain protagonists of Italian architecture makes it possible to reconnect the interrupted threads of a narrative that has often been rendered syncopated and unilateral by excessively superficial explanation. The Dialogues on Architecture explore the interaction between idea, design and construction, revealing different operative and conceptual modes through which to achieve the finished work. Franco Albini, Lodovico B. Belgiojoso, Guido Canella, Aurelio Cortesi, Roberto Gabetti & Aimaro Isola, Ignazio Gardella, Vittorio Gregotti, Vico Magistretti, Enrico Mantero, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Giuseppe Terragni, Vittoriano Viganò are the authors of this narrative.

Città e Territorio Virtuale - CITTÀ MEMORIA GENTE - Mario Cerasoli 2015-01-01

Le città sono cambiate, è cambiato il modo di intendere la città e di viverla. E questo spesso al di fuori della pianificazione e delle politiche urbane. Esiste ancora un legame tra le persone e i propri - e altrui - luoghi? Nell'era della virtualizzazione e della globalizzazione della realtà, luoghi e relazioni si stanno evidentemente trasformando. Al punto che si possono nutrire dei forti dubbi sull'esistenza ancora di uno "spazio pubblico di relazione", quell'armatura fisica e relazionale che è alla base delle nostre città e che nelle espansioni urbane recenti - in tutto il mondo - ha perso quasi totalmente senso. Quali sono pertanto le "cautele" da adottare nei diversi "paesaggi" che compongono le nostre città e territori? Dalla storia alle nuove tecnologie attraverso le persone: gli "studi urbani" possono avere un ruolo per interpretare e governare questi cambiamenti? Di tutto ciò si è discusso nel 9° Congresso Città e Territorio Virtuale "Città Memoria Gente". A questa edizione, che si è svolta a Roma dal 2 al 4 ottobre 2013, hanno partecipato oltre 130 tra relatori e espositori provenienti da numerosi Paesi d'Europa, America, Asia e Africa, i quali hanno animato le dodici sessioni tematiche seguendo i tre temi chiave del congresso, Città, Memoria, Gente. La ricchezza e la varietà dei contributi presentati costituiscono l'essenza di questo volume, che va ad alimentare un dibattito (multi)disciplinare che, nei diversi Congressi "Città e Territorio Virtuale", ha raggiunto e coinvolto una ormai numerosa comunità scientifica intercontinentale.

Spazi che contano - Cristina Bianchetti 2016-10-07T00:00:00+02:00

L'attacco al riduzionismo funzionalista negli anni settanta veniva portato avanti entro almeno due differenti angolazioni. Da un lato Henri Lefebvre, a sfidare l'ortodossia marxista. Dall'altro, la pista anarchica di Colin Ward. La critica al riduzionismo funzionalista è già tutta lì, compresa negli attacchi rivolti all'incapacità del funzionalismo di cogliere l'essenza della città. Oggi il progetto urbanistico rischia di finire entro le maglie di un nuovo funzionalismo. Questa l'ipotesi che il libro propone, a valle di alcune ampie ricerche condotte su territori europei. Il progetto contemporaneo è, di nuovo, un progetto funzionalista perché gioca tutto su aspetti percettivi, di sensibilità, di comfort; sulla necessità di rinforzare identità e abitabilità per un soggetto scarnificato e astratto; rende lo spazio e la società piatti. Spazio e società non sono piatti, neppure negli anni della crisi che molte cose ha ridotto. Al contrario, i territori europei mostrano questioni complesse che hanno a che fare con le ambiguità del vivere assieme in società individualizzate, con l'intimità e l'esibizione, con il deflagrare dei diritti relativi all'abitare, in un'epoca segnata dalla loro forte restrizione. Scopo di questo libro è mettere in evidenza questi snodi affinché essi mantengano la loro problematicità. Gli spazi della condivisione, dello stare entre nous, dell'abitare felice nella dispersione, delle passioni gioiose e di quelle tristi, dell'intimità e dell'extimité, gli urban interiors, gli spazi generati dalla desingularizzazione dei diritti funzionano in questo modo. Hanno una certa efficacia nel disvelare, teatralizzandolo, l'orizzonte normativo del reale. Sono spazi che contano esattamente in questo senso: per rapporto ai soggetti, ai corpi, alle passioni, alle pratiche.

