

Viaggio Al Centro Della Terra Radici

As recognized, adventure as without difficulty as experience nearly lesson, amusement, as without difficulty as promise can be gotten by just checking out a books **Viaggio Al Centro Della Terra Radici** after that it is not directly done, you could undertake even more on the subject of this life, on the world.

We provide you this proper as skillfully as simple habit to get those all. We allow Viaggio Al Centro Della Terra Radici and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Viaggio Al Centro Della Terra Radici that can be your partner.

Le Facoltà Intuitive e Psiciche - Patrizia Trotta
2017-12-23

Questo libro contiene moltissimi esercizi ed informazioni pratiche per coloro che volessero sviluppare il proprio potenziale psichico ed intuitivo senza ricorrere a templi, sette, guru o scuole di altra denominazione. Oggi non occorrono più templi e sacerdoti di dubbio

calibro ed integrità per addestrare le nostre innate facoltà intuitive e psichiche. Si può fare nella sicurezza delle proprie case, anche grazie a coloro che hanno già usato i sistemi e gli esercizi contenuti in questo libro in modo del tutto sicuro negli ultimi secoli, specialmente i Teosofi e gli Spiritualisti che hanno lasciato scritti ancora validi ed utili, ma anche le scuole, i corsi e i

centri che addestrano medium e sensitivi in modo serio e rigoroso. Queste scuole si possono trovare più facilmente nei Paesi Anglosassoni, dove l'onnipresente Chiesa, al contrario che da noi, non riesce a creare sensi di colpa o tabù da moltissimo tempo. In Italia, si sa, la situazione è diversa. Dove non ci pensa la Chiesa con il senso del peccato e le visioni delle tentazioni del demonio a scoraggiare l'esplorazione del proprio potenziale, ci pensano i maghetti da quattro soldi i quali, grazia alla loro disonestà ed ignoranza, infangano continuamente il campo dell'occulto e dell'esoterismo, che all'estero viene invece studiato all'Università ad altissimi livelli, in quanto parte importante della nostra storia passata ed attuale (ved. Olanda, Francia e Gran Bretagna con corsi di laurea, master e dottorato di ricerca in esoterismo con varie specializzazioni). La visione metafisica della vita prevede che la consapevolezza psichica sia parte di un processo naturale che include Tutto Ciò che E', in quanto il mondo metafisico sarà anche

sogettivo, interiore e privato, ma è connesso con tutto ciò che esiste, dove tutto è interconnesso. I nostri cinque sensi creano l'illusione della separazione, ma la realtà è una cosa molto diversa, fatta di particelle ed energia. Più svilupperemo una connessione psichica all'Io Superiore, più saremo consapevoli dell'energia che sta alla base di tutte le dimensioni di coscienza che chiamiamo Dio o il Divino. La comunicazione tra menti è la cosa più naturale del mondo, per quanto possiamo negarne l'esistenza se giochiamo a fare lo scienziato scettico a tutti i costi. Per quanto possiamo a volte interpretarla male, la connessione psichica e le informazioni ricevute sono la miglior guida a nostra disposizione - il nostro navigatore interiore. La consapevolezza psichica è spirito, è coscienza e quasi inevitabilmente conduce alla consapevolezza spirituale. In effetti, la sensibilità psichica è il risultato della propria connessione spirituale. Questo libro è per coloro che vogliono progredire lungo il loro personale

percorso spirituale in modo pratico, esplorando anche le proprie facoltà intuitive e psichiche.

Asterione il Minotauro - Facundo Novelino

2020-06-23

ROMANZO DI GENERE MITOLOGICO Il romanzo di Facundo Novelino si ispira all'antico mito di Asterione, il Minotauro di Creta, ma ne riscrive completamente la storia. Il fascino oscuro del brutale antieroe, mezzo uomo e mezzo toro, prende nuova vita, pronto a sorprenderti e conquistarti. SINOSI Asterione il Minotauro non è, come si potrebbe pensare, una semplice rielaborazione o reinterpretazione del mito del minotauro, il mostro per metà uomo e per metà toro rinchiuso nel labirinto di Cnosso. In questa storia il minotauro non è dominato dai soli istinti animali, come narra il mito classico, o dalla violenza, come nell'interpretazione di Dante, che lo colloca a guardia del VII cerchio dell'Inferno, quello dove sono puniti i violenti. Qui il minotauro incarna lo spirito della scoperta, che è sia introspezione sia

