

Fiabe Per Bimbi Che Crescono

Right here, we have countless books **Fiabe Per Bimbi Che Crescono** and collections to check out. We additionally pay for variant types and then type of the books to browse. The adequate book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various further sorts of books are readily handy here.

As this Fiabe Per Bimbi Che Crescono , it ends occurring inborn one of the favored ebook Fiabe Per Bimbi Che Crescono collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable books to have.

Storie che escono dal cassetto - Maria Varano
2018-07-09

Un libro rivolto in primo luogo ai nonni attuali, prossimi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle persone (zie e zii, amici dei genitori, vicini di casa, volontari) che hanno un rapporto significativo, ma non professionale, con bambini e ragazzi. Il testo potrà anche interessare educatori e insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria, sia per la didattica quotidiana

che per la valorizzazione dei nonni come punto rete di quel "villaggio educativo" necessario per la crescita dei bambini, in particolare nella loro funzione di promozione dei rapporti intergenerazionali, in questo caso attraverso la narrazione.

Cappuccetto Rosso: una fiaba vera - S. Calabrese 2008

Piccoli ambientalisti crescono - Giulia Settimo 2019-10-25

"Non ereditiamo la Terra dai nostri padri: la prendiamo in

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

prestito dai nostri figli" afferma David Brower, precursore del moderno ambientalismo. Per contribuire alla salvaguardia del pianeta è necessario insegnare anche ai bambini uno stile di vita rispettoso dell'ambiente. Questo libro suggerisce modi per coinvolgere i più piccoli nella lotta contro lo spreco e l'inquinamento, affrontando con allegria, un po' come un gioco, i comportamenti "virtuosi" e i piccoli gesti quotidiani che, moltiplicati per milioni di persone, possono fare davvero la differenza. Tra l'altro, puntare su consumi meno impattanti e su prodotti a minor costo ambientale può rivelarsi un percorso ricco di soddisfazioni e perfino divertente, giocando, per esempio, al "gioco delle R": rispettare l'ambiente, riflettere, recuperare, riparare, riutilizzare, riempire, ricaricare, restaurare, riciclare, risparmiare, ridurre, rallentare, ridistribuire, regalare... Per non dire che cambiare stile di vita può anche aiutare a rinsaldare

legami familiari e sociali.

La guerra negli occhi dei bambini - Mario Morcellini 2005

Il libro ci racconta come i bambini vivono la tragedia della guerra, non soltanto dal punto di vista di coloro che la sperimentano personalmente ma soprattutto dai quei fanciulli che la vedono attraverso i media. Come reagiscono i bambini davanti a queste immagini di conflitti armati che coinvolgono dei coetanei, cosa pensano, che rapporto si instaura tra il bambino e la televisione? Un gruppo di ricercatori, giornalisti, psicologi, pedagogisti tenteranno di spiegarci questi e altre tematiche.

Le fiabe per affrontare ansie e paure. Un aiuto per grandi e piccoli - Katia Aringolo
2012-05-25T00:00:00+02:00
239.218

Il mondo incantato - Bruno Bettelheim 2001

Guarire con una fiaba.

Usare l'immaginario per

curarsi - Paola Santagostino

*Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest*

2006

Fiabe e storie - Hans Christian Andersen

2015-07-08T00:00:00+02:00

“La semplicità è solo una parte delle mie fiabe, il resto ha un sapore piccante” Le fiabe di Hans Christian Andersen costituiscono un insieme narrativo che non ha uguali per forza e ampiezza di diffusione nell’ambito delle culture occidentali. Composte e pubblicate in danese fra il 1835 e il 1874, esse scaturiscono in gran parte dalla fantasia originale dell’autore e solo in minima parte dalla materia popolare cui pure, almeno inizialmente, egli dichiarò di ispirarsi. Il fatto è che - come mette in evidenza Vincenzo Cerami nell’introduzione al volume - Andersen non si limita a ripercorrere e reinterpretare il filo della grande tradizione favolistica europea. Dotato di un’inquiete tensione romantica e di un’autentica consapevolezza borghese, Andersen “cambia radicalmente la prospettiva della fiaba”. Prima di lui maghi,