Visioni, strategie e scenari nelle esperienze di piano - Pidalà 2014

Different Strategies of Housing Design - Aysem Cakmakli 2019-11-20

As one of the largest consumers of energy, the housing sector and its unconscious occupants' activities

negatively affect the environment. Architects and engineers have a major role in resolving the associated problems while maintaining comfort for occupants. Also very important are environmental education and awareness of appropriate environmental development in designing activity and selecting building materials and products. There are different architectural strategies that are aimed to achieve a low-energy built environment. Determining the needed strategy according to function, economy, and occupant comfort and affordability is the crucial step. This book helps the reader to achieve a sustainable development without destruction of the resources while maintaining a growing universal awareness of protecting the living and non-living environment.

La Città com'era, com'è e come la vorremmo - Enrico Corti 2014-10-02

Questo volume raccoglie i risultati delle attività svolte nella prima annualità del progetto Pavia 100Torri: Osservatorio Permanente sull'Antico, promosso dalla sezione di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia con lo scopo di favorire una più approfondita conoscenza della città antica e del suo rapporto con le città del presente, presso gli studenti delle scuole pavesi. Tale progetto ha coinvolto studiosi di fama internazionale, che hanno partecipato a una giornata di studi sulla città, svoltasi nel febbraio del 2013, giovani ricercatori e cultori dell'antico dell'Università di Pavia e studenti di alcune scuole che, coordinati dai loro docenti e con il contributo degli antichisti pavesi, hanno studiato criticamente vari aspetti della città antica e prodotto lavori originali. Il volume, una rarità per la sua vocazione a unire le voci degli studiosi più esperti a quelle dei giovani e dei giovanissimi, racconta un percorso di ricerca con il quale tra il 2012 e il 2013 è stato inaugurato un dialogo fra antico e contemporaneo, fra ricostruzione di città del passato, descrizione di città del presente e proposte di città per il futuro.

Giancarlo De Carlo nel centenario - Gemma Belli 2021-12-22

Il 12 dicembre del 1919 nasceva a Genova Giancarlo De Carlo. Un secolo dopo la sua opera è stata oggetto di intense occasioni di rilettura, cui hanno partecipato numerosi giovani ricercatori: tra questi, gli allievi del Dottorato in Architettura dell'Università di Napoli Federico II, che per la prima volta si sono misurati su un tema unico. Questo volume è il frutto dei loro contributi individuali, scaturiti da un confronto costante, che ha consentito di portare avanti con pluralità di sguardi un lavoro collettivo che celebra il noto architetto e intellettuale anticonformista, simbolo di un approccio aperto e libero, fondato su una pratica di conoscenza sempre sorretta da un grande rigore valutativo e da una profonda etica della libertà. Contributi del Dottorato in Architettura dell'Università Federico II di Napoli

Cities' Identity Through Architecture and Arts - Anna Catalani 2018-05-01

Every city has its unique and valuable identity, this identity is revealed through its physical and visual form, it is seen through the eyes of its residents and users. The city develops over time, and its identity evolves with it. Reflecting the rapid and constant changes the city is subjected to, Architecture and Arts, is the embodiment of the cultural, historical, and economical characteristics of the city. This conference was dedicated to the investigation of the different new approaches developed in Architecture and Contemporary arts. It has focused on the basis of urban life and identities. This volume provides discussions on the examples and tendencies in dealing with urban identities as well as the transformation of cities and urban cultures mentioned in terms of their form, identity, and their current art. Contemporary art, when subjected to experiments, continues to be produced in various directions, to be consumed and to put forward new ideas. Art continuously renews itself, from new materials to different means of communication, from interactive works to computer games, from new approaches to perceptual paradigms and problems of city and nature of the millennium. This is an Open Access ebook, and can be found on www.taylorfrancis.com.

