

Il Meteorite E Il Vulcano Come Si Estinsero I Dinosauri

As recognized, adventure as without difficulty as experience not quite lesson, amusement, as skillfully as accord can be gotten by just checking out a books **Il Meteorite E Il Vulcano Come Si Estinsero I Dinosauri** then it is not directly done, you could endure even more on the subject of this life, on the world.

We provide you this proper as competently as easy exaggeration to get those all. We offer Il Meteorite E Il Vulcano Come Si Estinsero I Dinosauri and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Il Meteorite E Il Vulcano Come Si Estinsero I Dinosauri that can be your partner.

Il tempo della terra - Marcia Bjornerud
2020-02-07T00:00:00+01:00
Pochi di noi riescono a farsi un'idea dei lunghissimi periodi di tempo che hanno segnato la lunga storia del nostro pianeta e questa visione così ristretta è alla base di molti problemi ambientali. Un intervallo di nove giorni, che è il tempo che una goccia d'acqua trascorre di solito nell'atmosfera terrestre, è un concetto che possiamo

facilmente capire. Ma periodi di centinaia di anni - il tempo di sopravvivenza di una molecola di anidride carbonica nell'atmosfera - si avvicinano ai limiti della nostra comprensione. Le nostre vite di tutti i giorni sono modellate da processi troppo frenetici, al punto che le nostre attuali abitudini avranno, per contro, conseguenze che sopravviveranno per molte generazioni dopo di noi. Il

tempo della Terra rivela come conoscere i ritmi del profondo passato del pianeta e la stessa comprensione del tempo tipica dei geologi ci possano aiutare ad avere una visione globale, indispensabile per sperare in un futuro più sostenibile. Marcia Bjornerud svela come i geologi abbiano mappato il passato del pianeta, determinando la velocità dei processi che modellano le terre emerse, come la costruzione o l'erosione delle montagne, per confrontarli con i ritmi meno stabili degli oceani e dell'atmosfera. Questi ritmi sovrapposti nei cambiamenti del sistema Terra - alcuni veloci, altri lenti - richiedono una visione del mondo che Bjornerud chiama timefulness (pienezza del tempo). Questo libro avvincente presenta un nuovo modo di pensare al nostro posto nel tempo, permettendoci di prendere decisioni su scala multigenerazionale. La durata della vita della Terra può sembrare insondabile se comparata alla brevità dell'esistenza umana, ma

questa visione del tempo nega le nostre radici profonde nella storia della Terra - e la portata delle nostre azioni sul pianeta. Scipionyx. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Minerva rassegna internazionale - 1915

Pachicefalosauro. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

La diversità della vita - Edward O. Wilson 2011-05-10

Una storia della vita - dai fringuelli di Darwin ai "giardini pensili" delle foreste pluviali - dipinta in tutta la sua bellezza e molteplicità, in buona parte ancora sconosciuta. Un libro che è anche un manifesto per la salvaguardia dell'infinita varietà delle specie, sempre più a rischio a causa dell'uomo. Un classico della letteratura scientifica che ha imposto definitivamente all'attenzione del mondo il concetto di biodiversità, quella ricchezza rappresentata dal patrimonio genetico delle diverse forme di vita e dagli habitat in cui esse

vivono, ridisegnando alla fine del secolo scorso le basi della biologia della conservazione. E che oggi si rivela di inquietante attualità.

Urania saggi di astronomia popolare e scienze affini - 1924

Alla scoperta della vita -

Alfonso Lucifredi

2017-02-10T00:00:00+01:00

Dai viaggi dei grandi avventurieri dell'Ottocento, come Alexander von Humboldt, fino alle scoperte paleontologiche di Mary Anning e alle guerre dei dinosauri tra scienziati a caccia del fossile più bello.

Dall'incredibile rivoluzione dell'evoluzionismo fino agli studi sul comportamento animale, per arrivare alla scoperta del calamaro gigante, uno dei mille misteri che ancora si celano negli oceani. Il libro raccoglie alcune tra le più grandi scoperte delle scienze naturali degli ultimi secoli, narrate dal punto di vista dei grandi scienziati che le compirono: uno sguardo inedito sulla storia delle rivoluzioni scientifiche che ci

hanno permesso di conoscere e amare la natura del pianeta Terra. A partire dall'orchidea del Madagascar e dalla ricerca del suo unico impollinatore da parte di Wallace, Darwin e altri grandi scienziati, la storia delle scienze naturali viene ripercorsa come un costante susseguirsi di scoperte e di nuove meraviglie vissute in prima persona dai loro grandi protagonisti.