streghe, gnomi, draghi, fate e orchi erano figure dotate di poteri speciali, dalla sapienza impenetrabile, misteriosa, ignota al lettore. Andersen, al contrario, opera una sorta di umanizzazione di animali e cose, “mettendo in scena protagonisti di sconsolata umanità, immergendosi in creature che per il semplice fatto di non esistere in natura sono segretamente afflitte da un rovello interiore”. Del resto, come disse Andersen stesso, “le fiabe mi stavano in mente come un seme”, “ci voleva soltanto un soffio di vento, un raggio di sole, una goccia d’erba amara, ed esse sbocciavano”. Questa edizione è l’unica a proporre il corpus completo delle 156 fiabe e storie, tradotte a partire dall’edizione critica danese.

I diritti della scuola - 1919

I no che aiutano a crescere - Asha Phillips

2010-10-18T00:00:00+02:00

Un neonato strilla, un bambino vampirizza la madre, un adolescente sta fuori casa fino a notte fonda: le situazioni in

*Downloaded from
est.uni.cari.be.edu.doon
by guest*

cui noi, padri e madri, siamo più frastornati sono probabilmente quelle in cui sentiamo di dover dire di no e insieme temiamo di farlo, convinti che un diniego malposto possa avere conseguenze drammatiche sulla serenità dei nostri figli. Eppure le piccole frustrazioni motivate fanno parte della vita, aiutano a riconoscere i confini tra l'io e il mondo, permettono di imparare a controllare gli impulsi, a dominare l'ansia che nasce dall'attesa, a sopportare le avversità. Ci" che questo libro si propone è fornire le indicazioni utili a decifrare come, quando e perché è importante dire di no. Per ogni età esistono infatti degli snodi particolarmente importanti, il cui superamento avvia un cambiamento positivo nello sviluppo della personalità, il cui mancato riconoscimento pu" al contrario innescare dinamiche onnipotenti e autocentrate. Un no detto al momento giusto pu" quindi essere il punto di partenza per una crescita equilibrata e felice. "... mi sembra davvero uno dei più bei

libri che io abbia letto sull argomento." (Giovanni Bollea)

Fiabe toccasana - Carmen Valentinotti 2016-10-07

La fiaba è benefica, perfino terapeutica, e per diversi motivi. Crea un momento di sospensione del tempo ordinario; la voce narrante culla l'anima del bambino; chi racconta e chi ascolta sono così vicini da potersi comprendere. Ma le fiabe hanno anche la capacità di trasmettere messaggi profondi, significati simbolici che il bambino apprende grazie al linguaggio immaginativo tipico del racconto. Le fiabe proposte in questo libro discendono sempre da situazioni reali. Possono essere efficaci in senso generale oppure adatte a 'curare' situazioni specifiche, come l'Omino dei capricci, il cui buffo protagonista aiuta genitori e bambini a recuperare il sorriso, oppure Cavallino Manto d'Argento, che si perde nel bosco ma, sostenuto dai suoi amici animali, ritrova la strada, insegnando ai bambini a restare fiduciosi anche nei

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

momenti di difficoltà: c'è sempre chi può indicare una via d'uscita...

Fiabe della Buonanotte -

Filomena Dolci 2021-04-27

□ 55% OFF for Bookstores!

Now at 35.95 instead of 45.95

□ Your Customers Will Never Stop Using This Awesome

Book! If you have clients who speak Italian and want to tell their children amazing bedtime stories, this book is exactly

what they need! Vuoi vedere il tuo bambino addormentarsi

ogni notte felicemente e senza fatica? Far addormentare i

propri figli può essere uno dei compiti più ardui per i genitori

Scritta da un autore con oltre dodici anni di lavoro con i

bambini a scopo terapeutico, questa raccolta di fiabe

fantastiche della buonanotte è stata creata per aiutare i

giovani ad addormentarsi senza problemi e con il sorriso

sulle labbra. Tutte le storie sono studiate per rilassare il

tuo pargolo facendolo viaggiare con l'immaginazione ed

insegnandoli importanti morali. La scienza comportamentale ha

dimostrato che la lettura ai

nostri figli rafforza il legame tra genitori e figli, incoraggia i bambini a leggere in tenera età