Arduecittà n. 1 Italia - AA.VV. 2015-09-07

Torno allo spazio - Ernesto D'Alfonso Sezione: Urban Design Les Bijoux discrets - Lorenzo Degli Esposti Landscape and Urbanism altered? - Elisa Cattaneo Storia di un tentato urbicidio. - Stefano D'Armento Sezione: Architectural Design Riferimenti, figure, pattern - Matteo Fraschini Identità e riconoscibilità nello spazio dei flussi. - La Redazione L'Urban Village riconsiderato - Michele Sbacchi Sezione: Interior Design Adattamento - Andrea Vercellotti Dalle favelas al pattern language - Andrea Vercellotti Laboratorio Mediterraneo - Emanuela Nan Guardare allo spazio in un'ottica pro-occupativa: una lettura - Elena Enrica

Giunta Spazio pubblico e rigenerazione urbana nell'abitato informale - Ester Dedé Tax Free City: la battaglia per Christiania - Alexander Tokarz Sezione: Virtual design Fundamentals_Gli elementi (strumenti) fondamentali dell'architettura - Giuseppe Boi, Roberto Podda Proporzioni della forma - Giuseppe Boi, Roberto Podda Non-standard architecture. Inversioni di ruolo tra rappresentazioni e progetto - Carlo Derogibus Sezione: Papers from call Temi e commenti - La Redazione Sezione: Papers from school Aforismi - Franco Purini Aforismi per Franco Purini - Ernesto d'Alfonso Monumentalità, simbolismo, aulicità nelle architetture di Giuseppe Terragni - Daniele Vitale Per la scuola: dialogando con Purini e Vitale AUFO Architectural & Urban Form Architettura e postmetropoli - Vittorio Gregotti 2011

Città stagionali. Rigenerazione urbana oltre il turismo - Silvia Vespasiani 2014-10-21T00:00:00+02:00 1098.2.28

Time Frames - Ugo Carughi 2017-04-28

Time Frames provides a reconnaissance on the conservation rules and current protection policies of more than 100 countries, with particular attention to the emerging nations and twentieth-century architecture. The contributions illustrate the critical issues related to architectural listings, with a brief history of national approaches, a linkography and a short bibliography. The book also provides a short critical lexicography, with 12 papers written by scholars and experts including topics on identities, heritages, conservation, memories and the economy. By examining the methods used to designate building as heritage sites across the continents, this book provides a comprehensive overview of current protection policies of twentieth-century architecture as well as the role of architectural history.

Transnational Architecture and Urbanism - Davide Ponzini 2020-06-16

Transnational Architecture and Urbanism combines urban planning, design, policy, and geography studies to offer place-based and project-oriented insight into relevant case studies of urban transformation in Europe, North America, Asia, and the Middle East. Since the 1990s, increasingly multinational modes of design have arisen, especially concerning prominent buildings and places. Traditional planning and design disciplines have proven to have limited comprehension of, and little grip on, such transformations. Public and scholarly discussions argue that these projects and transformations derive from socioeconomic, political, cultural trends or conditions of globalization. The author suggests that general urban theories are relevant as background, but of limited efficacy when dealing with such context-bound projects and policies. This book critically investigates emerging problematic issues such as the spectacularization of the urban environment, the decontextualization of design practice, and the global circulation of plans and projects. The book portends new conceptualizations, evidence-based explanations, and practical understanding for architects, planners, and policy makers to critically learn from practice, to cope with these transnational issues, and to put better planning in place.

Democrazia cercasi - Stefano G. Azzarà 2014-08-27

Possiamo ancora parlare di democrazia in Italia? Mutamenti imponenti hanno favorito una forma neobonapartista e ipermediatica di potere carismatico e hanno relegato molti cittadini nell'astensionismo o nella protesta rabbiosa. In nome dell'emergenza economica permanente e della governabilità, gli spazi di riflessione pubblica sono stati sacrificati al primato di un decisionismo improvvisato. Non il ventennio berlusconiano ci ha consegnati a questa situazione, ma un processo materiale in corso dalla fine degli anni Settanta: una riscossa dei ceti proprietari che ha portato a una redistribuzione verso l'alto della ricchezza nazionale, alla frantumazione e precarizzazione del lavoro, allo smantellamento dei diritti economici e sociali dei più deboli. Intanto, nell'alveo del neoliberalismo trionfante, si diffondeva un clima culturale dai tratti marcatamente individualistici e competitivi. Mentre dalle arti figurative alla filosofia, dalla storia alle scienze umane, il postmodernismo dilagava, delegittimando i fondamenti e i valori della modernità. La sinistra è stata il principale agente responsabile di questa devastazione. Schiantata dalla caduta del Muro di Berlino, non è riuscita a rinnovarsi salvaguardando i propri ideali e si è fatta sempre più simile alla destra. Per ricostruire una sinistra autentica, per riconquistare la democrazia e una vasta mediazione sociale, dovremo smettere di limitare il nostro orizzonte concettuale alla mera riduzione del danno e riscoprire il conflitto. Nata per formalizzare la lotta di classe, senza questa lotta la democrazia muore.