estroversione. Egli, rinchiuso nel labirinto, non sa nulla di se stesso e del mondo esterno. Non sa di avere un nome e non comprende l'utilità di averne uno, non sa nulla del suo passato, non sa di essere un principe e non sa quale sia la sua ragion d'essere. Appena uscirà dal labirinto, il protagonista inizierà a conoscere il mondo degli uomini, i suoi occhi si abitueranno al bagliore delle nuove scoperte e le sue orecchie all'eco di nuove parole. Scoprirà che il mondo degli uomini è un labirinto ancora più vasto e intricato di quello di Cnosso. Il viaggio che compirà attraverso l'isola di Creta, per l'Egitto, il Medio Oriente e la Grecia è una sorta di percorso esoterico disseminato di prove da superare e ricompense da ottenere, e non ricompense materiali, bensì conoscenza, risposte e saggezza. In questo percorso, saranno determinanti i legami che il minotauro stringerà con gli altri personaggi. Toni epici, didascalici, onirici e avventurosi si alterneranno fra loro durante tutta la narrazione, riportando alla mente dei più

attenti i grandi classici greci e latini, come Iliade e Odissea, passi biblici e coranici, riferimenti danteschi e di storia antica.

Viaggio al centro della Terra (Mondadori) - Jules Verne 2013-10-29

Ispirato dalla scoperta di una misteriosa pergamena in caratteri runici, il professor Otto Lidenbrock di Amburgo decide di esplorare il centro del nostro pianeta. Accompagnato dal nipote Axel e da una guida islandese di nome Hans, Otto accede al mondo sotterraneo attraverso il cratere di un vulcano spento nell'Islanda occidentale, penetrando sempre di più nel ventre della Terra. Fino a scoprire un fantastico mondo alternativo pieno di grotte, passaggi, tunnel e strapiombi, ma anche un mare illuminato da aurore boreali in cui vivono creature estinte da milioni di anni... Scritto in un'epoca in cui la geologia muoveva i suoi primi passi come scienza esatta, Viaggio al centro della Terra è soprattutto un grande racconto d'avventura, tra i più belli che la straordinaria

fantasia di Verne ci abbia lasciato, qui proposto nella storica traduzione di Maria Bellonci.

Ho fotografato l'anima. Un viaggio al centro della mente - Fabio Norcia 2007

L'inizio del buio - Walter Veltroni 2012-05-02
Walter Veltroni denuncia la debolezza della politica di fronte al ricatto dell'opinione pubblica, il cedimento dell'etica e del pudore sotto i colpi della società delle immagini e della comunicazione totale, riportandoci con la memoria al giorno in cui il nostro sguardo perse l'innocenza. L'11 giugno del 1981, un grido disperato paralizza l'Italia davanti ai teleschermi. Alfredino Rampi, sei anni, è precipitato in un pozzo e sta chiamando disperatamente sua madre. Gli italiani ascoltano agghiacciati il suo lamento, mentre iniziano i tentativi di salvataggio: nessuno immagina che quello sarà soltanto il primo di tre lunghi giorni di agonia in diretta. In quelle stesse ore Roberto Peci viene sequestrato dalle BR, processato e

condannato perché colpevole di essere il fratello del primo pentito brigatista. I cinquantaquattro giorni della sua prigionia, così come la sua esecuzione, verranno scrupolosamente documentati, con filmati e fotografie, dai suoi assassini. Due innocenti sotto l'occhio della telecamera, due pubbliche solitudini che ci ricordano come, molto spesso, è proprio quando si accendono i riflettori che ha inizio il buio.

Viaggio al centro della vita. Alla ricerca della mutazione K - Luciana Riccio 2016-01-12

Viaggio al centro della vita è una guida immaginaria alla scoperta dell'epigenetica. I protagonisti di questo viaggio, narrato nella forma classica di un dialogo, sono Ulisse, un biologo molecolare, ed Efesto, un fisico un po' pazzo. Entrambi sono in missione al centro della vita per trovare la temibile mutazione k. Trasformati in fotoni, entrano nel cuore del dna in uno spazio-tempo infinito. La mutazione k, però, non si trova! Sarà Atena a condurli alla meta in un avvincente viaggio verso il mistero

della vita. Una lettura di appena un'ora che non rimpiangerete!

