

# Anche I FantasmI Hanno Paura Del Buio

If you ally compulsion such a referred **Anche I FantasmI Hanno Paura Del Buio** ebook that will manage to pay for you worth, get the unquestionably best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are plus launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Anche I FantasmI Hanno Paura Del Buio that we will agreed offer. It is not just about the costs. Its about what you obsession currently. This Anche I FantasmI Hanno Paura Del Buio , as one of the most keen sellers here will agreed be along with the best options to review.

## **Vivere con i fiori di Bach** - Fiorella Lucani 2006

*Lear* - Bond Edward 2015-11-26

Edward Bond (Londra, 1934) è considerato da molti il più grande drammaturgo britannico vivente. In attività fin dai primi anni Sessanta, è autore di più di quaranta pièce (e ha collaborato alla sceneggiatura - candidata all'Oscar - di *Blow Up* di Michelangelo Antonioni). Il suo teatro prende ispirazione di volta in volta da Brecht o dalla tragedia classica per arrivare a una rappresentazione vibrante e provocatoria del mondo contemporaneo. Questo libro presenta ai lettori italiani *Lear*, una rivisitazione del Re Lear shakespeariano che diventa una tagliente e attualissima riflessione sulla violenza politica. Il volume, oltre al testo del *Lear*, comprende una nota del traduttore, una prefazione dell'autore, due sue poesie inedite, una lunga conversazione con la regista teatrale Lisa Ferlazzo Natoli e una postfazione del critico Attilio Scarpellini: è lo strumento perfetto per avvicinarsi a un maestro assoluto del teatro contemporaneo.

## **Tutto quello che posso** - Meacci Giordano 2016-06-06

Perché a Salisburgo, nel 1760, un Mozart di appena quattro anni si diverte a tormentare la propria bambinaia mentre il suo genio musicale cresce di pari passo con una smania irresistibile di pronunciare frasi

oscene? E cosa spinge un giovanissimo e già snervato Ludwig Wittgenstein a dare ripetizioni di letteratura a un suo coetaneo particolarmente tardo che risponde al nome, non ancora inquietante, di Adolf Hitler? E cosa ci fa un impiegato comunale della Roma odierna alle prese con un saccente monaco del quindicesimo secolo? E come lavora un insegnante nell'Italia del 2020, dove l'istruzione si è aziendalizzata fino alla nausea? Questo, e molto altro, sono i racconti di Giordano Meacci: un mix straordinario di fantasia, passione civile e invenzione letteraria. Leggendoli si ride, ci si indigna e si rimane sorpresi dall'incredibile capacità affabulatoria del suo autore. Mescolando abilmente Orwell e Stefano Benni, Tutto quello che posso è una violenta e felicissima ventata di novità sul panorama della letteratura italiana.

## Lecture per i piccoli - Ester Listi 2015-04-20

"Lecture per i piccoli" è la guida nata dal vostro interesse verso le recensioni che vita03 ha dedicato agli albi illustrati per l'infanzia, nella quale troverete alcune delle storie lette e condivise con i bambini/e durante momenti di lettura ad alta voce. Questa prima raccolta, sicuramente non esaustiva della mole di libri di qualità presenti sul mercato editoriale, è stata realizzata per supportarvi nella ricerca del "racconto giusto" per i vostri piccoli. Portatela con voi per consultarla quando vi trovate in biblioteca, in libreria, sulla rete o state

programmando progetti e spazi di lettura all'interno di una struttura per l'infanzia.

**Metodo originale della floriterapia di Bach** - Mechthild Scheffer  
1995

**Omeopatia per bambini** - Pinto 2004

**Elegante semplicità** - Satish Kumar 2020-07-16T00:00:00+02:00

Nell'epoca del consumismo esasperato e di una profonda crisi ecologica, il saggio indiano Satish Kumar ci invita a vivere con elegante semplicità. Un libro intenso, straordinario, che raccoglie la sua preziosa sapienza di vita. «Chiunque può rendere le cose complicate, ma ci vuole un genio per renderle semplici»: la semplicità di cui parla Kumar richiede immaginazione, creatività, gratitudine, originalità. Impegnarci in questa avventura potrà farci apprendere l'arte del vivere bene: nelle relazioni amorose, negli affetti, nel lavoro.