Stefano G. Azzarà (Messina, 1970) insegna Storia della filosofia politica all'Università di Urbino. È anche segretario alla Presidenza della Internationale Gesellschaft Hegel-Marx für dialektisches Denken. Tra i suoi lavori, oltre a numerosi saggi e articoli, i libri Pensare la rivoluzione conservatrice (2004), L'imperialismo dei diritti universali (2011), Un Nietzsche italiano (2011), L'humanité commune (2012).

Il fantasma dell'architettura - Alberto Cuomo 2022-01-20T00:00:00+01:00

Lungo l'itinerario dal postmoderno al decostruzionismo, alla transarchitettura, e al relativismo delle odierne tendenze, oscillanti tra il desiderio di ritrovare al progetto le ragioni sociali del modernismo e l'acquiescenza al mercato, il saggio mette in luce il progressivo evaporare dell'architettura il cui corpo concreto, costruito, appare essere il supporto di sensi e valori che lo nebulizzano in una sorta di sparizione tra il suo divenire merce di consumo e l'uso finanziario che lo distoglie dall'abitare.

CIAM 1949 + 70 - Fulvio Adobati 2021-04-22T00:00:00+02:00

Il volume muove dalla riflessione sviluppata nel convegno CIAM 1949-2019 tenutosi a Bergamo a settanta anni dal settimo Congresso Internazionale di Architettura Moderna CIAM, tenutosi anch'esso a Bergamo nel 1949. La rilettura in chiave contemporanea dei temi fondativi del CIAM 1949 assume l'idealità forte e le tensioni progettuali che lo hanno attraversato: tensioni e fiducia nel dare forma al futuro che rappresentano l'insegnamento più grande della stagione dei CIAM. Il ventaglio dei contributi rappresenta un affresco dei temi e delle sfide aperte per la progettazione urbana ai nostri giorni, posta di fronte al dilemma classico: innovare o soccombere.

The Art of the City - Raffaele Milani 2017-12-12

In *The Art of the City* Raffaele Milani reflects on the ways in which inhabitants of the cityscape have interacted on a spiritual, psychological, and philosophical level with the architecture that surrounds them. Working with the premise that the city has a "soul," which is externalized in the physical structures of its urban space, Milani expresses alarm in the face of sprawling megacities that typify the postmodern age and endanger the survival of cities' distinctiveness. While he laments that the nature surrounding cities is disappearing under concrete, his concern is counterbalanced by the realization that there are ongoing projects of urban reclamation, renewal, and reutilization aimed at preserving an ancient, almost mystical rapport between the citizen and the lived space. Milani illustrates his argument by citing the works of modern architects including Emilio Ambasz, Massimiliano Fuksas, Frank Gehry, Rem Koolhaas, Kisho Kurokawa, Daniel Libeskind, and Renzo Piano. Rather than a history of architecture, *The Art of the City* is a compelling and timely reflection on the important challenge of insuring the continued liveability and aesthetic valorization of public spaces.

Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture - Claudio Gambardella 2021-02-02

At a time dominated by the disappearance of Future, as claimed by the French anthropologist Marc Augé, Utopia and Religion seem to be two different ways of giving back an inner horizon to mankind. Therefore this book, on the one hand, considers the importance of utopia as a tool and how it offers an economic and social resource to improve cities' wealth, future and livability. On the other, it explores the impact of religious and cultural ideals on cities that have recently emerged in this context. Based on numerous observations, the book examines the intellectual legacy of utopian theory and practices across various academic disciplines. It also presents discussions, theories, and case studies addressing a range of issues and topics related to utopia.