The Regression Clause of iGen

- Renata Freccero 2017-05-09

Today the regression clause of iGen comes from a number of elements, including the "lack of cultural capital", because of a kind of human habit to live suspended between a real and virtual world. The forgetfulness of the real body also produces fallout series on mental health up to cause behavioral cognitive disorders. The identity of the human race is aware of mutual recognition among the living, but only individuals who possess the moral sense are able to share and understand this meaning. The identity is constructed through the recognition of the

other (Galimberti U., 2007, p. 33). Europe will see more and more prevailing Metissage, but the integration meets a weak resilience in particular by later generations over the years compared to youngsters still in school age. The @generation is the next new nationality, and should be better monitored. Motricity of @generation is now mainly limited to the use of two inches, committed spasmodically, anywhere texting to the Community which corresponds the homeostatic super organism which is the global network. Investing in school sports for a longer time and more awareness promote the bodily kinesthetic intelligence and assess alterations in favour of better physical, mental and moral sense balance.

Edmontosauro. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito Alla Colonizzazione - Stefano Nasetti 2018-07-12
Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato

su Marte, l'autore espone la sua minuziosa ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e

Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'india, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a

doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, concreata e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra

l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

Giornale di mineralogia, cristallografia e petrografia - 1893

Il sentimento del "non finito" - Renata Freccero 2017-06-19
La computazione quantistica del cervello e della coscienza appartiene alle neuroscienze, ma rimane un lato intimo e misterioso della vita che vive nel sentimento. Gli studi sulle strutture intercellulari formate da eterodimeri allineati in tubi cavi con un diametro apparente di circa 25nm., i "microtuboli", rafforza la teoria sulla

coscienza che deriva dal livello più profondo dell'attività cerebrale in cui i polimeri proteici all'interno dei neuroni (le vibrazioni quantiche), influenzano le sinapsi e i processi di auto organizzazione "protoconsapevole" della struttura quantistica della realtà. La ricerca scientifica intorno all'uomo suscita geniali teorie sempre più specialistiche anche grazie agli strumenti ad alta tecnologia, ma le scienze piuttosto che interagire rispetto alla totalità del sapere, tendono a determinare, a decomporre, a codificare, a decodificare, a calcolare matematicamente i processi e i percorsi umani rispetto alla totalità bio-psico-sociale. La società odierna più che globalizzata è standardizzata come parte di un complesso sistema inserito nelle leggi informatiche, ma l'essere umano è un essere culturale per natura, perché è un essere naturale per cultura (Morin, Piattelli Palmarini, 1974). L'attività fisica e mentale è il risultato delle attività delle cellule cerebrali

in cui non si evince da dove nascono i sentimenti e non va frammentata o analizzata nelle parti. Molte azioni dell'attività della coscienza appaiono prive di consapevolezza, sono la conseguenza di processi inconsci. In particolare il "non finito" è una condizione interiore, è pensiero creativo destinato a svilupparsi nella mente di chi lo produce per rimanere "non finito" all'infinito. Il "non finito" è nel dematerializzato del Buonarroti, nel contrasto tra spirito-corpo, forma-materia e vita-morte. Il "non finito" è desiderio e pensiero parlante senza parole, è comunicazione di onde e vibrazioni atemporalì, è un sentimento di corrispondenza che unisce il particolare all'universale e l'universale al particolare oltre i limiti del sensibile. Il "non finito", è comunicazione generale a livello di pensiero oltre il linguaggio, oltre la costruzione matematica della realtà. Il "non finito" è un sentimento perenne a fondamento del nostro pensare, è la bellezza profusa nella

ricerca scientifica etica, è il cammino verso la coscienza del vero che coniuga le scienze nel rispetto del senso e dell'orientamento dell'esistenza. Il non finito è sentimento del finito nell'infinito.