*Omeopatia per bambini* - Sven Sommer 2005

**L'occhio del genitore** - Giuseppe Maiolo 2014-11-07

Il libro si propone come un manuale pratico di riferimento per tutti gli interrogativi che più frequentemente ci si pone riguardo alla famiglia, al bambino e all'adolescente, senza dare risposte precostituite, ma fornendo delle possibili "indicazioni di percorso", tra le quali ciascuno può scegliere, sulla base della propria esperienza. In esso possono trovare delle indicazioni utili non solo i genitori, ma anche tutti coloro che vivono a contatto con i giovani e che si trovano a condividere le loro ansie e i loro problemi. Da dove si deve iniziare per descrivere il mondo psichico del bambino e dell'adolescente? Possiamo mai parlare di un individuo come elemento a sé stante, senza considerare l'ambiente e le persone con cui interagisce? Se le persone e l'ambiente sono così importanti per lo sviluppo e il funzionamento dell'individuo, troveremo le radici del suo comportamento nella storia delle sue relazioni, soprattutto di quelle che caratterizzano la sua famiglia di origine. Parlare quindi del bambino, del suo sviluppo, delle sue caratteristiche "normali" e dei suoi

disturbi psicologici ci porta inevitabilmente a parlare delle relazioni familiari e dei cambiamenti della famiglia in una cultura che si trasforma. Se si accetta l'idea che l'adulto svolga una funzione fondamentale rispetto alla mancanza o all'immaturità delle strutture autoregolative del bambino, ne deriva che il genitore deve essere attento ai bisogni psicologici del figlio, in grado di riconoscere e di favorire in lui lo sviluppo di strutture regolative autonome, di "farsi da parte" quando esse si sono formate. È proprio di queste indispensabili "autoregolazioni" che i nostri figli hanno più bisogno, e affinché si sviluppino adeguatamente è necessario sfatare il mito (e l'alibi) che basti passare con loro un tempo anche breve ma di "qualità", poiché non può esservi vera qualità senza una quantità significativa di interazioni.

*Il metodo dei biotipi dinamici* - Laura Guida 2022-10-11

Vi siete mai chiesti perché un alimento considerato utile, in quanto ricco di vitamine o di nutrienti, vi fa ingrassare o vi fa male? Oppure perché vi sentite meglio al mare piuttosto che in montagna? O perché un nuovo progetto che vi appassiona vi incute comunque timore e ansia? La risposta c'è e la troverete in questo libro, individuando il vostro biotipo attraverso un semplice test. Conoscere il biotipo, puro o misto, vi permetterà di compiere un'esplorazione di voi stessi e di imparare a comprendere il vostro modo di funzionare fisico e mentale, le caratteristiche particolari che determinano la salute, il peso, il temperamento. La dottoressa Lucilla Ricottini, in anni di studio e di pratica con i pazienti, ha elaborato la «biotipologia dinamica»®, che per la prima volta tiene conto del fatto che il biotipo non resta necessariamente immutato per tutta la vita ma si evolve e può modificarsi a seconda dell'età, dei livelli ormonali, dei periodi di stress. Questo straordinario passo avanti aiuta ad affrontare in modo più efficace e consapevole i punti di forza sui quali potete contare e le fragilità di cui prendervi cura, per riconoscere fin dalle prime avvisaglie gli squilibri fisici tipici del vostro biotipo e intervenire tempestivamente per depurarvi, ritrovare il peso ideale, una pelle più tonica, l'energia di dieci anni fa, la voglia di buttarvi in nuovi progetti e prevenire disturbi e malattie. In queste pagine l'autrice ha messo a punto un percorso pratico

in 5 step, in cui scoprirete molte verità che nessuno vi ha mai detto su come «funzionate», che cosa è meglio per voi e cosa invece vi danneggia, portandovi a raggiungere la versione migliore di voi stessi.