con una migliore comprensione e incoraggia la creatività e la

risoluzione creativa dei problemi man mano che

crescono. È risaputo che le fiabe della buonanotte sono

utili per i bambini nei seguenti modi: - Le fiabe della

buonanotte favoriscono il rilassamento e la serenità del

pargolo, assicurando un sonno profondo e ristoratore. - Le

fiabe della buonanotte, ambientate nel mondo fantastico, incoraggiano

l'immaginazione nelle giovani menti, facendole viaggiare

senza lasciare le loro case. - Le fiabe della buonanotte

migliorano la consapevolezza dei tuoi figli e contribuiscono

allo sviluppo delle loro funzioni cognitive. - Le fiabe della

buonanotte aiutano i piccoli a costruire il loro vocabolario. -

Le fiabe della buonanotte promuovono lo sviluppo

emotivo dei bambini, poiché si sentono a loro agio, al caldo e

amati durante il tempo della storia. Questi sono solo cinque

Downloaded from

test.uni.cari.be.edu.doon

by guest

dei vantaggi immediati che questa raccolta di storie può portare al tuo piccolo. Naturalmente ci sono altri vantaggi che il tuo bambino potrà ottenere. Queste storie hanno il fine di insegnare importanti lezioni di vita, tra cui la compassione, il valore del perdono, dell'amicizia, dell'uguaglianza, l'empatia e la generosità, così da contribuire a una crescita sana e ad uno spirito pieno di valori. Man mano che il tuo bambino cresce, lei o lui prenderà a cuore queste lezioni e le applicherà nella vita di tutti i giorni. Potrai vedere questi insegnamenti in pratica quando tuo figlio condividerà qualcosa con un amico, dimostrerà compassione per gli altri e apprezzerà coloro che sono diversi. Grazie a questo libro non dovrai più passare le serate cercando disperatamente di far addormentare tuo figlio, e anche tu avrai più tempo per riposarti! Buy it NOW and let your customers get addicted to this Amazing Book!

Me lo leggi? - Giorgia Cozza

2012-02-29

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che

gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi - nell'età delicata dell'adolescenza - grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera Editore, 2007), in questa collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future

mamme e neogenitori (*Il leone verde*, 2008). Quando l'attesa si interrompe (*Il leone verde*, 2010), *Me lo leggi?* (*Il leone verde*, 2011). Ha scritto anche nella collana *il Giardino dei Cedri* Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, *Ti voglio bene mamma*, Alice, *Ti voglio bene papà*.

[Il dolce tuono. Marca e pubblicità nel terzo millennio](#) - M. Lombardi 2005

Così è la vita - Walter Gonzi

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura - 1924

Fiabe (Mondadori) - Hans Christian Andersen 2010-10-07 Andersen trova piena espressione in un'ampia raccolta che riunisce più di ottanta fiabe, proposte in una nuova e moderna traduzione dal danese, efficacemente scelte in modo da presentare il grande narratore nei suoi

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

numerosi aspetti.

Fiabe di Natale - Guido

Gozzano 2017-11-14

Due fiabe natalizie accomunate dallo sfavillio della luce che, però, non riesce a fuggire del tutto gli egoismi dell'animo umano. Ne *Il Natale di Fortunato*, celebre testo di Guido Gozzano, vediamo come la ricchezza e gli agi possano rovinare anche il più pio degli uomini. Francesca Sanzo ne *Il Natale di Amalia*, invece, ci mostra una donna benestante, talmente innamorata della luce natalizia da non rendersi conto che potrebbe rimanerne accecata. L'anonima *Lauda* posta in apertura delle fiabe, però, ci riporta all'essenziale: la vita che si apre all'accoglienza.

Bebè a costo zero crescono -

Giorgia Cozza 2016-05-04

Giocattoli, abbigliamento, cartelle, astucci e materiale scolastico, corsi di sport, playstation e telefonini, feste e regali di compleanno per amici e compagni... Quante e quali spese siamo chiamati a sostenere negli anni dell'infanzia? D'altronde,

nessuno di noi vorrebbe far mancare qualcosa ai propri figli. Per un figlio solo il meglio. Ma cos'è il meglio per un bambino? Torna la domanda che è stata il punto di partenza del best seller *Bebè a costo zero* - la guida al consumo critico per futuri e neogenitori che ha aiutato migliaia di famiglie ad evitare spese inutili, senza far mancare assolutamente nulla ai propri piccini. Anzi... Ora l'attenzione si sposta sui bambini più grandi, a partire dai 2 anni di età, fino alle soglie dell'adolescenza, perché se accogliere un bimbo a costo pressoché zero è possibile, vedremo che è possibile anche crescerlo serenamente senza affrontare continue spese.