Plateosauro. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Triceratops. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2006

Siamo ancora in tempo! - Jason Hickel 2021-02-16

Questo è un libro sul surriscaldamento globale, sulla devastazione degli ecosistemi, sull'estinzione di massa ma non sull'Apocalisse. È, anzi, un libro sulla speranza. Possiamo ancora salvare il mondo, possiamo ancora cambiare il nostro destino, possiamo ancora sopravvivere all'antropocene. Dobbiamo però ripensare completamente il nostro modo di produrre e di consumare, abbandonando il paradigma della crescita economica infinita e

dell'accumulazione, superando lo sfruttamento selvaggio delle risorse naturali. Jason Hickel descrive esattamente come potrebbe essere questo mondo nuovo e traccia le linee di un'economia che, superato il capitalismo, possa assicurare maggiore uguaglianza tra gli esseri umani e, al contempo, evitare il collasso sociale e ambientale. Un libro che è un grido d'allarme ma anche una luce in fondo al tunnel: siamo ancora in tempo. Ma dobbiamo sbrigarci.

Enciclopedia popolare italiana, o Tesoro universale di utili cognizioni concernenti storia, geografia, cronologia ... opera compilata sulle migliori di tal genere tanto italiane, che francesi, inglesi e tedesche da una società di professori e letterati sotto la direzione del professore Giovanni Berri - 1871

Space News - - Fulvio Fusco
2017-02-23

E' possibile che l'umanità può essere alla soglia del momento più importante della sua storia; un contatto con una civiltà

extraterrestre potrebbe essere imminente. Fino ad ora, questo è stato il tema di libri di fantascienza e film su extraterrestri. Ma scientificamente parlando, l'universo è troppo grande per mantenere una sola civiltà, quella umana. C'è una possibilità di Extraterrestri in arrivo?

L'Universo - 1925

Rivista enciclopedia contemporanea - 1914

Gigantosauo. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2008

Sto bene è solo la fine del mondo - Ignazio Tarantino

2013-05-16T00:00:00+02:00

«It's the end of the world as we know it (and I feel fine)» cantavano i R.E.M. alla fine degli anni Ottanta e con loro tutti gli adolescenti di quel periodo. Tutti tranne Giuliano, per il quale la libertà di poterla cantare a squarciagola è stata una difficile conquista. Giuliano è l'ultimo nato di una numerosa famiglia meridionale. Sua

madre, Assunta, è una donna mite e devota che ha annientato se stessa per occuparsi dei figli. Il padre è un depresso cronico, che sfoga in modo violento la sua frustrazione. Un giorno Assunta accoglie in casa due sconosciuti in abiti eleganti che, annunciandole l'imminente giudizio di Dio, le promettono la felicità e la salvezza eterna destinate agli «eletti». L'ingresso di Assunta in seno alla «Società» porterà a drastici cambiamenti nella sua vita e in quella dei suoi figli, costretti loro malgrado a dividerne la scelta. Soprattutto Giuliano, combattuto tra il desiderio di assecondare le imposizioni e le manie religiose di una madre sempre più ossessionata dal peccato e il tormento che gli procura una vita di privazioni incomprensibili: l'isolamento a scuola, un amore soffocato e vissuto come colpa da nascondere, le sue giornate non più scandite da feste, partite di pallone o gite al mare ma dalle cupe assemblee nella «Sala del Regno» e dal servizio

di testimonianza porta a porta. Con l'adolescenza, però, l'amore che lo lega alla madre entrerà naturalmente in conflitto con il suo bisogno di affermare la propria identità. E a quel punto sarà davvero la fine del mondo così come Giuliano l'ha conosciuto.

Deinonico. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2006

Bollettino della Società geologica italiana - Società geologica italiana 1922
List of members in each volume.

Tanzania - Mary Fitzpatrick 2008

Punto di Ripristino (Edizione completa) - Rainer Mexstres 2017-12-19

Romanzo italiano di fantascienza. Sci-Fi. Un'anomalia planetaria, una trappola mortale per gli esseri umani e per le intelligenze artificiali. Tseen-Ke, un pianeta immobile nell'Universo attira tutte le forme di vita la cui tecnologia permette di viaggiare nello spazio. Anche

una spedizione terrestre vi farà naufragio, seguita dall'arrivo di esseri biologici ed elettronici provenienti da altri mondi che tenteranno di scoprire il terribile mistero del pianeta. Le storie personali di alcuni individui appartenenti a quattro civiltà spaziali diverse confluiranno nell'evento su Tseen-Ke che darà il via al punto di ripristino. Il libro concepito sul filone Sci-Fi, possiede più chiavi di lettura: si lascia al lettore il piacere di scoprirli. Il romanzo PUNTO DI RIPRISTINO nella sua forma digitale, è pubblicato, oltre che nella versione completa, anche suddiviso in tre volumi: 1) La ragazza di Elettroni; 2) Urlare per sentirsi vivi; 3) Nulla è più bello di questo Destino. Il Primo volume (La ragazza di elettroni) è diffuso sotto forma gratuita, mentre i due successivi volumi (Urlare per sentirsi vivi e Nulla è più bello di questo Destino) sono da acquistare.