Territorio bene comune - Mauro Giudice 2017-02-09

La non completa attuazione della Costituzione è il punto di partenza per consolidare la consapevolezza che il territorio costituisce un fondamentale bene comune. Per far ciò non bisogna limitarsi agli aspetti esclusivamente tecnici e giuridici del problema, ma integrare diversi e distanti contenuti e problematiche per realizzare strumenti più adatti per un efficace governo del territorio. Ne conseguono due esigenze da affrontare urgentemente: la prima indirizzata alla costruzione di nuovi strumenti di governo del territorio, la seconda legata alla professione del pianificatore in modo da poter ridefinire l'attuale piano (fondato sulle quantità dello sviluppo edilizio), per costruire un percorso in grado di integrarle con la qualità degli interventi, fondato sulla condivisione delle scelte e sulla definizione di strumenti in grado di supportare tale percorso. Il volume, analizzando i limiti e le esigenze della situazione attuale, avanza la proposta - anche sotto l'aspetto tecnico - di un nuovo strumento di governance che sappia rispondere adeguatamente alle

esigenze di una società in continua e sempre più rapida evoluzione per effetto di una competizione su scala globale.

Imagining Babylon - Mario Liverani 2016-07-11

Ever since the archaeological rediscovery of the Ancient Near East, generations of scholars have attempted to reconstruct the "real Babylon," known to us before from the evocative biblical account of the Tower of Babel. After two centuries of excavations and scholarship, Mario Liverani provides an insightful overview of modern, Western approaches, theories, and accounts of the ancient Near Eastern city.

The Making of a Postsecular Society - Massimo Rosati 2016-03-03

Drawing on the thought of Durkheim, this volume focuses on societal changes at the symbolic level to develop a new conceptualisation of the emergence of postsecular societies. Neo-Durkheimian categories are applied to the case of Turkey, which in recent years has shifted from a strong Republican and Kemalist view of secularism to a more Anglo-Saxon perspective. Turkish society thus constitutes an interesting case that blurs modernist distinctions between the secular and the religious and which could be described as 'postsecular'. Presenting three symbolic case studies - the enduring image of the founder of the Republic Atatürk, the contested site of Ayasofia, and the remembering and commemoration of the murdered journalist Hrant Dink - *The Making of a Postsecular Society* analyses the cultural relationship that the modern Republic has always had with Europe, considering the possible implications of the Turkish model of secularism for a specifically European self-understanding of modernity. Based on a rigorous construction of theoretical categories and on a close scrutiny of the common challenges confronting Europe and its Turkish neighbour long considered 'other' with regard to the accommodation of religious difference, this book sheds light on the possibilities for Europe to find new ways of arranging the relationship between the secular and the religious. As such, it will appeal to scholars of social theory, the sociology of religion, secularisation and religious difference, and social change.

Campagna urbana - Luigi Ramazzotti 2015-01-24T00:00:00+01:00

Il territorio a nord-est di Roma, appena più su dell'incrocio tra il Tevere e la via Salaria, in estensione lungo il tracciato dell'antica via consolare: è questa l'area residuale dove negli ultimi sessant'anni ha messo radici un improbabile individuo urbano. Una piccola città, inattingibile e discontinua, che esemplifica una delle tante modalità della dispersione insediativa nella campagna agricola e nel paesaggio. La ricerca, nel riferirsi ad un ambito morfologico circoscritto tra Passo Corese e Osteria Nuova, solleva alcune questioni di interesse più generale per le discipline del progetto. Si interroga infatti sull'adeguatezza dei procedimenti conoscitivi e sulla possibilità di individuare una grammatica compositiva aderente alle scritture dei luoghi. The territory northeast of Rome, a little beyond the area where the via Salaria crosses the Tiber and sprawls along the old Roman consular road: this is residual land where in the last sixty years an improbable urban settlement has put down its roots. It is a small, discontinuous and difficult to reach city, an example of one of the many ways in which settlements have expanded and spread into the agricultural countryside and landscape. The research focuses on a morphological area between Passo Corese and Osteria Nuova and raises several general issues regarding design disciplines. It questions the suitability of knowledge-gathering processes and the possibility to identify a compositional grammar well-matched to the traits of the setting.