*La farfalla insegna. La funzione delle emozioni nel processo di apprendimento* - Antonio Techel 1996

Terapie esoteriche - Dietmar Krämer 1998

**Panorama** - 2003-03

**Ti porterò un fiore di cappero** - Angela Ferreri Alegna 2015-07-03

“Non aveva mai sentito un organo suonare, e l'emozione fu talmente forte che per un attimo ebbe come un mancamento. E forse fu per il vibrare di quello strumento inatteso, e l'armonia di quella musica che riempiva le navate, che gli sembrò perfino di vederla ai piedi dell'altare, sorridente, bellissima, invitante come invitante sa essere solo una giovane sposa che aspetta il suo sposo con l'innocenza colorata sulle guance. E gli parve la cosa più naturale al mondo essere lì con lei, e con lei unire le loro vite in un assolo d'amore. - Sì, sì lo voglio - dissero gli sposi davanti a Dio e agli uomini. - Sì, io ti voglio - disse lui ad Olimpia, mentre smaniava cercando la mano di lei.”

*Voci dalla paura. Riflessioni e analisi di un'emozione complessa* - AA. VV. 2011-07-08T00:00:00+02:00  
2000.1303

**Corso pratico per imparare a gestire le emozioni** - Vittorio Caprioglio 2020-09-22

Le emozioni sono energie che vengono dal profondo; riconoscerle è fondamentale per la nostra evoluzione e il nostro percorso. In noi convivono tutte le emozioni: rabbia e amore, ansia e gioia, paura e tristezza. Perché combattere qualcosa che è parte di noi? Limitiamoci ad accoglierla. Così tutta la forza curativa dell'interiorità potrà esprimersi. Corso pratico per imparare a gestire le emozioni è il nuovo libro di Edizioni Riza che ti spiega, in 10 lezioni facilmente applicabili, le mosse indispensabili per convivere al meglio con le tue emozioni. Cercare di

domare le nostre emozioni disturba il lavoro dell'anima e alla lunga la fa ammalare. Solo se impari a conoscere la tua emotività puoi superare i momenti di crisi senza perdere la testa.

**Il colore del buio** - Stefano Bosio 2017-03-24

La vita di Sofia è alla deriva quando suonano alla porta, recapitando un vecchio pacchetto, datato 1964. Dentro, l'eredità di suo nonno Stefano: una villa nella piccola e sconosciuta cittadina lacustre di Malaura del Garda. Sofia decide di partire, ma da subito è evidente che qualcosa non va. Su Malaura circolano strane voci, racconti bizzarri e inquietanti che Sofia vorrebbe liquidare come semplici superstizioni popolari. Una volta laggiù, però, il suo scetticismo inizia a vacillare. Le stranezze emergono una dopo l'altra, insieme ai tasselli di un oscuro passato che ha gettato un'ombra sulla cittadina e sui suoi strani abitanti. E sembra che tutti facciano ricadere la colpa della rovina di Malaura su Stefano e sulla diga che fece costruire. Inizia così un viaggio a ritroso nel tempo, perché Sofia deve scoprire la verità, non solo sul nonno, ma soprattutto su se stessa. Ma la storia è lunga e la notte scende prima che lei se ne sia andata. E nessuno, sano di mente, rimarrebbe a Malaura quando il buio inizia a colorarsi.

**La scuola che non c'è. Riflessioni e esperienze per un insegnamento aperto, inclusivo e universalità. Il caso del 2° Istituto comprensivo di Brescia** - Paolo Perticari 2008