In Viaggio con gli Arcangeli - Valeria Boari 2014-08-07

Questo testo è stato ispirato dalle energie angeliche per favorire lo sviluppo della consapevolezza delle nostre potenzialità. Gli Arcangeli, Archetipi Cosmici che risuonano con i nostri Archetipi Interiori, ci porgono i loro preziosi doni. Parole di Luce che creano un aggancio alla dimensione dell'Amore. Semplici e preziosi strumenti di guarigione, per aiutarci a ritrovare e percorrere la via della Felicità. Il viaggio con gli Arcangeli narra di come siamo accompagnati da queste luminose presenze, quanto sia importante chiedere il loro aiuto e come farlo. Invocazioni e visualizzazioni di guarigione da loro ispirate spiegano come possono operare insieme a noi, per trasformare la disarmonia in armonia. Il libro è anche un viaggio interiore, un percorso che ognuno di noi può compiere, verso la propria Evoluzione. Il

testo contiene una dettagliata spiegazione sul ruolo degli Arcangeli e degli Angeli e della loro funzione di archetipi e alchimisti interiori; dell'importanza di chiedere il loro aiuto, per poterlo ricevere. La seconda parte del testo fa conoscere la particolarità di ogni singolo Arcangelo e propone, per ognuno di loro una visualizzazione di guarigione e invocazioni, strumenti per operare la trasmutazione degli aspetti che ostacolano l'espressione del nostro aspetto divino. Sono inserite, inoltre, valide e sperimentate tecniche di riequilibrio e centratura.

La Divina Commedia - 1868

La divina comedia, col comm. cattolico di L. Bennassuti - Dante Alighieri 1865

ASTROSCIAMANESIMO. Il viaggio nel Sacro Cerchio. Libro Due - Franco Santoro 2021-06-17
Nel primo libro, Astrosciamanesimo: la via dell'universo interiore, Franco Santoro presentò

a migliaia di lettori in tutto il mondo un sistema innovativo per espandere la percezione umana, integrando i principi base dello sciamanesimo con l'astrologia esperienziale. Il riscontro che ne è derivato ha dimostrato che per molti individui questo sistema funziona e che in tanti desiderano proseguire il cammino intrapreso. In questo secondo volume, Franco ti invita a unirti a lui in un'esplorazione dello zodiaco inteso come Sacro Cerchio, guidandoti capitolo per capitolo in un sorprendente viaggio attraverso ciascuno dei dodici Settori e delle quattro Direzioni. Frutto di ricerche minuziose, questo secondo libro copre argomenti quali: segni, case, pianeti astrologici e relative connessioni sciamaniche; corrispondenze astrologiche; strumenti di guarigione; rapporti di viaggi sciamanici e molto altro ancora. Confidiamo che i lettori di lunga data, così come quelli esordienti, si lasceranno affascinare dal loro viaggio attraverso lo zodiaco con Franco. Un dolce rilascio dell'illusione della separazione e

un graduale risveglio della propria natura luminosa attendono quanti sono pronti ad aprirsi alle idee contenute in questo libro.

La ladra di piante - Daniela Amenta

2015-07-17T00:00:00+02:00

Quel estate a Roma faceva molto caldo. E quando Roma si arroventa perde la sua grande bellezza e si trasforma in una città dura, arrogante, coperta da un vapore insopportabile, segnata da odori di sangue e mentuccia. Qui c'è chi sopravvive rubando piante dagli androni dei portoni, chi curando gatti randagi e chi ascoltando jazz e rock'n'roll. Una giovane donna dai capelli rossi, un cronista esausto a caccia di tenerezze e un vecchio giornalista che sta perdendo la memoria si incrociano ai margini della scena di un crimine. Dove sfilano badanti, redattori di giornali che inseguono scoop, giardinieri che conoscono la vita segreta delle orchidee, Bill Evans, i Clash e Pasolini. È la Roma del quadrante sud, quella che guarda il mare attraverso il percorso del Tevere. Un pezzo

di metropoli trasformato in una mappa di luoghi e sentimenti dove, nonostante la fafa, crescono ancora le Aspidistre. E piccoli sogni di resurrezione e amore. «All'incrocio con Garbatella l'odore di mignotte, di pastarelle, di zuccheri. L'odore dei trigliceridi, amore, di una gallina che razzola, daia, di viscere, di fango, e tango, e via balliamo ora che piove. Daccapo, piove. E arriva l'odore del ghiaccio di tufo dall'Ardeatina, un melenso e brivido, gelo dossa, sarà la storia, il massacro delle Fosse, sarà ma arriva ed è pena, ed è nostalgia. Un dolore piccolo al centro del petto. L'odore del dolore. Sarà che svolto verso viale Marconi, salgo verso il Ponte Bianco che odora di notte buia, di fiori lasciati su piccole lapidi, di frenate mortali e ambulanze. Salgo, salgo. Salirò. E arrivo a casa e c'è un odore di vento, di basilico e di sugo e di melanzane. E mosciarelle, e di cani bagnati. E di benzina dei filippini che tengono aperta la Shell. E quindi di conchiglie. Il mare è poco oltre, in fondo.»