Diplodoco. Ritratti di dinosauri

- Fabio M. Dalla Vecchia 2008

Dove riposa la luce - Remy Bolt

2020-11-30

La popolazione di Cayu ha vissuto una violenta pandemia, il sovrappopolamento, l'inquinamento e la battaglia giornaliera con il degrado morale. Convinta ancora una volta di farcela viene minacciata da un nuovo cataclisma, qualcosa che cambierà ancora le regole. La storia corale si dipana freneticamente attraverso gli occhi dei molti personaggi, messi di fronte allo specchio che mette a nudo le loro debolezze e il loro vero valore, tutti uniti dalla ricerca della salvezza. Un cammino che riserverà loro nuove sfide da affrontare e nuovi drammi, alla ricerca della pace e della giustizia per la rinascita del mondo e il sorgere di una nuova generazione. Remy Bolt nasce nel 1977 e cresce alle porte di Roma. Da bambino amava scrivere brevi racconti, oggi continua a coltivare la passione per la scrittura con lo stesso obiettivo: raccontare storie, trasmettere emozioni. L'identità non è sempre necessaria per sognare.

Cinque giorni con me -

Simone Roncucci 2016-04-06
Abbandonata dall'amore nel giorno di S. Valentino, Elizabeth decide di uscire dalla solita monotonia della propria vita quotidiana rifugiandosi alternativamente in diversi luoghi "simbolo" per pensare al futuro e per ritrovare se stessa. Scoprirà però che ogni luogo visitato, le avrà donato qualcosa di unico e riscoprirà vecchie emozioni vissute in precedenza.

Stegosauo. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2006

Caudipteryx. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Il meteorite e il vulcano -
Aldo Piombino 2016-12-20
Come si estinsero i dinosauri? Perché non possiamo imputare la loro estinzione alla caduta di un meteorite? A cosa è dovuta la catastrofe della fine dell'era Mesozoica e quale ruolo hanno svolto le gigantesche e particolari eruzioni vulcaniche che erano in corso all'epoca? In

un saggio affascinante e coinvolgente Aldo Piombino analizza, sotto un profilo essenzialmente geologico, le ipotesi scientifiche sull'estinzione dei dinosauri che dagli anni ottanta ad oggi alimentano il dibattito tra studiosi, offrendoci un testo di notevole interesse per accademici e ricercatori ma adatto anche ad appassionati della materia grazie ad un registro accattivante, quasi narrativo, che accompagna il lettore al centro del dibattito. Dal tempo geologico alle estinzioni di massa, dalle Grandi Province Magmatiche ai dinosauri, dalle estinzioni dell'era mesozoica agli accadimenti che le hanno accompagnate alla fine del Cretaceo sino al confronto delle diverse ipotesi scientifiche sull'estinzione dei dinosauri una combinazione di erudizione e senso narrativo per un testo chiaro e piacevolmente scorrevole.

Brachiosauo. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Il meteorite e il vulcano. Come si estinsero i dinosauri - Aldo Piombino 2015

Velociraptor. Ritratti di dinosauri - Fabio M. Dalla Vecchia 2007

Fata Morgana Web 2021 - AA. VV.