**Paura? No, Grazie!** - Dott. Lucia Chiarioni 2018-03-14

Questo testo nasce dal tentativo di aiutare genitori, insegnanti ed educatori a conoscere meglio l'emozione della paura e a rassicurare i bambini aiutandoli a crescere, favorendo l'integrazione di tutte le emozioni nella vita e nella crescita evolutiva dei cuccioli d'uomo. Nel testo il lettore troverà la possibilità di approfondire il tema dell'attaccamento del bambino ai suoi caregiver (figure di riferimento) e l'importanza del favorire un attaccamento sicuro per lo sviluppo e l'integrazione del Sé e delle emozioni perturbative. Il confronto trigenerazionale che il testo contiene, grazie all'analisi dei dati della ricerca eseguita, pone alcuni importanti riflessioni sulla valenza

relazionale e familiare delle esperienze psicologiche infantili e mostrano come lo sviluppo delle capacità di far fronte a determinate emozioni, quali in particolare la paura, senza esserne sopraffatti, tragga origine dall'attaccamento. Alla stesura del testo hanno collaborato differenti esperti professionisti: Psicoterapeuti, educatori di pluriennale esperienza e competenza maturata al contatto con il mondo infantile e con le famiglie.

**C'è anche il papà** - Ivano Baldassarre 2014-11-07

Scritto da un padre per i padri, il libro affronta il tema della crescita e dell'educazione dei figli alla luce del mutato ruolo del papà nella società odierna. Esplorando i cambiamenti avvenuti - e, a volte, il disagio che ne consegue - nella psicologia e nell'identità del padre, rispetto alle passate generazioni e a funzioni e compiti che prima erano considerati prerogativa delle madri, l'autore prende in considerazione i temi più rilevanti del rapporto padre-figli nell'infanzia e nell'adolescenza: la questione dei limiti e delle regole, il contesto affettivo, la sessualità, il gioco, le spinte verso l'autonomia, ecc. Con uno stile semplice e chiaro, a partire da dati di esperienza reale e quotidiana, vengono offerti alcuni consigli per aiutare i papà a essere padri «sufficientemente buoni», per districarsi al meglio tra le difficoltà che possono incontrare nel percorso dei propri figli verso l'età adulta.

**Il Libro Di Urantia** - Urantia Foundation 2006-01-11

Il Libro di Urantia, pubblicato per la prima volta dalla Fondazione Urantia nel 1955, ci presenta l'origine, la storia e il destino dell'umanità. Risponde alle domande su Dio, la vita nell'universo abitato, la storia e il futuro di questo mondo e include una narrativa edificante della vita e degli insegnamenti di Gesù. Il Libro di Urantia descrive il nostro rapporto con Dio Padre. Tutti gli esseri umani sono figli e figlie di un Dio amorevole e quindi fratelli e sorelle nella famiglia di Dio. Il libro fornisce una nuova verità spirituale per uomini e donne moderni e un percorso verso una relazione personale con Dio. Basandosi sull'eredità religiosa del mondo, Il Libro di Urantia illustra un destino infinito per l'umanità, insegnando che la fede viva è la chiave del progresso spirituale personale e della sopravvivenza eterna. Descrive anche il piano di Dio per la

progressiva evoluzione degli individui, della società umana e dell'universo nel suo insieme. Molte persone in tutto il mondo hanno affermato che la lettura del Libro di Urantia li ha profondamente ispirati a raggiungere livelli più profondi di crescita spirituale. Ha dato loro un nuovo significato per la vita e il desiderio di essere al servizio dell'umanità. Invitiamo anche a te a leggere e scoprire di persona il suo messaggio nobilitante.

**Lo spazio della doula** - Brenda Benaglia 2022-05-10T00:00:00+02:00

La doula è una figura che offre supporto emotivo e accudimento pratico alle madri, ma non è un'ostetrica e nemmeno una psicologa. Lo spazio della doula offre una cartografia nazionale di un fenomeno sociale in emersione. Muovendo dall'osservazione etnografica e dall'ascolto delle voci di decine di doule e madri, Brenda Benaglia allarga lo sguardo al rapporto fra donne, corpi, cura e società nell'Italia contemporanea. Quali bisogni accoglie la doula? Quali vuoti personali, familiari, sociali e istituzionali denuncia? Quali solitudini? Il volume restituisce un panorama in cui risuona l'eredità femminista che ha teorizzato il valore della parola, del rispecchiamento fra donne, delle pratiche di condivisione simbolica e materiale, dell'importanza di pronunciare i propri bisogni e di riconoscere le proprie vulnerabilità. Oggi, l'esistenza stessa della doula tradisce tutta l'ambivalenza tipica della più audace contemporaneità occidentale in cui i confini fra individualità e individualismo, responsabilità e colpa, autodeterminazione e solitudine sono sempre più sfumati.