Suzie Moore e il Nuovo Viaggio al Centro della Terra - Anita Book 2015-03-30

Suzie Moore non è una ragazza come tutte le altre. Si veste in modo strano, è cinica e odia le persone. È nata in Illinois ma vive a Roma, dopo che la sua famiglia è morta tragicamente in una bufera di neve. Ama la musica ma non la scuola. Tuttavia proprio un libro cambierà per sempre la sua vita. Nascosto nel computer del preside della Scuola Americana di Roma, troverà un misterioso file che le darà accesso a un mondo di fantasia: quello descritto da Jules Verne nel suo *Viaggio al Centro della Terra*. Vivrà così un'avventura incredibile, al fianco del folle professor Lidenbrock e del giovane nipote Axel, il cui fascino metterà in crisi persino il suo cuore. Da Amburgo all'Islanda, dalla vetta del monte Sneffels alle profondità della Terra e là, dove Jules Verne non è mai andato e dove il confine tra finzione e realtà è un orizzonte quasi invisibile. E mentre la vita di tutti i giorni continua a scorrere, tra scuola e amici, delusioni

e piccole e grandi conquiste, qualcosa dentro di lei - in un mondo diverso - le darà le giuste lezioni per superare le sue paure. **DICONO DI SUZIE:** "Il saggio trova se stesso stando immobile in una stanza, ma a volte la vita ci chiama a una scelta e sono le strade inaspettate quelle che ci portano a trovare il nostro centro. Seguite l'indimenticabile Suzie Moore in questa bella avventura che vi terrà inchiodati fino all'ultima pagina. Fatevi condurre da lei là dove i mondi si incontrano, dove i contorni delle cose sfumano, dove ciò che importa non è il solo viaggio ma le domande che nascono sulla via di casa." (GISELLA LATERZA, autrice di "Diranno di me che ho ucciso un angelo") "Lo stile dell'autrice ha reso il romanzo ironico, divertente e scorrevole, ma allo stesso tempo molto elaborato. Ho riso e pianto in molte scene. In fondo, è vero che questo è un libro d'avventura, di amicizie e giovani amori, ma è soprattutto una storia di crescita e rinascita." (WE FOUND WONDERLAND IN BOOKS) "La

lettura è stata molto piacevole, scorrevole e divertente. Mi ha fatto ridere e in alcuni momenti mi ha fatto anche scendere una lacrima. Vengono valorizzati l'amicizia, l'amore e l'importanza nel credere nei propri sogni. Sapevo che questo romanzo non mi avrebbe delusa, ma ha superato di gran lunga le mie aspettative." (LETTERE D'INCHIOSTRO)

Lo sguardo esoterico - Jean-Pierre Laurant 2007

Leonora Carrington. Un viaggio nel Novecento - Giulia Ingarao 2022-04-11T00:00:00+02:00

Leonora Carrington (1917-2011) fa parte del gruppo di artisti che durante la Seconda guerra mondiale lascia l'Europa per l'America. Breton le aveva attribuito due doni che riteneva inestimabili: "l'illuminismo della lucida follia" e "la sublime potenza della concezione solitaria"; per Max Ernst era la Sposa del Vento, "colei che si riscalda con la sua vita intensa, col suo mistero e la sua poesia". L'arrivo in Messico nei primi anni Quaranta, dopo una giovinezza

tormentata e ribelle, segna l'inizio di una ricerca artistica straordinariamente sofisticata che poteva solo intuirsi nei suoi esordi all'interno dell'avanguardia surrealista. La cultura messicana conferisce nuova linfa vitale al suo immaginario, dando vita a una mitografia fantastica nella quale si mischiano, in creazioni originali e raffinatissime, la profonda conoscenza del Rinascimento italiano, le figure ibride del Surrealismo e l'interesse per l'esoterismo e l'alchimia. Il libro coniuga l'analisi approfondita della produzione artistica con la ricostruzione della vicenda biografica: la fuga dall'alta società inglese, l'amour-fou con Max Ernst e la permanenza in Francia fino allo scoppio della guerra, l'abisso della follia e il manicomio, l'arrivo a New York e, infine, l'approdo in Messico. Uno studio lucido e coinvolgente che attraversa le tappe fondamentali della vita di Leonora Carrington collocandone il percorso artistico nella più ampia cornice del Novecento. L'analisi delle opere e dei diversi contesti

culturali, che fanno da sfondo agli eventi documentati, è arricchita dal confronto con l'Artista che l'Autrice ha conosciuto e frequentato a Città del Messico nei suoi ultimi anni di vita.

