

Corso Chitarra Basso

As recognized, adventure as skillfully as experience approximately lesson, amusement, as well as treaty can be gotten by just checking out a book **Corso Chitarra Basso** with it is not directly done, you could resign yourself to even more vis--vis this life, approaching the world.

We allow you this proper as competently as simple pretentiousness to get those all. We find the money for Corso Chitarra Basso and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Corso Chitarra Basso that can be your partner.

Musica, chitarra e ... - Marco Passerini

2012-05-15T00:00:00+02:00

SOMMARIO: Musica (di T. Martellini) - Musica, Chitarra e. - La chitarra, le sue componenti - Stili di esecuzione - Accordiamo la chitarra - Le note - Muoviamo i primi passi . con le dita - Primi esercizi di coordinamento - Il pentagramma, la tablatura, il sistema misto - Rappresentazione su pentagramma e sistema misto - Le mani -

Esercizi di estensione e coordinamento - Come leggere una scala - Le triadi - Qualche canzone, per iniziare - La tecnica della chitarra ritmica - Accordi di settima - Arpeggio a 4 dita - Arpeggiamo. Joe Satriani - Crosspicking - Accordi di nona - I giri armonici - Altre rappresentazioni sul sistema misto - Arpeggio a 5 dita - Arpeggiamo. Bach - Il fingerpicking - Hammer-on e Pull-off con. Pink Floyd e Metallica

- L'effetto violino - Crosspicking avanzato - Le scale: cromatica, diatonica, maggiore, minore - Le scale maggiori e minori relative - Accordi di sesta e quarta - Accordi aumentati e diminuiti - Arpeggio con basso alternato - Arpeggiamo . Whitesnake e S. Hackett - Scale pentatoniche, blues e esatoniche - Accordi di quinta e powerchord - Walking Bass con . Ac/Dc - Accordi di undicesima e tredicesima - Armonizzazione delle scale maggiori e minori - Set-up della chitarra - Set-up di ponte e pickup della chitarra elettrica.

Tecnologia e progettazione per il mondo digitale e per il web I - Marcello Missiroli
2013-12-29

Nuova edizione: Supporto per Windows 10, ExFAT; nuove immagini esplicative. "Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni" (che abbrevieremo in TEPSIT) è una materia introdotta dalla recente riforma della scuola superiore ed è stata per la prima volta provata "sul campo" nell'anno

scolastica 2012-13. Si tratta quindi di una materia nuova, anche se gran parte degli argomenti - in forma diversa - era già presente nel vecchio ordinamento. Le indicazioni ministeriali sugli argomenti oggetto del corso sono piuttosto generiche, e comprendono: Teoria dell'informazione; Sistemi operativi; Programmazione concorrente; Progettazione informatica; Programmazione di rete. Con l'eccezione del terzo punto, previsto per il quinto anno, non c'è neppure una distinzione precisa tra il terzo e quarto anno. Si tratta in ogni caso di argomenti molto vasti e in continua evoluzione, ed è praticamente impossibile svolgerli tutti allo stesso livello di approfondimento. La scelta di questo di libro di testo digitale è quella di presentare in ogni caso contenuti approfonditi, permettendo quindi ai docenti di "personalizzare" il corso in base ai propri gusti, conoscenze specifiche e richieste del territorio. La seconda scelta, è quella di spostare in questa materia la programmazione

