

I Racconti Delle Stelle

When somebody should go to the books stores, search launch by shop, shelf by shelf, it is in reality problematic. This is why we offer the book compilations in this website. It will no question ease you to look guide **I Racconti Delle Stelle** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you essentially want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you take aim to download and install the I Racconti Delle Stelle, it is unquestionably easy then, before currently we extend the connect to buy and make bargains to download and install I Racconti Delle Stelle appropriately simple!

Racconti poetici ... Tradotti da L. Delâtre - Aleksandr Sergeevich Pushkin 1856

Rivista Di Astronomia E Scienze Affini - 1908

I racconti - John Cheever 2014-10-22T00:00:00+02:00

"Tanti suoi racconti avrebbero potuto essere romanzi..." Goffredo Fofi Maestro del racconto come misura ideale di investigazione e reinvenzione, John Cheever è stato il riconosciuto testimone di un'America suburbana soffice e torbida, e continua a essere l'implacabile voce-sonda che ha tratto dall'ombra la gestualità rituale e le emozioni malate di una media borghesia chiusa dentro il suo severo protettivo benessere. Piccole anime, piccoli accadimenti, piccole trame, e un grande disegno che li tiene insieme. La "commedia umana" di John Cheever è contenuta in questi sessantuno racconti che costituiscono la dorsale più riconoscibile e più fascinosa della sua produzione. Appaiono in un solo volume, secondo le intenzioni dell'autore: solo così i racconti rivelano, in sequenza, una naturale continuità, una potente fluvialità. Fatto com'è di insistenze e ossessioni, il mondo di John Cheever si dispiega qui intero e avvolgente. Come dice Hanif Kureishi di questi racconti, "leggerli, e rileggerli, significa vivere meglio, e attribuire a Cheever l'ammirazione e il rispetto che merita".

Racconti Inventati per Bambini - José Tiberius 2016-10-01

Racconti brevi per bambini è una serie di racconti inventati e personalizzati della buona notte. Tutte le storie brevi sono racconti d'amore. Il racconto di fatine per bambini è una storia vera. Il racconto o favola di Pisi è una breve favola per i bambini. Questa piccola raccolta di racconti brevi per bambini comprende una serie di racconti inventati e personalizzati, allo scopo di preparare adeguatamente i bambini per andare a dormire, in gran parte basati su storie vere. Sono racconti per bimbi e bimbe piccolini, da 2 a 7 anni circa, per questo lo stile del racconto da leggere è molto semplice e talvolta con frasi molto brevi ed idee piuttosto elementari. Una caratteristica comune a tutta la raccolta di racconti brevi di questo libro è l'oggetto: contiene racconti o storie d'amore. L'amore è il contesto o lo sfondo che unisce tutte le storie, la loro interpretazione ed assimilazione diventa addirittura uno strumento necessario per capire i cattivi. I bambini sanno benissimo se i racconti o le leggende vengono raccontati o letti da persone o se vengono riprodotti da altri mezzi. Come osservazione, diremo che sono state inclusi alcuni racconti, storie o articoli che sono per non bambini. Più esattamente vi sono: un racconto horror, un giallo ed un racconto di paura, storielle molto brevi per pensare ed una storia vera sul concetto dell'inferno.

Stromboli, stelle di fuoco. I racconti delle eruzioni - Fabio Famularo 2013

Al chiaro delle stelle e altri racconti di Natale - Ezio Del Favero 2008

Saturno e l'Assoluto - Umberto Pasqui

Laika tra le stelle - Alberto Alparone 2018-03-21

Laika è la prima cagnolina che ha raggiunto lo spazio. Questo libro è la storia illustrata di questa simpatica creatura che con delicatezza accompagnerà i bambini alla scoperta delle stelle, dei miti greci da cui gli astri prendono il nome e della storia dell'astronautica.