Costruzione ed esercizio delle strade ferrate e delle tramvie - 1899

L'ultima avventura di Anna Frazer - Salvatore Conte 2012-04-01

Loredana Marano, latinista di reputazione internazionale, ha pubblicato con Riccardo De Boni, per Lampi di stampa, "Sulla Porta di Dite" (2011); con Salvatore Conte, ha pubblicato "L'Onore di Roma" (2010). Per la vasta produzione di quest'ultimo, si rimanda al sito personale dell'autore: www.QueenDido.org. Copertina e illustrazioni di Mauro Cicaré.

Panorama - 2008-12

La Divina Commedia di Dante Alighieri - 1868

viaggi o al centro della terra radi ci

Viaggio al centro della terra - Jules Verne 2012-06-12

Introduzione di Giampaolo Rugarli Traduzione di Lucio Chiavarelli Edizione integrale In un vecchio manoscritto il professor Lidenbrock, geologo e mineralogista, scopre un testo cifrato in cui è scritto che attraverso il cratere dello Sneffels, vulcano spento dell'Islanda, è possibile penetrare fino al centro della Terra. Folgorato dalla scoperta, Lidenbrock raggiunge la fredda isola artica e intraprende l'avventurosa discesa nelle viscere del pianeta in compagnia del suo giovane nipote: cosa troveranno i nostri coraggiosi esploratori nelle misteriose profondità sotterranee? Nel racconto delle prodigiose avventure che si susseguiranno, la potente fantasia di Jules Verne - già sperimentata in geniali anticipazioni di imprese astronomiche, di navigazioni sottomarine e di previsioni avveniristiche - raggiunge il vertice in un viaggio meraviglioso e fantastico fra travolgenti fenomeni naturali, apparizioni di

Downloaded from test.uni.cari.be.edu.do
on by guest

mostri preistorici, panorami di magica e misteriosa bellezza. «Ammiravo in religioso silenzio tutte quelle meraviglie e non riuscivo a trovare dei vocaboli adatti per esprimere le mie sensazioni. Mi pareva di assistere in qualche lontano pianeta, come Urano, Nettuno, a fenomeni di cui la mia natura di essere terrestre non si rendeva conto. Siccome erano per me sensazioni nuove dovevo trovare parole nuove, e la fantasia non era in grado di fornirmele. Guardavo, pensavo, ammiravo...» Jules Verne (Nantes 1828-Amiens 1905) fu autore di circa sessanta romanzi di viaggi e avventura, spesso ispirati ai processi tecnologici. Tra i più noti: Cinque settimane in pallone (1863), Viaggio al centro della Terra (1864), Dalla Terra alla Luna (1865), I figli del capitano Grant (1867), Il giro del mondo in 80 giorni (1873), L'isola misteriosa (1874) e Michele Strogoff (1876). Di Jules Verne la Newton Compton ha pubblicato Viaggio al centro della Terra, Il giro del mondo in 80 giorni e Ventimila leghe sotto i mari.

Robert Louis Stevenson - Paolo Gulisano
2022-01-19

Stevenson è uno degli autori usciti da quel particolare crogiolo artistico che fu l'Ottocento, ma le sue opere sono classici senza tempo, che affondano le radici sia nelle ballate tramandate di generazione in generazione sia nella storia britannica: come la Guerra delle Due Rose o le Rivolte Giacobite. Storie di eroi e di traditori, di amore e di onore, di avventure che diventano veri capolavori allegorici, come per esempio "L'Isola del Tesoro" e "Lo strano caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde", che sposta lo scontro all'interno dell'anima dell'uomo: un viaggio inquietante negli abissi della mente e del cuore, là dove si può incontrare il proprio doppio e lottare con esso. Paolo Gulisano esplora le principali tematiche di un narratore brillante e suggestivo, sempre attuale, che fa sognare il lettore riempiendolo di stupore come pochi altri. *La Massoneria rivelata* - AA.VV., 2013-05-01
La massoneria nacque a Londra nel 1717 e

conobbe un immediato successo: in breve tempo l'organizzazione si diffuse in tutto il mondo, le logge si moltiplicarono e alle porte dei templi massonici bussarono borghesi e nobili, intellettuali e mercanti. Da allora sulla massoneria si è detto e scritto molto; di volta in volta è stata accusata di complotti planetari, guerre, rivoluzioni, culti satanici e crimini di ogni sorta. Questo Ebook solleverà il velo sulle storie sconosciute e le leggende, per raccontarvi la verità dietro tre secoli di segreti e misteri.