HTML e CSS, svolta in modo approfondito e ricco di esempi. L'obiettivo è quello di permettere attività pratiche di progettazione che sarebbero impossibili, nel terzo anno, per un progetto di programmazione: l'idea è di dare a TEPsIT la connotazione della "materia del web"; il tutto verrà rinforzato gli anni successivi con programmazione client-side, multimedia e nel quinto anno con la programmazione e i servizi server-side. L'eBook è organizzato in modo piuttosto semplice: è diviso in cinque MODULI principali, al loro interno troverete le varie sezioni organizzate in modo gerarchico, per facilitare la navigazione. Le sezioni sono generalmente: un'introduzione generale; l'esposizione degli argomenti, in modo gerarchico; sintesi dell'argomento; una sezione di approfondimento e di link esterni; esercizi. A fine modulo un breve riepilogo, con schemi riassuntivi ed esercizi conclusivi, generalmente più articolati di quelli visti nelle singole sezioni. A completare il tutto trovata alcune mappe

mentali per meglio focalizzare gli argomenti. Al termine di ogni modulo troverete: una seconda serie di esercizi, un po' più articolati e generalmente senza soluzione (potrete rivolgervi al vostro professore per delucidazioni); spunti di riflessione su alcuni argomenti particolarmente spinosi. Il libro è ricco di definizioni: per aiutarvi a memorizzarle sono organizzate anche visivamente.

Outsider. Dicembre 2013 - Max Stefani diretto da 2014-12-05

OUTSIDER è un mensile divertente ma colto, bello da vedersi e da leggersi. Più di 60 pagine tradotte dalle migliori riviste internazionali, articoli e belle interviste, non necessariamente tutte dell'ultima ora. Il resto riguarda la musica di casa nostra, commentata e selezionata dalla redazione italiana. Un rivista di contro-cultura, ben scritta, con articoli lunghi, per collezionisti: musica dei giorni nostri, ma anche musica senza tempo. Un bel giornale di approfondimento musicale diverso da tutte le riviste attuali e dalla

massa informe di notizie e pillole che popola il web. Una rivista per chi ha voglia di leggere, bene, di cose che gli piacciono, isolarsi e sognare attraverso la musica. Quasi un libro in fascicoli mensili: storie di musica (e ce ne sono da raccontare!) esposte con passione.

Rock progressivo Italiano - 1980-2013 - Massimo Salari 2021-03-12T00:00:00+01:00

Il rock progressivo italiano ha vissuto anni di intenso splendore, soprattutto lungo gli anni Settanta del secolo scorso. Molti i gruppi che ne hanno decretato l'altissimo livello espressivo: PFM, Banco del Mutuo Soccorso, Le Orme, Area e altri. In genere gli osservatori e gli storici concordano nel sancirne la fine nel 1980, anno fatidico in cui tutte le spinte di quella meravigliosa stagione sembrerebbero essersi definitivamente sopite. Massimo «Max» Salari, invece, prova a dimostrare che il prog italiano è vivo e vegeto, e lo fa con questo sontuoso studio in cui traccia un percorso che parte proprio dalla fine degli anni Settanta per giungere ai nostri

giorni, in una narrazione unica nel panorama musicale italiano. Un terzo ricostruzione storica, un terzo interviste ai protagonisti di una scena tutta da scoprire, un terzo dizionario enciclopedico: miscelando gli ingredienti, il risultato è un volume straordinario per dimensioni e contenuti, nel quale l'appassionato e il neofita potranno rinvenire notizie inedite, discografie dettagliate, descrizioni stilistiche. Un libro da leggere, consultare e ascoltare, che si candida a diventare il punto di riferimento per ogni futuro studio sul prog made in Italy.

Itinerari del classicismo musicale - Ivano Cavallini 1992

Tragedie sorelle - Andrea Pelliccia 2021-12-21
Narrativa - romanzo breve (76 pagine) - Superga 1949. Heysel 1985. Una storia che traccia un parallelo tra i due momenti più dolorosi del calcio italiano. Un ragazzino di otto anni in visita a una mostra, accompagnato dal padre e dal nonno. La scoperta di due tragedie, non solo