Bebè a costo zero crescono vi aiuterà a comprendere e soddisfare le esigenze del vostro bambino, garantendogli gli strumenti necessari per crescere felice ed equilibrato. Con tanti suggerimenti per giocare, cucinare, divertirsi e far festa a costo zero! Le testimonianze dei genitori e gli approfondimenti degli esperti

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon

by guest

(pediatri, psicologi, pedagogisti) confermano che "fare meglio con meno" è possibile, e può essere la via per trovare una nuova dimensione, più umana e familiare, per assaporare gli anni dell'infanzia insieme ai propri bambini con meno oggetti... e più affetti!

Libri e riviste d'Italia - 2003

Cinque fiabe per far sognare e sorridere i bambini - Teresa Di Clemente 2013-05-10

"Bambini" e "Fiabe" sono realtà tra loro strettamente coordinate e interdipendenti!. Perciò Teresa sente oggi ancora il bisogno di invitare i bambini a sorridere, cantare e gioire con le fiabe!. LA FATTORIA INCANTATA mette in risalto l'amicizia tra tre fratellini con altrettanti "folletti" e un gran numero di animali... IL PROFESSOR ACCHIAPPAROLE, nel mondo essenziale dell'espressione fonica, racconta la storia di un bimbo... molto speciale!. PIUMA D'ORO - LA RONDINELLA LUISELLA sostiene che si può esorcizzare i piccoli dalla paura della

solitudine...L'ISOLA SPLENDEnte, SRI LANK... narra fantasiosamente i tragici eventi del 26 dicembre 2004 nel Sud - Est asiatico, stimolando i bimbi alla solidarietà. VIAGGIO INFINITO ripercorre, esaltando l'amicizia, le zone dell'Abruzzo devastate dal tragico sisma del 6 aprile 2009.

Ogni volta che si racconta una storia - Marco Baliani 2017-09-07T00:00:00+02:00
Ogni volta che si racconta una storia, la memoria delle cose narrate si allaccia a sostanze invisibili che abitano in posti molto lontani nel tempo. Ogni volta che si racconta una storia, rivive un'antica esperienza e trova spazio dentro di noi. Torniamo nelle grotte delle origini, quando qualcuno cominciò a danzare una storia davanti al fuoco, dando così all'effimero esistere della specie umana il senso della durata in grado di sfidare il tempo del puro vivere animale. Col tempo ho capito che le storie sono proprio come la vita, non è mai come t'aspetti che sia. Anche le

*Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest*

storie prendono scorciatoie imprevedibili, sfuggono, si slabbrano, proprio come la voce che le dice e che subito si perde nell'aria.

Abbiamo adottato un bambino.

Consigli e indicazioni per genitori adottivi e non solo -

Anna Genni Miliotti 1998

Adozione: famiglia adottante -

Adozione: generalia - Adozione:

bibliografia - Bambini:

educazione, comunicazione -

Famiglia: futuro della famiglia -

Genitori e figli: figliolanza.

Le fiabe di Hans Christian

Andersen - Hans Christian

Andersen 2019-11-28

Riscopri le fiabe più amate della tua infanzia o conduci un giovane lettore nel magico mondo di uno dei più grandi narratori di sempre, Hans Christian Andersen. Quasi due secoli dopo la loro prima pubblicazione, le fiabe di Andersen rimangono con noi come racconti del bene e del male, dell'amore e della perdita, e della fedeltà attraverso le avversità. Sono facilmente accessibili ai bambini, ma possono anche dare lezioni importanti ai