Branch Library News - New York Public Library 1914

Il fantasma di Canterville-Il principe felice - Oscar Wilde

Tutti i racconti, le poesie e «Gordon Pym» - Edgar Allan Poe 2011-09-20

Racconti del mistero, dell'incubo e del terrore, racconti fantastici e grotteschi, «Gordon Pym», tutte le poesie e i saggi sulla poesia. Introduzione di Tommaso Pisanti. Edizioni integrali. Castelli diroccati, paesaggi foschi, misteriose presenze. Eroi solitari e introversi,

donne diafane e sensitive che si aggirano in luoghi spettrali. Situazioni paradossali, talvolta grottesche, casi straordinari, apparizioni d'incubo e di sogno: le storie stregate di Poe sono metafore delle nostre stesse più profonde inquietudini, esplorazioni negli oscuri meandri della psicologia umana, negli orrori malcelati di una condizione esistenziale lacerata, contraddittoria, enigmatica. La continua allusività analogica e simbolizzante, l'oniricità ossessiva e visionaria, le suggestioni "gotiche" e romantiche sono costantemente sostenute dalla ricerca di idealità assolute, da un lucido e articolato dominio complessivo dettato da una straordinaria abilità stilistica e tecnica, da una logica compositiva e combinatoria di stampo razionalista che si dilata, nelle poesie attraverso una stupefacente varietà di intrecci strofici e metrici e una continua fluidità ritmico-musicale, fino all'istrionismo e alla mistificazione. Edgar Allan Poe considerato il maggior rappresentante di un nuovo genere letterario, quello cosiddetto "del terrore", nacque a Boston, nel 1809. Rimasto orfano a due anni fu allevato dalla famiglia Allan, di cui volle assumere il cognome. Tra il 1815 e il 1820 soggiornò in Inghilterra, poi, di nuovo negli Stati Uniti, si iscrisse all'Accademia militare di West Point, ma venne espulso per la sua condotta dissoluta. Dopo un'esistenza difficile e sofferta, morì a Baltimora nel 1849. La Newton Compton ha pubblicato *Il Corvo* e tutte le poesie; *Le avventure di Gordon Pym* e *Tutti i racconti*, le poesie e "Gordon Pym" in un volume unico.

6 messinscene in cerca d'Attori - Umberto Ghiddi 2020-09-17

Ci sono cose che nascono e finiscono nel momento stesso in cui si concretizzano nella loro esistenza. Altre invece non si esauriscono nel loro divenire, ma rappresentano il momento iniziale di qualcosa di più esteso, di più strutturato, che nella sua ripetitività assume la dignità di quello che si può definire un "ciclo". Nulla è infinito ed è proprio nei limiti della sua esistenza che la grandezza di un ciclo si concretizza, restando così nella memoria per sempre, segnando proprio con la sua fine un nuovo inizio, per ripartire con un nuovo ciclo. E tale potrà essere, se l'obiettivo sarà sempre la ricerca in ogni cosa e in ogni luogo di tutto ciò che possa emozionare. Proprio come la magia creata dai ragazzi della Compagnia Astarisborn nel suo primo indimenticabile ciclo, che nasce e si concretizza proprio nei primi sei spettacoli della sua esistenza. Nella mia personale convinzione che: "Arte è tutto ciò che contiene una scintilla di intuizione..."

Great Italian Short Stories of the Twentieth Century / I grandi racconti italiani del Novecento: A Dual-Language Book - Jacob Blakesley 2013-09-19

This anthology highlights the rich range of modern Italian fiction, presenting the first English translations of works by many famous authors. Contents include fables and stories by Italo Calvino, Elsa Morante, Alberto Moravia, and Cesare Pavese; historical fiction by Leonardo Sciascia and Mario Rigoni Stern; and little-known tales by Luigi Pirandello and Carlo Emilio Gadda. No further apparatus or reference is necessary for this self-contained text. Appropriate for high school and college courses as well as for self-study, this volume will prove a fine companion for teachers and intermediate-level students of Italian language and literature as well as readers wishing to brush up on their language skills. Dover (2013) original publication. See every Dover book in print at www.doverpublications.com

The Poems of Leopardi - 1923

Tutti i racconti del mistero, dell'incubo e del terrore - Edgar Allan Poe 2010-12-14