sportive, che hanno colpito le squadre di calcio della città di Torino: lo schianto sulla collina di Superga dell'aereo che riportava a casa la squadra del Grande Torino e i suoi accompagnatori (4 maggio 1949), gli incidenti allo Stadio Heysel di Bruxelles in occasione della finale di Coppa dei Campioni tra Juventus e Liverpool (29 maggio 1985). "Tutti dovrebbero leggere quello che ha scritto Andrea Pelliccia, per ricordarsi e ricordarci che il calcio è passione, è vita, è amicizia e non tutto il contrario che una certa narrativa, anche mediatica, ha cercato di farci credere. Leggetelo ai più piccoli, insegnategli cos'è e cosa è stato Superga, cos'è e cosa è stato l'Heysel." - Dalla prefazione di Francesco Caremani. "La scrittura accattivante dell'autore e le precise ricostruzioni delle epoche raccontate mantengono il lettore incollato alle pagine." - Giovanni Del Bianco, Guerin Sportivo. "Due vicende in cui si intrecciano passato remoto e passato prossimo, legami di famiglia e mozioni degli affetti, unite

da un destino che le ha fatte entrare nella storia da una porta che nessuno avrebbe voluto mai aprire." - Giovanni Tosco, Tuttosport. Un romanzo che supera i confini della narrativa sportiva, disponibile finalmente anche in ebook. Andrea Pelliccia è un ingegnere chimico napoletano, classe 1972, con la passione per lo sport (rugby e calcio, in particolare), la fantascienza e la musica rock. Ha all'attivo due raccolte di racconti, entrambe pubblicate da Absolutely Free Editore: Up & Under - racconti di rugby (2011) e Quando c'era Paolo Valenti (2013), oltre a vari racconti, apparsi in diverse antologie. Nel 2017 ha composto il monologo Il Grande Torino, storia e leggenda. Il racconto della squadra entrata nel mito, presentato con successo in giro per l'Italia. Collabora con il portale Fantascienza.com, per il quale scrive articoli che trattano i legami tra fantascienza e rock e tra fantascienza e sport. Alcuni di questi articoli sono stati pubblicati anche nella rivista Delos Science Fiction.

Musica a Torino 1991 - 1991

Andriessen - Enzo Restagno 1996

Trattieni il respiro - Mario De Santis

2019-03-26

Siamo a Sulmona, negli anni Settanta. Roberto è un giovane appena laureato in ingegneria, in partenza per Milano, dove andrà a lavorare in una azienda. Durante il lungo viaggio, Roberto ricorda la sua vita passata nella cittadina abruzzese, dove lascia, con non poche difficoltà, suo padre Sandro, al quale è molto legato, sua madre Paola e Nunzia, la sua ragazza di sempre. Trattieni il respiro è il racconto di una vita, di un vissuto che non lascia scampo. Un testo profondo e vero, in cui vengono fuori con forza e sincerità emozioni importanti e toccanti.

Un'opera in cui il destino, fatalità e scelta si intrecciano tra loro rivelando l'essenza stessa della vita. Un testo delicato e autentico, in cui il Leitmotiv "trattieni il respiro", diventa emblema

dell'amore stesso tra Roberto e Nunzia.

Facete e dubbie memorie - Antonio Mattielli

2021-04-30

Antonio Mattielli narra con uno stile autoironico e frizzante numerosi episodi divertenti tratti dal suo vissuto e diventati quasi leggenda. Nato a Verona nel 1947, indeciso sulla convenienza di venire al mondo in questo periodo, l'autore ripercorre alcune vicende che hanno accompagnato la sua crescita, con uno sguardo agli eventi in grado di plasmare la Storia dell'Italia o del Mondo. Nelle sue pagine rivivono gli affetti del nido familiare compatto e caloroso, i giochi d'infanzia, le lotte tra bande di ragazzini (tutto sommato innocue), le marachelle ai tempi della scuola, la passione sfrenata per i Beatles, la genuinità delle vacanze al mare all'italiana, gli aspetti tragicomici del servizio militare fino a giungere alle gaffe più colorite condivise con i colleghi bancari. Ogni capitolo è scandito dagli scherzi, i veri, grandi protagonisti di questa lettura esilarante, collanti dei momenti