lettori maturi, poiché affrontano temi che vanno oltre l'età e la nazionalità. Le fiabe di Andersen sono state tradotte in oltre 125 lingue e si sono integrate nella cultura della nostra coscienza collettiva. In questo volume troverai una vasta selezione di storie più o meno celebri. Scoprite e lasciatevi portare via in un mondo magico... Hans Christian Andersen (1805-1875) è stato uno scrittore, poeta e artista danese. È celebre la sua letteratura per bambini; tra le sue fiabe più amate si citano "I vestiti nuovi dell'imperatore", "La sirenetta", "L'usignuolo", "Il soldatino di stagno", "La regina delle nevi", "Il brutto anitroccolo" e "La piccola fiammiferaia". I suoi libri sono stati tradotti in tutte le lingue viventi del mondo e al giorno d'oggi non c'è bambino o adulto che non abbia avuto modo di conoscere gli estrosi personaggi di Andersen. Le sue fiabe sono state il soggetto di infiniti adattamenti per il teatro e per il cinema, soprattutto da parte della Disney con i film d'animazione "La sirenetta" del

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

1989 e "Frozen", liberamente tratto da "La regina delle nevi", del 2013. Grazie all'enorme contributo dato da Andersen alla letteratura per l'infanzia, nel 2 aprile, giorno del suo compleanno, si celebra la Giornata internazionale del libro per bambini.

Tutte le fiabe - Hans Christian Andersen 2011-01-14

Introduzione e cura di Kirsten Bech Traduzioni di Kirsten Bech, Maria Pezzé Pascolato e Giuliana Pozzo Edizioni integrali «Andersen scopre nuove sorgenti del meraviglioso [...], non si deve equivocare con prodotti artigianali e surrogati quali la novellina edificante, il raccontino didascalico omoralistico, insomma quella che viene chiamata [...] "letteratura pedagogica"». Così Gianni Rodari, che vedeva nel narratore danese un grande innovatore e sperimentatore del genere favolistico. Infatti, mentre i fratelli Grimm per la loro raccolta attinsero prevalentemente al folklore e alle fonti tradizionali del popolo tedesco, Andersen fa della

materia esistente il punto di partenza per le sue elaborazioni fantastiche, per le sue invenzioni anche stilistiche. Prende spesso spunto da episodi della sua vita, cosicché l'elemento tradizionale si intreccia e compenetra con il vissuto personale - esperienza reale o memoria di un racconto ascoltato da bambino - per poi lasciar libera la fantasia di galoppare e percorrere strade di cui egli stesso si stupisce. La novità e la diversità della sua opera scandalizzarono gli accademici e disorientarono i lettori, sia per l'introduzione della lingua parlata in ambito letterario, sia per le invenzioni anche sintattiche e grammaticali in cui ci si imbatte leggendo i suoi testi. Ma proprio attraverso queste "sconvenienti" deviazioni dalla regola e dalla tradizione, il narratore riesce a incantare, a trasmettere l'intima poesia di un animo sensibilissimo, a esprimere l'essenza dello spirito popolare danese, allegro, scanzonato, bonario e saggio. Le meravigliose favole di Andersen sono un

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

capolavoro universale e senza tempo. Hans Christian Andersennacque nel 1805 a Odense, in Danimarca. Rimase orfano del padre a 11 anni e compì gli studi in modo poco costante. Grazie a un sussidio governativo poté viaggiare a lungo in Europa e in Italia. Nonostante abbia sperimentato diversi generi letterari - scrisse infatti anche romanzi e opere drammatiche - la sua fama resta legata alle fiabe, cui si dedicò con passione tra il 1835 e il 1872, tradotte in quasi tutte le lingue del mondo. Morì nel 1875.

Le fiabe per crescere bene con se stessi e gli altri. Un aiuto per grandi e piccini - Lia Iaconopelli

2014-03-03T00:00:00+01:00
239.184

Il mercante di fiabe - D. Cattani Rusich 2010

Le fiabe per... prepararsi alla nascita. Un aiuto per grandi e piccini - Elisabetta Maùti

2013-09-11T00:00:00+02:00
239.244

Piccole donne crescono.