Prefazione di Gabriele La Porta. Traduzioni di Daniela Palladini e Isabella Donfrancesco. Edizioni integrali «Non c'è racconto degno di questo nome se dalla prima parola non suscita l'interesse del lettore che deve giungere all'ultima riga per comprendere la soluzione finale», scriveva Baudelaire. Tutte le opere di Poe presenti in questa raccolta possiedono una simile caratteristica. Sono un labirinto, una pianta carnivora che non lascia più la preda; il lettore che, anche solo per caso, si lasci attirare

dalla prima parola, non può più tirarsi indietro ed è costretto a proseguire. In questo volume è raccolta la migliore produzione di Poe, da Ligeia a La mascherata della Morte Rossa, da I delitti della via Morgue a Lo scarabeo d'oro. Nei suoi racconti l'analisi e il ragionamento si fondono con l'immaginazione visionaria, creando capolavori indimenticabili nei quali il macabro s'allea col delitto, l'incubo con la follia, l'amore con la morte. «Una notte, mentre giacevo in una taverna più che malfamata, mezzo intontito, la mia attenzione fu attratta all'improvviso da qualcosa di nero che riposava sulla sommità di una delle enormi botti di gin e di rum, che costituivano l'arredamento principale del locale.» Edgar Allan Poe considerato il maggior rappresentante di un nuovo genere letterario, quello cosiddetto "del terrore", nacque a Boston, nel 1809. Rimasto orfano a due anni fu allevato dalla famiglia Allan, di cui volle assumere il cognome. Tra il 1815 e il 1820 soggiornò in Inghilterra, poi, di nuovo negli Stati Uniti, si iscrisse all'Accademia militare di West Point, ma venne espulso per la sua condotta dissoluta. Dopo un'esistenza difficile e sofferta, morì a Baltimora nel 1849. La Newton Compton ha pubblicato Tutti i racconti, le poesie e "Gordon Pym" in un volume unico; Il Corvo e tutte le poesie; Le avventure di Gordon Pym e Tutti i racconti del mistero, dell'incubo e del terrore.

News Notes of California Libraries - 1932

Vols. for 1971- include annual reports and statistical summaries.

Racconti - Fabio Quarta 2014

Racconti Nuovi - Dina Rinaldi 1960

I racconti della notte di San Giovanni - AA. VV. 2013-06-04

Se c'è una notte magica è proprio quella del 24 giugno, solstizio d'estate. La guazza benefica, i falò, le streghe che ballano attorno agli alberi di noce, i piedi scalzi sull'erba bagnata, vergini che raccolgono con un falchetto di ceramica i frutti immaturi... E non poteva che nascere questa notte il più magico e affascinante tra i liquori: Il Nocino Venti racconti e altrettante storie dove il profumo dell'infuso si spande tra le parole, arricchendo la narrazione e impregnandola di mistero e di emozioni. Contiene la ricetta originale del Nocino Modenese e i diversi modi di utilizzarlo in cucina (e non solo).

I racconti della vita - Giacomo Paparusso 2019-02-11

"Era una fredda notte di Dicembre. Dalla finestra di una vecchia casa costruita nel secolo scorso, in una stanza ancora illuminata, si scorgeva l'ombra di un uomo seduto su una poltrona. Era notte inoltrata e, benché fuori facesse freddo e il vento soffiasse irrequieto tra gli alberi coperti da un nostalgico cielo stellato, l'uomo, adagiato su quella poltrona, con una coperta sulle gambe e riscaldato dal calore del caminetto acceso, rispondeva, con un vigore saturo di vitalità e ricco di emozioni miste a malinconie, alle domande sempre più avvincenti che i nipoti gli ponevano. E mentre il nonno rispondeva, aprendo e spiegando le varie pagine della sua vita, i giovani volti dei nipoti divenivano sempre più entusiasti e i loro occhi, nel silenzio sommesso della notte, si aprivano con nuova e acuta voglia di conoscere e di pensare. E narrava i racconti della vita... " - Addentrati anche tu nelle avvincenti storie che si apriranno con grandi emozioni e sorprese...