Feedback - Roberta Lucente 2015-11-15T00:00:00+01:00

FEEDBACK, un effetto recepito in un tempo presente a seguito di azioni passate, con ricadute destinate inevitabilmente a segnare il tempo futuro. Il titolo di questo libro dichiara il fattore di propulsione di un'ambizione condivisa: proporre, grazie agli strumenti del progetto di architettura, nuove possibili visioni della realtà e nuove modalità di azione rispettose del pianeta. Con questo intento, i suoi quattro autori, tutti di formazione a cavallo tra la Francia e l'Italia, hanno condotto una riflessione congiunta a partire dalle proprie esperienze di ricercatori, docenti e architetti progettisti. La lettura in parallelo dei due luoghi in cui essi operano, La Villeneuve di Grenoble-Echirolles e l'Università della Calabria, territori chiave dell'urbanistica democratica e del pensiero architettonico degli anni '60 e '70 del XX secolo, ha permesso l'individuazione di un terreno teorico comune emerso dalle riflessioni sulle differenze tra le culture architettoniche francese e italiana. Il ritorno al testo *La città territorio: verso una nuova dimensione*, di Giorgio Piccinato, Vieri Quilici e Manfredo Tafuri, alla sua forza anticipatrice, rivisitata mezzo secolo dopo

dall'intervista a Vieri Quilici, ha confermato il metodo di un presente sempre messo in movimento dalla tensione tra passato e futuro. In questa dimensione di spazio-tempo dinamico, attraverso le esperienze di ricerca presentate, si formulano delle ipotesi per un nuovo pensiero del progetto di architettura. Innanzitutto invertendo lo sguardo, uscendo dal pensiero urbano come a priori del pensiero architettonico e conferendo al territorio, attraverso le questioni a lui poste dal progetto, il ruolo di organismo vivente di cui immaginare il futuro considerandolo come sistema di trasformazioni in atto a scale multiple, dal lungo tempo geologico a quello delle generazioni umane, in modo simultaneo. In questa visione, il progetto di architettura e il suo pensiero sono sia soggetto sia oggetto della ricerca, ritrovando così la propria forza di strumento sociale. FEEDBACK, un effet perçu dans un temps présent à la suite d'actions passées qui agissent forcément sur le futur. Ce mot exprime le moteur d'une ambition partagée: proposer, grâce aux outils du projet d'architecture, de nouvelles visions de la réalité pour des modalités d'action respectueuses de la planète. Ses quatre auteurs, dont la formation s'est déroulée à cheval sur l'Italie et la France, ont mené une réflexion commune à partir de leurs expériences de chercheurs, d'enseignants et d'architectes praticiens. La mise en parallèle des deux sites d'enseignements, l'Université de Calabre et La Villeneuve de Grenoble-Echirolles, territoires clefs de la pensée architecturale et de l'urbanisme démocratique des années soixante et soixante-dix du XXe siècle, a construit un terrain théorique commun, issu des réflexions sur les différences entre cultures architecturales italienne et française. Le retour au texte *La ville territoire: vers une nouvelle dimension*, de Giorgio Piccinato, Vieri Quilici et Manfredo Tafuri, dont la force anticipatrice a été revisitée un demi-siècle plus tard par l'interview de Vieri Quilici, a confirmé la méthode d'un présent sans cesse mis en mouvement par la tension entre passé et futur. Dans cet espace-temps dynamique se formulent des hypothèses à partir d'une nouvelle pensée du projet d'architecture. Tout d'abord en inversant le regard, en sortant de la pensée urbaine comme a priori de la pensée architecturale et en donnant au territoire, questionné par le projet, le rôle d'organisme vivant dont le futur se pense en le considérant comme système de transformation en acte aux échelles multiples, du long temps géologique aux générations humaines, de façon simultanée. De cette manière, le projet d'architecture et sa pensée sont tout à la fois objet et sujet de la recherche et le projet d'architecture retrouve sa force de projet social.