**Il canto della fenice** - Sergio De Gregorio 2012-05-18

Jonathan è il protagonista di questo romanzo, ha 19 anni e la sua infanzia è stata drammaticamente segnata dal completo massacro della sua famiglia ad opera di un assassino sconosciuto quando aveva appena 5 anni. Adottato da una famiglia quando ne aveva 7 il giovane, divenuto poi un apprendista mago, vive in una fattoria finché un giorno il padre adottivo, a metà tra un cercatore di tesori e un criminologo, non decide di coinvolgerlo in una missione alla ricerca di un tesoro che molti pensano perduto per sempre. E' così che partono alla volta di una piccola isola sulla quale è situato un monastero in cui si svolgerà l'intera

missione. In un contesto fatto di magia, credenze popolari, omicidi all'apparenza senza senso ed indizi lasciati in giro quasi per caso, i protagonisti saranno coinvolti in svariate vicende dai caratteri oscuri che porteranno alla luce una storia antica che gli abitanti dell'isola speravano persa per sempre.

*Da grande farò il bravo* - Lorenzo Desanti 2016-03-01

“Da grande farò il bravo” è una raccolta di brevi racconti che hanno come protagonista Enrico, 11 anni, e la sua famiglia. Enrico si sta preparando a diventare grande e a scoprire sempre più il mondo degli adulti con cui mostra difficoltà ad entrare in sintonia. Ricorre così alla fantasia con cui riveste gli episodi e le situazioni che vive e che racconta, a volte un po' esagerando, altre volte sognando ma accogliendo la vita stessa con occhi nuovi e mostrando quella sapiente irriverenza che solo i bambini sanno regalare in maniera diretta, acuta e sorprendente. “Da grande farò il bravo” è una raccolta di momenti divertenti, pensieri nudi, timori e fantasie e di momenti più intimi e personali, che fanno parte del percorso di crescita dei bambini.

**Un fantasma nelle antiche stanze** - Silvia Faini 2009-02-01

Un gruppetto di amici, un'afosa estate da spendere nei soliti giochi di un piccolo borgo di pianura... Poi, una sera, accade qualcosa che spingerà Emma, una di loro, a tornare al castello. Da quel momento, dall'incontro con l'inquietante e tenera creatura che arriva dalla polvere di un tempo remoto, i giochi diventeranno ricerca e scoperta dei misteri celati fra le mura rosse del maniero. Il volume, adatto ai bambini amanti del brivido e dell'avventura, accompagna i giovani lettori alla scoperta di un crimine che, dal passato, spinge un'anima inquieta a cercare pace. Età di lettura: da 8 anni.

**Obsession** - Luca Ciampallari 2020-08-04

Obsession... Un approdo, una fine... Neanche qui tal può dirsi. E come gli altri Obsession non è che ancora diramazione, continuità... Parole nella notte, nell'alba come nel buio investono l'anima e da essa nella coscienza inchiodano di questo flusso che dono nitido felice di fare, come dimostrazione di quanto può tormento, afflizione, di quanto è nel tetro funesto l'altra faccia, dignità di quanto ora si mostra e come opaco alla

coscienza vile che fugge... Scavare per prendere e portare alla luce quanto è dono delle mie notti, delle nostre notti, vestite d'incanto... Obsession vuol come essere testimonianza di quanto può una notte brillare fino a innamorare chi non più vile ora resta e vi affonda e si lascia attraversare e mai più di vile paura sedotto e fino alla fuga... Obsession è guardare la notte, il vulcano esplodere, è come morire nel fascino di tutto quanto ora una fuga non può, perché sconfitta altrimenti... Diramazione allora, continuità, Flusso, ancora Obsession... Ecco... Ecco... Ecco... Ecco...