Il sorriso di Io - Swonild Ilenia Genovese 2011

I racconti dell'Alhambra - Washington Irving

2016-04-11T00:00:00+02:00

«Sono venuto a Granada circa tre settimane fa, a passare un po' di tempo qui durante la stagione più bella dell'anno... Il governatore dell'Alhambra, trovando che eravamo male alloggiati in città, ci ha dato il permesso di risiedere in un canto dell'antico palazzo moresco, in uno dei luoghi più belli, romantici, deliziosi del mondo... Mi sembra tutto assolutamente un sogno, o come se fossi sotto un incantesimo in qualche palazzo fatato»: così Irving descriveva a un amico americano l'incipit del suo soggiorno all'Alhambra, nel 1829. Ospite d'eccezione in un luogo ricco di memorie sospese tra la dura luce della storia e l'incantato chiaroscuro della leggenda, tra rovine incombenti e frammenti di un antico splendore, Irving si trasformò in un eccezionale osservatore di altrettanto straordinari personaggi, raccogliendo bozzetti, storie e leggende che si intarsiano in un irripetibile mosaico narrativo.

Il Figlio Delle Stelle - Oscar Wilde 2019-12-20

Descrizione dell'edizione: In questa edizione de Il Figlio delle Stelle abbiamo sia l'edizione italiana che l'edizione inglese (a fronte, in modo da potere essere letta in sinossi). Vi è inoltre una interessante biografia dell'autore, una introduzione all'opera ed una biografia schematica dell'autore e delle sue opere, che lo rendono un testo interessante sia per la lettura personale che dal punto di vista didattico. Introduzione a Il

Figlio delle Stelle: Il Figlio delle Stelle è il quarto libro della raccolta di racconti "La casa dei melograni", pubblicata da Oscar Wilde nel 1891. Come la precedente "Il principe felice e altri racconti" anche questa raccolta nasce avendo come referenti finali i bambini (nel 1891 i figli di Wilde avevano rispettivamente sei e quattro anni); come la precedente contiene dei racconti molto piacevoli, leggeri da leggere, ma con dentro un messaggio forte ed una importante morale. Anche in questo racconto, per esempio, non manca, la critica al contesto: l'ipocrisia vittoriana che porta a basare tutto sull'apparenza non preoccupandosi della sostanza, di quello che si ha nel cuore. Anche il Figlio delle Stelle, infatti, è foriero di importanti valori, come Wilde ci ha ormai abituati nei suoi racconti. Qui si parla dell'importanza del rispetto per gli altri, dell'aver comprensione e compassione per i meno fortunati, per i bisognosi. Invita a non essere mai arroganti. Neanche con gli animali. Invita a riflettere su cosa sia la bellezza, la vera bellezza, che non è certo quella del corpo, ma quella del cuore. Invita a non trascurare l'importanza della famiglia, dell'amore materno, e di quanto sia facile farsi del male rinnegando preoccupandosi più delle apparenze che dei propri reali sentimenti. Il Figlio delle Stelle è, quindi, un racconto che merita il tempo dedicato alla sua lettura: un libro che merita di essere letto, soprattutto dai più giovani, ma che certamente può regalare qualche minuto di "bellezza" anche ai lettori che hanno qualche anno in più.

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa - 1920

Dizionario universale delle arti e scienze di Efraimo Chambers contenente le figure, le spezie, le proprietà, le produzioni, le preparazioni, e gli usi delle cose naturali e artificiali. L'origine ... delle cose ecclesiastiche, civili, militari, e di commercio ... cui si aggiunge ... il supplemento di Giorgio Lewis ed una esatta notizia della geografia. Tomo primo (-ventunesimo) - 1773