Reconnecting the City - Francesco Bandarin 2014-10-23

Historic Urban Landscape is a new approach to urban heritage management, promoted by UNESCO, and currently one of the most debated issues in the international preservation community. However, few conservation practitioners have a clear understanding of what it entails, and more importantly, what it can achieve. Examples drawn from urban heritage sites worldwide - from Timbuktu to Liverpool Richly illustrated with colour photographs Addresses key issues and best practice for urban conservation

Le retoriche della città - Giandomenico Amendola 2016-10-05

Le città che hanno un futuro sono solo quelle che lo hanno già scelto: questa idea è ormai largamente condivisa in Europa e nel mondo. Il futuro non è più scontato ma va inventato e costruito. Ogni città migliore e possibile è stata sempre accompagnata, con diversa enfasi e intensità, da un discorso che la proponesse, la giustificasse e la esaltasse. Oggi, la retorica impera più che mai nello scontro che ha come oggetto il futuro della città e della sua gente. Impastata di linguaggio pubblicitario, di utopie e valori antichi, la retorica ha infatti ritrovato nella città il suo grande tema. Una narrazione appassionata e un'attenta e documentata analisi mostrano il carattere fortemente retorico di gran parte dei discorsi e delle promesse aventi come oggetto la città da costruire per il futuro prossimo, una città che si propone al passaggio del secolo come narrazione esemplare del progresso. L'autore ci propone un viaggio virtuale alla scoperta della città giusta, la città razionale, la città sostenibile, la città creativa, la smart city, la città come macchina per lo sviluppo, la città della cultura, la città evento, la città dell'accoglienza. La posta in gioco è ancora una volta il diritto alla città.

Matter of space - Carlo Gandolfi 2018-08-28

La parola inglese matter rimanda in italiano a un significato bivalente: oltre che materia, significa questione. L'ipotesi di fondo di questo lavoro di ricerca è di trattare l'argomento della materia spazio nelle sue accezioni alle scale dell'architettura e della città. All'interno del tragitto tra teoria e prassi viene trattato il tema dello spazio architettonico e urbano nella città contemporanea a partire da un'esperienza di formazione dell'autore presso lo studio del Premio Pritzker brasiliano Paulo Mendes da Rocha, una delle

figure più interessanti ed enigmatiche del panorama architettonico internazionale attuale. All'esperienza pratica si innesta un ricco apparato di ricostruzioni progettuali e di questioni teoriche che forniscono al lettore una densa serie di spunti di riflessione utili alla pratica progettuale. Il carattere personale del volume, che si basa sulla premessa secondo cui ogni edificio comporta un articolato sistema di relazioni tra parti tettoniche e spazi interni ed esterni, rileva il ruolo specifico che l'architettura ricopre, nella contemporaneità, nella costruzione dello spazio architettonico e urbano. I riferimenti al mondo dell'arte, del cinema e della letteratura, diffusi in modo omogeneo in tutta l'opera, non la espongono, tuttavia, secondo Carlos Martí Arís, al rischio di «eccessiva sofisticazione, poiché sostenuta da uno sguardo in cui l'attualità degli strumenti analitici, non impedisce di considerare l'architettura come un grande compito, antico come il mondo».

Il possibile necessario - Vittorio Gregotti 2014-10-08

Un grande architetto si interroga sul futuro degli uomini in relazione alla sua arte. Se la globalizzazione ha accentuato le classiche contraddizioni dell'architettura, fra tradizione e innovazione, valore artistico e utilità, come inserirsi in questa dialettica, messa in crisi dalla tendenza odierna a dimenticare la bellezza e le reali necessità umane? Come trovare un giusto mezzo fra caos e ordine? Solo l'idea di progetto potrà rivelarsi efficace, in un ponte steso fra il presente, il passato e le spinte verso un futuro sempre più rischioso. Non sarà l'enfasi di un brutto grattacielo a salvarci, ma la voglia di ritrovare sempre l'Uomo in ogni suo manufatto. Ecco il credo laico di Vittorio Gregotti, enunciato in questo libro con precisione geometrica e con una passione che viene da lontano e porterà lontano, verso quel "possibile necessario" che è il progetto stesso calato in una attualissima filosofia di lavoro e di vita.