I sotterranei di Londra - Peter Ackroyd

2014-02-26T00:00:00+01:00

Dopo aver esplorato la città in superficie, ora voglio scendere a esplorarne le profondità, che non sono meno sbalorditive ed eccitanti». Peter Ackroyd «Bellissimo... ogni capitolo è una storia vivida e piena di dettagli... tra demoni e tesori nascosti». The Columbus Dispatch « La Londra sotterranea... un'ombra o una replica della città, e un'ombra di noi stessi, e dei nostri pensieri». The Daily Beast «Con veloce e abile pennellata,

Ackroyd dipinge il fantastico e il familiare che si celano nel macabro campionario che si nasconde sotto i piedi dei londinesi». The Times Different Worlds - Alfonso Artone 2019-03-29 Riccardo, sedici anni, sul videogioco Deeper Combact fa conoscenza di un personaggio misterioso, che sembra sapere troppe cose di lui e di eventi ancora non avvenuti....Nella stessa cittadina, il diciottenne Thomas sta per fare una gara clandestina con lo scooter, per ripagare debiti per droga e per le modifiche apportate per 'truccare' la sua moto. Ma investe e uccide un giovane spazzino, e lui stesso finisce in coma profondo....Nel futuro virtualmente spostato in avanti di tredici anni - in un Universo parallelo (different world) - Richard Timescape, brillante scienziato ma con tendenze ad alcol e al gioco, ha realizzato una speciale 'macchina del tempo'...In un Policlinico americano un giovane paziente è in coma irreversibile per un incidente avvenuto tredici anni prima. I medici hanno potuto però collegare la sua mente ad una

piattaforma di realtà virtuale, dove egli ha una vita da avatar che gli consente di interconnettersi col videogioco Deeper Combact...I suddetti sono stralci di questo stimolante romanzo fantascientifico in cui - come in due precedenti opere - Artone mantiene alta e intrigante la suspense, con scenari futuri incredibilmente verosimili e appassionanti, in cui fanno capolino anche spunti intimistici. Il tutto, in una fantascienza aggiornata e colma di indicazioni tecnologiche rigorose, arricchite da un glossario finale. L'Autore, noto anche per la sua grande predisposizione pedagogica, esplicita che questo racconto vuole essere anche 'didattico' per i ragazzi, e fare da incentivo all'amore per la scienza e la conoscenza, stimolandone curiosità e fantasia. Alfonso Artone con la sua opera prima, il giallo "Gli Angeli di Rock Castle" del 2008, ottenne un gran successo di vendite con ben 4 ristampe, vincendo il Premio Belgioioso Giallo (PV), poi finalista anche al Premio Internazionale "Creatività e Scienza

Città di Salerno". Il successivo "Mondo Senza Tempo - il Segreto del Prescelto" fu subito un best seller, a lungo primo in classifica Fantasy e Fantascienza su Amazon. Artone è coautore con Dino Artone, nel 2014, di "Minturno è Traetto: Luoghi, storie, arte e Folklore", un testo monumentale di saggistica, ed è autore di saggi e cortometraggi. Attualmente è Direttore della Scuola di Formazione "Aquadro Talent School", dove opera anche come docente di Scrittura Creativa.

Dizionario Larousse del cinema americano - Enrico Lancia 1998

Il giro del mondo in ottanta ricette. In viaggio con Jules Verne - Irene Cabiati 2009

La Divina Comedia ... Col commento cattolico di Luigi Bennassuti. [With tables and diagrams.] - Dante Alighieri 1868