di aggregazione e ricercata spensieratezza. Un libro che non rivela cicatrici, non perché un'esistenza possa esserne priva, ma perché vuole regalare uno scorcio di solarità, curiosità e buon umore. Antonio Mattielli nato controvoglia nel '47 (morto che parla), purtroppo veronese e ivi residente ma cittadino del Mondo. Diplomato pessimamente, lurido bancario rubagalline, poetastro con "Ultimi suoni di Jazz" del 2011, scadentissimo chitarrista e inascoltato cantautore. Leggermente sposato e padre incompreso. Ritirato dal lavoro altrui dal 2005, fedina penale lavata con Ava. Segni particolari: orecchino al lobo sinistro, voglia di caffelatte nella coscia sinistra, amante non ricambiato del mare.

LEZIONI PROGRESSIVE PER LO STUDIO DELLA CHITARRA - EMILIO ANTONUCCI

Tra Mississippi e Louisiana. Storie di bluesman, voodoo e leggende del grande fiume - Diego Baldini 2020-08-13

Un viaggio nelle terre del Mississippi e della Louisiana, seguendo la pista del Mississippi Blues Trail, quel tratto di strada che ha rappresentato i principali luoghi di origine e di sviluppo della "musica del diavolo". Non una storia del Blues, dunque, ma una storia dei bluesman, delle loro ossessioni, delle loro infanzie spesso difficili, dei loro amori irrequieti, dei loro eccessi, della loro costante ricerca di dare un senso alle loro vite, della lotta tra il bene e il male, tra Dio e il Diavolo: un eterno conflitto che si svolge all'interno delle loro anime e che raccontano nei testi delle loro canzoni. Storie spesso tormentate, che si manifestano nelle note e nelle parole del loro Blues, dove il leitmotiv principale è la perdita della donna amata o l'impossibilità di trovare un amore vero e sincero. Un viaggio fra i borghi che costeggiano il Delta, le grandi e piccole arterie d'asfalto americane, sul cui sfondo si snodano e si intrecciano altre storie legate alle ritualità ancestrali del Voodoo, ai fantasmi che infestano

case o intere città, alle leggende spirituali delle tribù native, ai fiumi di sangue lasciati da killer spietati e, soprattutto, alla violenza razziale e segregazionista. Un viaggio in luoghi sperduti e affascinanti per tentare di addentrarsi nell'anima dell'uomo e carpirne, almeno, una parte del mistero.

Diventare musicista. Indagine sociologica sui conservatori di musica in Italia - Clementina Casula 2018-03-22

Diventare musicista professionista non è impresa semplice, né apprezzata in Italia. Più che in altri Paesi, il percorso storico di riconoscimento sociale della professione si è rivelato incompiuto e ancora oggi la pratica musicale e artistica risulta prevalentemente associata - dall'opinione pubblica, dai media, ma anche dagli studi accademici - alla sfera del tempo libero e dell'intrattenimento, piuttosto che a una dimensione lavorativa e a un sapere specialistico. Eppure la tradizione musicale dei secoli passati e la fama di celebri compositori,

cantanti, direttori, strumentisti, è annoverata tra i principali miti che alimentano l'orgoglio identitario dell'Italia in ambito mondiale. Tale paradosso è riconducibile alla storia moderna e contemporanea dell'apprendimento musicale in Italia. Qual è lo sviluppo storico di questa istituzione? Quali strutture sono state previste per organizzare la formazione musicale pre-accademica degli allievi? Quali sono stati i risultati? Queste sono solo alcune delle domande a cui risponde il presente studio.

Attività musicale ad Acitrezza dal 2006 al 2017 - Graziano D'Urso 2020-03-14

Puntuale narrazione degli eventi, situazioni, realtà musicali che sono stati protagonisti dell'esperienza musicale di Acitrezza per oltre un decennio: biografie, nomi, musicisti, generi musicali, attività, iniziative, progetti, risultati, comunicati stampa, articoli di giornale.