**Unione di sangue** - Patricia Briggs 2014-02-04

Da quando i lupi mannari hanno deciso di rendere pubblica la loro esistenza, la vita per tutti gli altri esseri delle Tre-Città si è fatta più complicata. Mentre il governo sta per stabilire una nuova legislazione e gli episodi di insofferenza razziale si susseguono senza sosta, la vita personale di Mercedes Thompson, in quanto a complicazioni, non è affatto da meno: il suo coinquilino è un lupo mannaro e il suo vicino di casa è il capo del branco locale... e soprattutto entrambi sono innamorati di lei. Mercedes è un camminatore, un coyote mutaforma, forse l'ultimo di tutti gli Stati Uniti, e quando in città arriva un vampiro che semina morte tra gli esseri umani ed è immune ad alcune delle magie più insidiose, a lei viene chiesto d'intervenire. La situazione si fa critica e il pericolo imminente, non solo per gli umani ma anche per tutta la comunità delle Tre-Città, e allora ai lupi mannari e alle fate toccherà mettersi sulle tracce di quel temibile essere sconosciuto così audace da sfidarli. Unione di sangue è il secondo episodio della serie firmata Patricia Briggs, un viaggio imperdibile in un affascinante mondo paranormale.

*Il bambino nascosto* - Alba Marcoli 2012-08-28

Il volume vuole aiutare a scoprire, attraverso la rielaborazione fantastica di reali storie infantili, come ogni comportamento, dal punto di vista psicologico, si strutturi nel mondo interiore in maniera del tutto inconscia fin dai primissimi anni della nostra esistenza.

**Quel mite autunno del 1793** - Raffaella L. Pagliaro 2012-12-12

**Praedestinatio Gemina** - Daniele Fagnani 2012-03-10

Daniele Fagnani è nato a Velletri, in provincia di Roma il 22 agosto 1980. Laureato in lettere moderne presso l'università di Tor Vergata. Nel 2008 ha scritto il romanzo *Monkey rule*. Un assassino seriale, votato all'omicidio più macabro e cruento solo per capire cosa si prova a "guardare negli occhi di chi guarda la morte negli occhi". Un detective, tormentato dai fantasmi del passato e ossessionato dai volti sfigurati delle vittime. Un viaggio agghiacciante e senza filtri nelle loro menti, tra grida, occhi sbarrati nel buio e scie di sangue, in un continuo intrecciarsi e confondersi di prospettive e punti di vista. Un romanzo dal ritmo incalzante, descritto con crudo realismo e dovizia di particolari a volte tremendamente inquietanti.

**I bambini e la lettura** - Nicky Solomon 1997

**Faro magica** - Salvatore M. Ruggiero 2013

**Fiabe per adulti (Sogni ad occhi aperti)** - Giancarla Perelli Stanchetti 2016-07-08

In questi miei racconti ho buttato alla rinfusa un po' di magia... ma cos'è la magia? Difficile dirlo... Forse è quella magica sensazione che ci prende nei momenti più belli, unici ed indimenticabili della nostra vita? La magia di un tramonto, la magia di un incontro, la magia di un bacio...! Ma anche il timore, che insieme ad una sottile inquietudine, ci prende di fronte a fatti razionalmente inspiegabili, ci riconduce comunque alla magia...! Infine quando azzardiamo sogni irrealizzabili, scommettiamo col destino, osiamo l'impossibile... incrociamo le dita e ci affidiamo ancora alla magia!