L'alba del Novecento - Fabio Fabbri

2022-06-17T00:00:00+02:00

All'alba del Novecento, durante il ventennio dal 1895 al 1914, in ogni campo del sapere umano si produsse una vera e propria 'rivoluzione culturale'. Nel giro di pochissimi mesi del 1900, ad esempio, si passò dall'inaugurazione della Esposizione Universale di Parigi alla pubblicazione de L'interpretazione dei sogni di Freud o alla teoria dei quanti di Max Planck, fino al Concerto per pianoforte n. 2 di Sergej Rachmaninov. Allo stesso modo, nel 1913, mentre in Europa si scatenava la seconda guerra balcanica, a New Orleans il dodicenne Louis Armstrong già intonava su una tromba i suoi primi temi musicali. Così il tragico naufragio del Titanic - che nell'aprile 1912 già segnava la fine di un'epoca - si collega, quasi magicamente, al cupo incipit de La montagna incantata di Mann, 'il grande poema della morte' iniziato quell'anno. Oppure i colpi di cannone che dettero l'avvio alla prima guerra mondiale rinviano alle riflessioni di Kafka che, proprio nell'agosto 1914, iniziava la

stesura de Il processo. Una 'nuova storia' della Belle époque che ha l'ambizione di raccontare sincronicamente il terremoto che travolse una cultura e la sostituì con una diversa.

Atlante dei monti arcani - Albano Marcarini

2022-10-27T00:00:00+02:00

Alcune montagne sono circonfuse di un'aura ancora più elevata di quanto la loro altezza geografica riveli. Sono montagne sacre o mitiche o mitizzate o idealizzate. Non vi è regione del mondo che ne sia priva, non vi è popolo che non ne abbia una. E ognuna ha la sua vicenda, la sua narrazione: dimora degli dei come il Monte Olimpo, poteri magnetici come il Monte Calamita, meta di pellegrinaggio come il Kailash, ultimo rifugio come il Monte Ararat, rivelazione come il Monte Sinai.

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare - 1878

La grande storia del vino - Giovanni Negri

2022-11-08

La grande storia del vino raccoglie due libri già usciti - Il romanzo del vino e Vinosofia, qui rivisti e aggiornati - accanto a testi inediti, tra cui le incursioni nella storia dei Misteri divini, tra l'antica Roma, Leonardo e l'Ottocento, e l'acuta analisi socio-culturale Il «Mondo Novo» di Attilio Scienza. In più, un glossario per districarsi tra vendite en primeur, vitigni, tecniche di coltivazione e vinificazione. Dai piccoli casolari nel Chianti alle moderne Babele come New York e Parigi, Giovanni Negri e Roberto Cipresso conducono il lettore attraverso un entusiasmante viaggio nella storia e nella filosofia del vino, della vite, e della vita. E chissà che non sia proprio questa la più autentica e appropriata Guida dei vini: i corretti abbinamenti non solo al cibo, ma all'intera esistenza umana, alle sue emozioni e sensazioni. Un volume, insomma, dedicato a chi beve non per dimenticare, ma per ricordare.

Cuore di tenebra - Gioventù - Joseph Conrad
2013-05-29

Il capitano Marlow viene mandato in missione nel cuore dell'Africa nera, alla ricerca di Mr Kurtz, un commerciante d'avorio di grande talento che ha fatto perdere le proprie tracce. Mano a mano che si addentra nella natura selvaggia, Marlow penetra il lato oscuro della natura e dell'uomo, in una discesa agli inferi del colonialismo, alle origini della paura e del coraggio, da cui non uscirà indenne. Un romanzo d'avventura che è anche un inquietante viaggio nelle ombre dell'anima; un capolavoro che ha affascinato e ispirato generazioni di lettori, da Gide a Mann, da Eliot a Greene, da Moravia allo Scola di Riusciranno i nostri eroi, al Coppola di Apocalypse now. A fianco del più celebre Cuore di tenebra, il volume propone Gioventù, l'esordio come narratore di un giovane Marlow, attraverso il quale Joseph Conrad ripercorre nello sguardo complice del personaggio il suo battesimo del mare, la scoperta dell'Oriente, l'emozione e l'entusiasmo del primo comando.

Come quarzo rosa - Helena Caruso 2022-04-07

Raccolta di componimenti della poetessa Helena Caruso.

Alberi e natura: interazione di ben-essere - D.A. Spachtholz 2018-07-22

La natura una fonte inesauribile di energia e di benessere per ogni essere che si trovi immerso in essa. L'uomo si staccato dalla natura ma il semplice ritorno in un bosco, una passeggiata fra i campi diviene spesso un momento di rilassamento e di guarigione interiore cos" come insegnano gli sciamani di ogni etnia. Il contatto con la natura, l'essere in sintonia con essa gi^ di per se fonte di benessere interiore e fisico. Questo libro insegna come entrare in empatia con la natura e lasciarsi trasportare da essa, meditare vicino agli alberi e trarre il meglio delle loro energie proprio come ogni altro essere del bosco. Si tratta di un libro che si occupa anche di ecologia in quanto aiuta a capire come interfacciarsi con la natura tutta e a rispettarla nella sua totalit^ e ad accettare la sua perfezione senza nulla dover aggiungere o

togliere.