Dizionario della musica rock - Giuseppe Rausa 2013-11-05

Nel 1955 si impone Rock Around the Clock: è il

primo esempio di un nuovo genere musicale destinato ad avere un successo senza precedenti: il rock'n'roll. A cinquant'anni esatti dalla sua nascita, questo dizionario ne traccia un primo, completo bilancio esaminando l'opera di quanti, dagli Abba a Frank Zappa passando per David Bowie ed Elvis Presley, hanno contribuito nel corso del tempo a diffondere e a rinnovare costantemente questo genere dando vita alle correnti musicali più interessanti e diverse tra loro, dalla technodance al rap, al rockblues, alla psichedelia. Le voci dedicate ai singoli artisti sono arricchite da una minuziosa analisi musicologica degli album più importanti, diventando così una vera e propria guida all'ascolto che conduce il lettore attraverso i labirinti di centinaia di creazioni sonore.

Il Fronimo - 2007

Imparare A Suonare La Chitarra - Paucic Mather 2022-11-15
IMPARA A SUONARE LA CHITARRA ACUSTICA

- IN 5 - 8 SETTIMANE !!! Per migliaia di persone questo è Il Libro Definitivo per iniziare a suonare la chitarra. Ha aiutato le persone a imparare in modo Più Veloce - Più Semplice e Più Efficiente rispetto a qualsiasi altro metodo di insegnamento. La cosa ancor più sensazionale è che, Non Devi Conoscere la Musica per imparare con questo libro. LIBRO N°1 PER IMPARARE A SUONARE LA CHITARRA DA SOLI □ 130 pagine di lezioni di chitarra con Spiegazioni Superbe per principianti □ 100 accordi per chitarra e schemi ritmici Splendidamente Illustrati - IN ITALIANO E INGLESE □ Come accordare la chitarra e 15 semplici progressioni di accordi □ Canzoni per chitarra acustica facili da imparare UN OTTIMO TUTORIAL PER SUONARE LA CHITARRA Ogni tecnica ti viene mostrata esattamente nel modo in cui viene suonata dai migliori chitarristi. E tutte le tue sessioni di pratica vengono pianificate dall'inizio alla fine. Quando impari da solo a suonare la chitarra, questa è La Chiave Per Il Tuo Successo - e potrà

aiutarti a Raggiungere In Qualche Settimana, ciò che molte persone impiegano anni a imparare.

UNO DEI MIGLIORI LIBRI DI CHITARRA

FINGERPICKING PER PRINCIPIANTI □ Come suonare ritmi per chitarra con un tempo perfetto □ 15 accordi facili per chitarra per principianti □

Come imparare l'intavolatura per chitarra fingerstyle □ Complimenta Tutti I Libri Di Musica e i metodi di insegnamento LEZIONI

VIDEO - SUPPORTO IN DIRETTA E EMAIL

Questo libro include anche video di lezione passo dopo passo, supporto dal vivo ed e-mail. Questi

livelli di supporto del libro davvero unici e aggiunti, si sono rivelati un aiuto inestimabile, per migliaia di persone che sono riuscite ad

imparare a suonare la chitarra. Include anche oltre 100 brani per chitarra facili da suonare. E puoi fare domande su qualsiasi cosa per cui hai

bisogno di aiuto. MIGLIOR LIBRO DI LEZIONI DI CHITARRA 2020/21 - In Inglese E Tedesco -

Amazon.co.uk / Amazon.de □ Imparare le note sulla chitarra □ Come cambiare accordi □