Unico con apparato didattico - Louisa May Alcott
2014-12-01

Sono passati tre anni dagli eventi narrati in *Piccole donne*, e le cose sono un po' cambiate per le quattro sorelle March. Meg, la maggiore, è sempre la più giudiziosa, ma ha in serbo delle sorprese; Jo inizia a capire che non può comportarsi sempre come un maschiaccio e non disdegna più faccende come il matrimonio, anche se continua a volare con la fantasia, inventando storie sempre nuove da far leggere alle sorelle; Beth, la più timida del quartetto, dolce e tranquilla, dovrà affrontare prove molto difficili, mentre la piccola di casa, Amy, ormai è diventata una ragazza bellissima e raffinata. Le piccole donne sono cresciute, e ciascuna segue la propria strada, lasciandosi alle spalle come un bel ricordo i giochi dell'infanzia.

Le fiabe per... sviluppare l'autostima. Un aiuto per grandi e piccini - Elvezia Benini
2009-01-31T00:00:00+01:00
239.191

Downloaded from
est.uni.cari.be.edu.doon
by guest

Le fiabe per... giocare col corpo imitando gli animali.

Idee giochi esercizi per esplorare il movimento -

Laura Fortina

2016-02-12T00:00:00+01:00

239.189

Giornale per i bambini - 1885

Bambini nel bosco - Beatrice Masini 2014-02-04

C'è un campo, la Base, dove crescono i bambini senza ricordi o memoria. Tra loro c'è un gruppo più vivace, composto da Hana, capo del Guscio, dura e metodica, Dudu, sempre attento e guardingo, Glor, grande e goffo, Cranach, il più lento di tutti, Orla, la più piccola, e infine ZeroSette, l'ultimo arrivato. C'è anche Tom, ma lui appare diverso: si perde in mille pensieri e a volte sente riaffiorare un Coccio, un frammento di vita passata. Un giorno convince i ragazzi a spingersi nel bosco per esplorare il mondo di fuori. Porta con sé un libro di fiabe appena ritrovato, che comincia a leggere ad alta voce suscitando emozioni e

curiosità. Ma ben presto nel gruppo si alterneranno rivalità e gelosie, scoperte e amori: tutto seguito da lontano da Jonas, addetto al sistema di controllo del campo, che in realtà ha programmato una fuga. Così, quasi per incanto, quel libro e quella lettura doneranno a ognuno di loro un filo di speranza e gioia.

Bambini nel bosco è una storia commovente, sospesa in un limbo spaziale e temporale; è un romanzo poetico, dolente, che scava negli animi dei ragazzi, esplorandone i sentimenti. È un libro per loro, ma anche per gli adulti che li circondano.

Le fiabe di Andersen - Hans Christian Andersen 2014-09-06

LE FIABE DI TATA EURIDICE
Grazie a Tata Euridice, una Mary Poppins dei tempi moderni, dalla voce calda e rassicurante, il piccolo lettore ritrova, ogni sera, una dolce figura di riferimento, affettiva e giocosa, che garantisce continuità e presenza. Euridice, Tata narratrice, regala sogni a occhi aperti e legge le fiabe proprio come la mamma, e da

Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest

buona fatina si materializza con musicchette e filastrocche. La si può incontrare nel suo mondo incantato, mentre vola leggiadra sulla città con il suo ombrellino, o prende il tè con una farfalla, intenta a regalare sogni ai bambini e un sorriso a mamma e papà. Una collana illustrata, dedicata alle fiabe che hanno fatto la storia della letteratura per bambini, e che sono rimaste nel cuore di generazioni di piccoli lettori, tutta da leggere e rileggere. Per sostituire la televisione o il computer, per affrontare un viaggio in macchina, o addormentarsi e risvegliarsi coccolati da un racconto capace di trasportare, per incanto, in mondi fatati. Ma anche per dare modo ai bambini di riempire i momenti in cui la mamma è impegnata...