Giudizi di letterati nazionali e forastieri sul commento cattolico della Divina comedia del sacerdote Luigi Bennassuti di Verona - Luigi Bennassuti 1868

Bufale, fake news, rumors e post-verità - AA. VV. 2022-01-27T00:00:00+01:00

Il dibattito sulle fake news e sulla post-verità si è imposto sui mezzi di informazione, ma ha coinvolto anche il mondo della ricerca scientifica in vari ambiti. Questo volume mostra come, a fronte delle differenti metodologie, simili appaiono le riflessioni sulle ricadute dei risultati nei diversi campi della ricerca, soprattutto se applicate alla grande responsabilità della costruzione e dell'indirizzo dell'opinione pubblica. Il libro rappresenta dunque un contributo importante al ricco e stimolante dibattito in corso sul tema, con l'ambizione di superare la tradizionale rigida divisione dei "saperi" scientifici e umanistici e di valorizzare il

dialogo e l'incontro di sensibilità diverse.
IL TRONO REMOTO - Ivan Guerini 2015-10-01
Questo libro racconta la storia esplorativa delle due montagne insigni più isolate e lontane delle Alpi Centrali, il Sasso Manduino e il Pizzo di Prata. Monti archetipi per evidenza geografica, posizione paesaggistica, grandezza, delle loro pareti solari e adombrate. Ricostruisce la storia dei pionieri, permette di immedesimarsi in loro, raccontando anche le gesta degli esploratori successivi. Descrive la scoperta di queste montagne, le curiose concomitanze che hanno condotto i vari salitori a loro, unitamente alla loro natura verticale grandiosa e severa. Spiega la valenza della libera esplorativa che ha permesso anche in solitaria di percorrerle, la difficoltà ignota che è necessario superare, la sommità conoscitiva raggiunta attraverso queste salite impegnative e l'esperienza cristallizzata che ne è derivata. L'Ascesi mistica porta a risorgere trasformati, per essere restituiti al mondo cambiati, arrivando all'apice della vetta

più alta e difficile quella da cui si discende definitivamente consapevoli.

Sulla soglia della memoria - Sebastiano Martelli 1986

Il continente buio - Francesco Sauro 2021-10-31
Una piccola crepa che spacca la roccia. Oltre la fenditura, un passaggio che conduce al cuore della montagna. La flebile luce della fiamma sul casco dello speleologo danza là dove prima c'era il buio assoluto. Il percorso si spinge sempre più in profondità, lungo il solco scavato da un antico torrente. Un cunicolo porta a un lago nero. Lo speleologo poggia il casco, si spoglia, prende fiato e si tuffa, per scoprire che oltre c'è un altro passaggio, un pertugio che invita a continuare il viaggio. Non importa quante volte l'abbia affrontato, perlustrato, sfidato: il continente buio continua a sedurlo. Francesco Sauro ha risposto al richiamo del continente buio fin da ragazzino, quando andava alla ricerca di qualunque fessura che potesse farlo entrare nel cuore della Terra.

Oggi nel suo sguardo alla passione giovanile si mescola il desiderio di conoscenza dello scienziato. In Il continente buio le storie delle sue avventure si intrecciano con i resoconti scientifici delle spedizioni: a ogni discesa il rilevamento della topografia, delle tracce sonore, della composizione dell'atmosfera, dell'età di morfologie primordiali traccia per chi resta in superficie una mappa in continua evoluzione di un cosmo nascosto che ha i suoi punti di accesso nelle grotte delle Dolomiti quanto nell'Himalaya, tra i Monti Lessini come in Venezuela. Ovunque la terra offra un'apertura, c'è qualcosa di nuovo da scoprire. Ultima frontiera dell'esplorazione

terrestre, il sottosuolo è un universo misterioso, un reticolo di gallerie in cui ci si può imbattere in cascate altissime, creature luminescenti, echi misteriosi, vapori infernali, sculture votive primitive, scheletri abbandonati e il buio: dappertutto, sempre, l'ignoto, il buio. Un universo in cui l'essere umano deve fare continuamente i conti con se stesso, con i limiti del proprio corpo e della propria intelligenza. In cui insieme ai confini della Terra si esplorano quelli dell'umanità.

La divina commedia - Dante Alighieri 1868

Viaggio al centro della Terra - Jules Verne
1874