2021-11-25T00:00:00+01:00
Che cosa è accaduto dal punto di vista culturale in questo 2021? Che cosa abbiamo visto? Che cosa abbiamo letto? Quali sono le opere, i temi e le questioni che il nostro presente ci ha posto? E quali i "nomi propri" importanti per leggere l'oggi? A tali domande vuole rispondere quest'opera, suddivisa in due volumi (Le visioni e I discorsi), che raccoglie quanto di più significativo la rivista "Fata Morgana Web" ha pubblicato quest'anno, integrandolo con due ampi testi d'apertura scritti da Roberto De Gaetano e Felice Cimatti sulle parole chiave (tecno-sociale e trauma) che hanno segnato il presente. In particolare, il primo volume racconta tutto ciò che di

importante è apparso sui nostri schermi: dal miglior cinema italiano (Bellocchio, Moretti, Sorrentino, Frammartino, i fratelli D'Innocenzo, Mainetti, Di Costanzo, Carpignano) ai grandi autori americani (Eastwood, Schrader, Soderbergh). Un focus sull'opera di Mario Martone tra cinema e teatro, uno su Kies `lowski in occasione dell'anniversario, insieme ad alcune riflessioni sulla fotografia e al meglio della serialità televisiva contribuiscono a completare il primo volume dell'opera. Studiosi di fama internazionale leggono l'attualità e fanno di quest'opera un importante strumento per chi vuole continuare a pensare il presente.

Nuncis - 2005

Annali di storia della scienza.

Ice limit - Lincoln Child
2011-05-30

A Isla Desolaciòn, terra inospitale al largo di Capo Horn, viene localizzato un gigantesco meteorite, rimasto sepolto per milioni di anni. Palmer Lloyd, eccentrico

miliardario americano, vuole a tutti i costi quel reperto nel nuovo museo di storia naturale a New York e finanzia una spedizione navale di recupero, guidata dal cacciatore di meteoriti Sam McFarlane. È una sfida senza precedenti: ai gelidi confini dell'Antartide, intrappolati nella morsa di un inferno di ghiaccio, sotto il tiro della marina cilena, decisa a impedire con ogni mezzo che il meteorite sia sottratto al governo sudamericano, McFarlane e la sua squadra devono far fronte a un terrificante enigma sull'origine e la natura del loro ingombrante carico, un enigma che va risolto al più presto se vogliono restare vivi.

**Bollettino mensile
pubblicato per cura
dell'Osservatorio centrale
del Real collegio Carlo
Alberto in Moncalieri - 1890**

Il cucchiaino di meteorite -
Philip Ridley 2022-09-16
Crash! Dopo l'ennesimo
battibecco tra mamma e papà,
casa Tuono è ormai ridotta a
un cumulo di macerie e i

fratelli Filly e Fergal non sanno più cosa inventarsi per riunire i cocci. Un giorno però tutto cambia, e i signori Tuono tornano giovani e innamoratissimi! Ma non è tutto oro quel che luccica... Basteranno una vecchietta con un nido in testa, un'isola magica con cuori disegnati sulla sabbia e uno strano cucchiaino a riportare la pace in famiglia?

L'universo invisibile - Lisa Randall 2016-10-20

L'Universo ha 13,8 miliardi di anni. Da quando si è formata, la Terra ha compiuto intorno al Sole quattro miliardi e mezzo di orbite. È un tempo impensabile, un tempo infinito. Un tempo che gli esseri umani non hanno occupato che per la più piccola delle frazioni. Eppure, da quando siamo comparsi sulla faccia del pianeta, da quando abbiamo iniziato ad accendere fuochi per tenere a bada la notte, non abbiamo mai smesso di alzare gli occhi alla volta senza confini. A meravigliarci per tutto quell'infinito sopra di noi, per tutto quello che non

possiamo vedere. È all'Universo invisibile che Lisa Randall dedica questo libro, che al rigore scientifico coniuga il senso meraviglioso dell'avventura: che cos'è la materia oscura che sappiamo esistere e che pure non riusciamo a individuare? Che influenza esercitano comete, galassie, buchi neri sulla nostra vita di tutti i giorni? Il cosmo e la Terra, se indagati con intelligenza e visionarietà acuminata, rivelano connessioni sorprendenti; connessioni che possono gettare nuova luce su eventi dei quali pensavamo di sapere ormai tutto, come l'improvvisa

scomparsa dei dinosauri che un tempo dominavano il mondo. Mosso dall'inesauribile curiosità propria della nostra specie - la stessa curiosità che ci ha spinto a sbarcare sulla Luna, a inviare sonde su Giove, a perlustrare la superficie di Marte -, L'Universo invisibile ci conduce in un viaggio sorprendente al di là dei confini della nostra conoscenza, in quella vasta distesa di buio che fino a pochi anni fa credevamo imperscrutabile ma che, suggerisce Lisa Randall, può essere illuminata dalla più improbabile delle fonti: la genialità umana.