Fiori di Bach per adulti e bambini - Catia Trevisani 2011

Cosa sapere su tuo figlio di 3 anni - Emanuel Louise 2009

*Come foglie al vento* - Luca Ciampallari 2022-08-14

Forse l'ultimo del genere. Come foglie al vento, è l'espressione che più si adatta a questo nostro essere... <> appunto. Qui l'autore si addentra

dentro se stesso, muovendosi anche fuori al contempo, e stralci di passato rivivono come un tempo fissi nella memoria e rievocati e... Un po' qui, lì, al mare, dentro un rudere e poi in un altro, ed in montagna e tra le mura della propria stanza... ci sono tutti, gli ambienti idonei all'ascesa come la discesa. Prolisso, ossessionato, vivo... c'è la paura, il tormento di sapere... la rassegnazione... il passato, come il presente racchiusi nel verbo. Un tentativo esasperato di racchiudere la vita in un flusso di parole, ed un prendere i cocci di noi per farne uno, e riscoprirci unici per quanto frammentati, contraddittori; ora qui, così, domani lì e così... Come foglie al vento, volubili, appunto, membri di questa natura, volubile a sua volta, folle se vogliamo e... e... -----  
----- C'è anche come l'ossessione di sperimentarsi, e l'autore attraversa quelle vie buie, guardandole per poi risolversi verso la luce ed il solo Amore che davvero ci salva... Lasciando intatto tutto il resto come una visione comunque degna tra le altre, e non andando così ad annullare quelle vie quelle vie percorse... Riscoprendoci ancora così, non solo di bianco ma di più, la complessità di quest'uomo che si lascia attraversare, trascinare, fuorviare anche davanti all'illusione di una libertà senza eguali, come se non fossimo invece <> ancora! Ed il sole come la luna non avessero voce in capitolo. L'autore chiaramente sta cercandosi e quando crede di averlo fatto si sente incompleto, ecco che l'altra voce parla e si smarrisce, interroga quella voce, si chiede chi è, chi deve essere, cosa significa... cercando di rappacificare le varie voci dentro, salvarsi dalla scissione che ci spiazzava e come ci succhia l'anima nel tormento di voler essere altro da ciò che davvero -----  
----- siamo. Un invito a guardarci dentro, nel profondo, l'autore lo fa non senza paura ed è evidente o forse... Dirsi comunque quella essere una visione e non necessariamente quella definitiva, e saper così anche prendere le distanze da quello che si vorrebbe assoluto. Non v'è assolutezza, tutto è traballante, soltanto l'Amore, l'Amore ci salva... Non poteva che chiudersi così il flusso altrimenti infinito... infinito. Prolisso, ossessionato, forse anche noioso, è lui ancora al centro, che si racconta, si sperimenta, si interroga, ha paura di non riuscire nell'impresa di dare una visione chiara a se

stesso della vita, del senso, di ciò che siamo e qual debba essere la via da percorrere. Forse un turbine sconclusionato di parole che solo l'ultima salva a conclusione del flusso, come un amuleto, come una magia, l'Amore, ecco! L'Amore!

Subconscio e Superconscio - William Atkinson 2017-10-24

The Chisini International System for Modern Languages - Chisini School of Languages, Florence 1909

*Mister Covid* - Maria Teresa Landi 2021-09-30

Riccardino è un bambino allegro e spensierato, ha sette anni e frequenta la seconda elementare. Va volentieri a scuola perché gli piace ritrovarsi con i compagni e anche con le maestre, che sanno inventare giochi

sempre nuovi per divertirsi e imparare tante cose insieme. Da alcuni giorni, però, per qualche misterioso motivo la scuola è chiusa, e Riccardino deve restare a casa. All'inizio ne è contentissimo, ma poi la situazione gli pare strana: le maestre mandano messaggi alla mamma per dirgli quali compiti deve fare (da solo!), i genitori non escono per andare al lavoro, Petra, la sorellina, non va all'asilo. Cosa sta succedendo? Il bambino chiede spiegazioni al papà, il quale gli rivela che è tutta colpa di un certo Mister Covid, il Coronavirus! Un tipaccio losco, così piccolo che lo puoi vedere solo al microscopio ma molto molto pericoloso. Poi una sera, la sorellina gli chiede di leggerle una favola... Un delizioso racconto per bambini, in cui fantasia e quotidianità si fanno l'occholino!

*Chi ha paura del buio?* - Alessandro Gigli 2009