Consigli utili per principianti della chitarra per avere Risultati Straordinari □ Come insegnare a suonare la chitarra - a te stesso o agli altri - in lezioni di privati e di gruppo BEST SELLER n°1 PER 42 SETTIMANE - In Inglese e Tedesco - 2020/21 - Amazon.co.uk / Amazon.de □ Best Seller N°1 - Canzonieri per Chitarra □ Best Seller N°1 - Istruzione E Studio □ Best Seller N°1 - Musica Country □ Best Seller N°1 - Musica Gospel □ Best Seller N°1 - Folk e Tradizionale UNO DEI MIGLIORI CORSI DI CHITARRA Pauric Mather ha scritto 4 Best Seller N°1. Ed è L'Autore di Testi per Chitarra Più Tradotto al Mondo. I suoi libri sull'insegnamento autonomo per chitarra rivolti a principianti e studiosi sono disponibili in oltre 10 lingue. In virtù del successo dei suoi programmi di insegnamento, e dei libri per imparare la chitarra, è ampiamente riconosciuto come Uno Dei Migliori Insegnanti di Chitarra al Mondo.

Chitarra - Carlo Carfagna 2000

Nirvana. Tutte le registrazioni 1982-1994 - Rob Jovanovic 2005

La mia banda suona il porn - Paolo Baron
2013-11-12

Come passare da un autorevole premio musicale ricevuto dalle mani di Fabrizio De André al sottofondo musicale di "Pornovelina, belle e porcelline"? La storia vera di quattro ragazzi che, nella Napoli tormentata degli ultimi anni, partono alla riscossa abbandonando la discografia ufficiale per le colonne sonore dei film porno. Dal palco di Sanremo agli studi di una delle major dell'hard, dalle discussioni pseudo filosofiche sul volume giusto per un porno alle chat line, da Napoli a Roma e Milano: Paolo, Gianni, Enzo e "l'altro Enzo" s'inventeranno un lavoro diverso che permetterà loro di sopravvivere - chitarre, tastiere e groovebox in spalla - alla ricerca di una felicità possibile. Edito da 80144 edizioni.
Ritmica-Mente Bass - Graziano D'Urso

2020-02-20

Pratico manuale di ritmo, armonia e tecnica solistica del basso elettrico: accordi, giri armonici, tablatura, diteggiatura, scale, boogie, teoria musicale e tanto altro.

Vendere su eBay - Laura Sargentini
2017-11-02T00:00:00+01:00

Presidiate la presenza del vostro marchio sui marketplace! L'esperienza su una piattaforma come eBay è fondamentale e propedeutica per tutti gli imprenditori di micro, piccole e medie aziende che approcciano per la prima volta le vendite online, spesso avendo a disposizione un budget limitato, personale non esperto di marketing e fretta di fatturare. Iniziare con un eCommerce proprio 'senza le basi' porta difrequente ad aspettative disattese, a grandi delusioni nel cuore e nel portafoglio, e a cicatrici indelebili nel proprio ottimismo. Questo libro, scritto in un linguaggio comprensibile a tutti, vuole essere uno strumento utile sia per chi non sa cosa sia eBay, sia per chi ha già un Negozio

eBay e desidera ottimizzarlo, sia per chi ha un eCommerce che non decolla e cerca un'alternativa. L'opera, scritta da Laura Sargentini, eBay specialist, costituisce una guida aggiornata e dettagliata per iniziare a sviluppare un business di portata internazionale nel modo più semplice e veloce.

I miei trent'anni. Autobiografia di un musicista - Graziano D'Urso 2020-02-21

Trent'anni di vita attraversati dall'amore per la musica, lo studio e per l'impegno sociale. Elenco completo al marzo 2020 degli spettacoli, degli eventi e degli impegni sociali.