La creatività in pubblicità. Manuale di linguaggio multimediale: dai mezzi classici al digitale - Lombardi 2014

La donna felice - Raffaele Morelli 2022-10-20

"Sempre più spesso le donne

che incontro nel mio lavoro di psicoterapeuta hanno perso il contatto con la parte più antica del proprio essere: i modelli esterni fanno credere loro che staranno bene quanto più si adegueranno alle mode del momento, alle opinioni degli altri, a modelli mentali che quasi sempre dimenticano, ignorano o ripudiano le radici eterne del femminile. Ma più ci si allontana da questo sapere originario, più arrivano i disagi, i sintomi fisici, l'infelicità." In questo libro, Raffaele Morelli indica la strada per riconnettersi alle forze misteriose e potenti che abitano dentro ciascuna donna, fedeli alleate per affrontare i momenti bui, le difficoltà, le incombenze di tutti i giorni. La mente naturale - ci spiega Morelli - è uno dei cardini della femminilità e si esprime prima di tutto nella creatività, specialmente nelle azioni manuali. Gesti creativi come il disegno, la scrittura, la pittura, il giardinaggio, la cucina sono il perno della cura dei disagi femminili, così come

l'immaginazione: la fantasia è

*Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest*

una dote tutta femminile, una cura per l'anima, e innesca l'autoguarigione. "Solo nelle donne i regni dell'anima e quelli della terra sono intimamente legati: maternità, concretezza, eros, danza sono alcuni dei capisaldi del femminile, accanto alle capacità profetiche, al vedere oltre che tutte le donne possiedono. Le donne sanno che esiste un'energia primordiale che veglia su di loro, si affidano al ritmo della vita e anche nei momenti difficili hanno sempre la capacità di andare oltre, perché il femminile sa che tutto è eterno divenire."

Bebè a costo zero - Giorgia Cozza 2009-12-01

III EDIZIONE AGGIORNATA

Qualcuno sa quanto costa diventare genitori oggi?

Passeggini, omogeneizzati, pannolini, carrozzine... Le ultime statistiche parlano di un investimento di diverse migliaia di euro solo nel primo anno di vita del bebè.

Ovviamente c'è poco da stupirsi, chi infatti vorrebbe far mancare qualcosa al proprio

bambino? Per i nostri figli, si sa, solo il meglio del meglio! Ma qual è il meglio per un bebè? Che cosa servirà davvero al bimbo che sta per nascere? Bebè a costo zero si addentra nell'affollato mondo dei prodotti per l'infanzia aiutandoti a capire cos'è realmente necessario durante la gravidanza e nei primi anni di vita di tuo figlio, permettendoti di distinguere tra le reali esigenze di mamma e bebè e bisogni inutili indotti dal bombardamento pubblicitario. Il risultato di questo "viaggio" è una vastissima selezione di proposte e mille consigli pratici per evitare spese inutili e inessenziali e garantire al proprio piccino solo quello che può realmente favorire uno sviluppo psico-fisico sereno e una crescita equilibrata e armoniosa, il tutto nutrito ad un continuo richiamo alla salvaguardia dell'ambiente in cui i nostri (e i vostri) figli devono crescere. I pareri di numerosi esperti del settore - pedagogisti, ostetriche, psicologi e pediatri -, insieme

*Downloaded from
test.uni.cari.be.edu.doon
by guest*

alle testimonianze di decine di mamme e papà su gravidanza, alimentazione, igiene del neonato, abbigliamento, giochi, nanna, ecc.) fanno di questo piccolo manuale uno strumento prezioso per tutti i futuri genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca e madre di quattro figli, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Per Il leone verde ha pubblicato "Bebè a costo zero" (anche in Mondadori 2012, in uscita in Spagna e in Polonia), "Quando l'attesa si interrompe", "Me lo leggi?", "Benvenuto Fratellino, Benvenuta sorellina", "Latte di mamma...tutte tranne me!", "Pannolini lavabili" e "Le Storie di Alice" (libri illustrati per

bimbi da 0 a 6 anni), nonché "Allattare è facile!", "La pappa è facile!", "La nanna è facile!" e "Neomamma è facile!". È autrice di "Goccia di vita" (Ave, 2010) e "La cuginetta che viene da lontano" (Ave, 2012), di "Allattare e lavorare si può!" (La Leche League) e co-autrice di "Allattamento al seno" (De Agostini, 2011).

Fiabe e fiori di Bach -
Barbara Gulminelli 2007

Storie per 12 mesi. Racconti e attività ludiche per la scuola dell'infanzia e il biennio della scuola primaria - Mauro Neri 2012

Le fiabe per insegnare le regole - Elisabetta Maùti
2016-10-11T00:00:00+02:00
239.296