Place-making and Urban Development - Pier Carlo Palermo 2014-12-05

The regeneration of critical urban areas through the redesign of public space with the intense involvement of local communities seems to be the central focus of place-making according to some widespread practices in academic and professional circles. Recently, new expertise maintains that place-making could be an innovative and potentially autonomous field, competing with more traditional disciplines like urban planning, urban design, architecture and others. This book affirms that the question of 'making better places for people' should be understood in a broader sense, as a symptom of the non-contingent limitations of the urban and spatial disciplines. It maintains that research should not be oriented only towards new technical or merely formal solutions but rather towards the profound rethinking of disciplinary paradigms. In the fields of urban planning, urban design and policy-making, the challenge of place-making provides scholars and practitioners a great opportunity for a much-needed critical review. Only the substantial reappraisal of long-standing (technical, cultural, institutional and social) premises and perspectives can truly improve place-making practices. The pressing need for place-making implies trespassing undue disciplinary boundaries and experimenting a place-based approach that can innovate and integrate planning regulations, strategic spatial visioning and urban development projects. Moreover, the place-

making challenge compels urban experts and policy-makers to critically reflect upon the physical and social contexts of their interventions. In this sense, facing place-making today is a way to renew the civic and social role of urban planning and urban design.

Praticare la teoria - AA.VV. 2022-11-10

Che libro è questo? Non è precisamente un libro di testo, non è un manuale, non è alla fine neanche un libro di teoria. Probabilmente è molto di più. Questo è un libro che, adoperando strumentalmente uno sguardo pedagogico (i Laboratori di Teoria del Progetto nei quali insegniamo al Politecnico di Torino, ma anche molte altre esperienze didattiche al di fuori della nostra scuola) e collocandosi dentro un contesto di indagine scientifica (il dottorato di ricerca), cerca di mettere insieme la pratica dell'insegnamento e la teoria del progetto, magari a partire dall'esperienza del fare, vero e proprio baricentro di tutto il volume. Teoria, metodo ed esercizio entrano insieme, con una buona dose di ovvietà e di evidenza, nella riflessione sull'insegnamento, quella che qui chiamiamo, con un poco di compiacimento, la pedagogia della progettazione architettonica. Ne costituiscono i tre cardini essenziali. In fondo, per trasmettere una disciplina (che, come l'architettura, ha in sé sostanza di sapere e anche sostanza di pratica), dobbiamo costruirne o ri-costruirne una teoria, definirne un metodo, addestrare e addestrarci al suo esercizio.

Dialoghi di Architettura - Emilio Faroldi 2022-01-20

Il dialogo, in quanto "colloquio che l'anima fa con se stessa in cui consiste l'atto del pensare" (Platone), viene eletto a forma ideale per restituire, con espressione viva e fedele, il pensiero di alcuni protagonisti dell'architettura moderna italiana. Il sapere è conoscenza nota e patrimonio dell'anima che rimane latente, sino a quando un determinato stimolo non giunge a risvegliarne il ricordo: l'architettura, più che sofia, sapienza, diviene filo-sofia, cioè amore della sapienza. Una lettura del fenomeno architettonico mirata a evidenziarne con fedeltà e consapevolezza la complessità, non può prescindere dalle storie direttamente narrate dai protagonisti e dalle micro-storie dei singoli episodi, volte a esplorare il rapporto esistente tra ambito poetico e sfera tecnico-scientifica, evidenziando complementarità e conflittualità. Gli strumenti disciplinari di esegesi del progetto e della sua materializzazione stimolano una forma di critica alla critica che trova le sue motivazioni nel rifiuto di un taglio interpretativo dell'architettura rivolto esclusivamente all'esito. Metodo ed esito costituiscono termini inscindibili: la testimonianza diretta di alcuni protagonisti dell'architettura italiana permette di riannodare i fili interrotti di un racconto che una divulgazione spesso superficiale ha reso sincopato e unilaterale. I Dialoghi di architettura esplorano l'intreccio che si instaura tra ideazione, progettazione e realizzazione, rivelando le differenti modalità operative e concettuali, attraverso le quali si perviene all'opera costruita. Franco Albini, Lodovico B. di Belgiojoso, Guido Canella, Aurelio Cortesi, Roberto Gabetti e Aimaro Isola, Ignazio Gardella, Vittorio Gregotti, Vico Magistretti, Enrico Mantero, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Giuseppe Terragni, Vittoriano Viganò, sono gli autori di questa narrazione.