Manuale di basso. Corso completo per principianti. Con DVD - Andrea Rosatelli 2010

Laboratori musicali nel sistema scolastico - Lida Branchesi 2003

Cambia la musica nell'Italia che decolla - Enzo Cioffi 2010

The Guitarist's Resource Guide - Joseph Rezits 1983

Musica e occupazione - Anna Dondi 2007

ABC del lowcost. Come vivere risparmiando - Marco Mengoli 2013-08-04

Con ABC del low cost l'autore intende tornare sull'argomento trattandolo in modo diverso. Dopo "l'infarinatura", come Mengoli stesso la definisce, fornita ai lettori con il suo primo libro, ironico e a tratti surreale, ora l'autore si cimenta con un manuale "nudo e crudo", con tanto di indirizzi, siti Internet e indicazioni dettagliate ed esaurienti che danno la possibilità di provare davvero a vivere risparmiando. Marco Mengoli riesce nell'intento di fornire tutte queste informazioni pratiche pur senza abbandonare il tono divertito e divertente che ha caratterizzato la sua precedente pubblicazione. Sul tema della vita a basso costo, Marco Mengoli ha già pubblicato con successo per Edizioni il Ciliegio il

“reality book” Una vita low cost.

HARD ROCK EMOTIONS - Silvio Ricci

2017-03-02

Un viaggio attraverso la musica più elettrica degli ultimi cinquant'anni. L'hard rock non è semplicemente un genere musicale, è un'emozione intensa, avvolgente, che se vi entra in circolo finisce col diventare la colonna sonora delle vostre azioni e dei vostri pensieri, e non potete più farne a meno. Per conoscerne la storia, per dare nomi e volti ai suoi protagonisti bisogna semplicemente amarla, sentirla scorrere prepotentemente dentro di noi. Se non provate istintivamente queste sensazioni è tutto inutile, andate a leggere altro. Hard Rock Emotions non è un'enciclopedia, preparatevi a scoprire qualcosa di eccitante, un romanzo elettrico che vi racconterà la storia del rock più duro, più emozionante, più autentico. A trent'anni dalla pubblicazione del suo ""Hard Rock Story"" (Gammalibri 1986) Silvio Ricci amplia e matura la sua visione della storia dell'hard rock dalle

origini ai giorni nostri.

L'albero e le parole. Autobiografia di Mezzago - Sergio De La Pierre 2011-10-27T00:00:00+02:00 2000.1330

Rapporto 01 - G. Mazzoli 2002

Catalogo dei libri in commercio - 1983

Lavorosocietà - 1993

Musica, chitarra e... Corso di chitarra acustica ed elettrica e di teoria musicale - Marco Passerini 2008

Un metodo innovativo nel panorama dei corsi pratici per chitarra: partendo dal presupposto della stretta connessione tra l'abilità tecnica e una buona conoscenza della teoria musicale, questo libro guida lo studente lungo un percorso formativo completo e stimolante. I vari argomenti correlati e necessari per orientarsi nel mondo della musica vengono esposti in una continua alternanza: teoria musicale necessaria

per la lettura, la comprensione e l'interpretazione di spartiti e tablature e per la completa padronanza delle tecniche di costruzione degli accordi, delle scale e delle loro armonizzazioni; esercizi di carattere generale per il coordinamento e il rafforzamento delle dita; tecniche di fingerpicking, crosspicking, stumming, per chitarra acustica ed elettrica; esercizi specifici per praticare in modo immediato le tecniche presentate; porzioni di partiture di brani famosi per consentire una immediata soddisfazione dopo la fatica degli esercizi; spunti di psicologia della percezione musicale; curiosità e aneddoti legati alla musica; tecniche di set-up dello strumento (acustico ed elettrico). Le tecniche, gli accordi e le scale sono corredati di una spiegazione rigorosa, per evitare allo studente la mera memorizzazione di

schemi fissi - problema comune alla maggior parte dei corsi di chitarra - e consentire la comprensione delle ragioni che si celano dietro a quelli che potrebbero altrimenti sembrare gli esiti di formule rigide e predefinite.

Professione studente. Guida completa per migliorare il proprio rendimento negli studi

- P. Canale 2005

Catalog of Copyright Entries - Library of Congress. Copyright Office 1977

Guida Monaci - 1900

Basso elettrico. Livello base. Con CD-Audio - David Overthrow 2009

Modo - 1988