I racconti dell'apocalisse - AA.VV. 2022-02-10

Si dice che si nasce soli e soli si muore; ma immaginare un'uscita di scena collettiva per la specie umana una narrazione molto più interessante, che al glorioso inizio della nostra parabola oppone un vero gran finale e che ha dunque sollecitato la fantasia di alcuni tra i più grandi scrittori di ogni tempo. Andrea Esposito ha scavato fra le più selvagge e folli di queste fantasie e selezionato una partitura di pagine sulla fine del mondo: dall'orrore visionario di H.P. Lovecraft alla fantascienza steampunk di Jules Verne, da un oscuro dramma di Aleksandr Puškin all'ultimo uomo sopravvissuto di Mary Shelley. Prende forma una sinfonia percussiva che include la poesia di Sara Teasdale e di Lord Byron, la prosa di Leopardi e di Hawthorne, e che accoglie negli intermezzi rare gemme nascoste: miti norreni, vangeli apocrifi e le terribili visioni che anticiparono l'arrivo dei conquistadores spagnoli in Messico. I racconti dell'apocalisse compongono l'antologia definitiva del nostro terrore più viscerale; ci aiutano a esorcizzarlo, nel contempo facendocene assaporare il fascino primitivo e risvegliando il cupio dissolvi nascosto dentro ognuno di noi.

I Nomi delle Stelle: un viaggio indimenticabile - Rainer Mexstres
Romanzo di fantascienza, science fiction. 'Chi ricorderà più i nomi delle stelle? Perché un governo mondiale ha deciso di sostituirli con sterili numeri progressivi?': questa è anche la domanda che il computer HALICE, appena risvegliatosi da un letargo secolare, pone al protagonista umano Dimitry. Da sempre Dimitry ha sottoposto a questo e ad altri interrogativi il suo animo inquieto, ricevendo dalle autorità soltanto risposte sibilline e formali. Forse è l'unico uomo in quella società così priva d'incrinature, perfetta e asettica a insistere su certi scomodi argomenti. Ma tutte le memorie del passato sono finite nell'oblio, creato ad arte dal metodico occultamento governativo e in esso sono stati inesorabilmente risucchiati anche "i nomi delle stelle". Le risposte a queste e ad altre domande arriveranno, però prima Dimitry sarà obbligato a compiere un lungo e spettacolare viaggio, che non lo condurrà soltanto lontano nello spazio, ma sarà anche un passaggio attraverso numerosi corpi umani e non. Nell'indimenticabile viaggio in lui si fa luce uno stato d'animo nuovo, quello dell'uomo che si prepara a godere della sua conquista spirituale, che riprende coraggio nei suoi mezzi umani, che si riaccosta con fiducia ai misteri degli astri dimenticati e del mondo d'origine. Fino ad arrivare all'ultima meta, che lo porterà molto vicino alla casa degli avi, inondandogli la mente d'inattese verità e di sinistri nuovi interrogativi.

Monthly Bulletin - San Francisco Free Public Library 1915

Il silenzio delle stelle - Andrea Costantin 2012-12-27

Andrea Costantin sorprende un'altra volta, dopo il coinvolgente "Luna Nera". Questa volta l'autore esplora nuovi territori, trattando con dimestichezza ed efficacia storie dal sapore drammatico (nella sezione del libro intitolata "Viaggi organizzati") fino ad arrivare alle delicate "tinture" poetiche de "Il silenzio delle stelle. Senza mai mettere da parte l'amore per il thriller, l'autore da nuovo spazio a Leonardo Savelli, ex commissario in spolverino nero che indaga e combatte il crimine coinvolgendo il lettore grazie al mix calibrato di humor e azione adrenalitica. Da non perdere.

Memory's Legion. Tutti i racconti - James S. A. Corey 2022-11-25

Su Marte, uno scienziato effettua esperimenti su un nuovo motore destinato a diventare il propulsore in grado di alimentare i viaggi dell'umanità nello spazio. Su una stazione, un gruppo di prigionieri è ignaro della catastrofe che li attende. In una Terra futura afflitta da sovrappopolazione, inquinamento e povertà, un boss del crimine cerca disperatamente una via d'uscita dal pianeta. Ritrovatisi in un mondo alieno, una famiglia umana lotta per fondare la propria colonia e creare una nuova casa. Queste e altre storie sono contenute in questa imperdibile raccolta ambientata nel difficile mondo di The Expanse. Da Leviathan. Il Risveglio (Fanucci, 2015) a Leviathan Falls. Scontro finale (Fanucci, 2022), i nove romanzi della serie vincitrice del Premio Hugo (2020) - The Expanse di James S.A. Corey - hanno ridefinito la space-opera moderna. Ora, disponibile per la prima volta in un'unica raccolta e comprensiva di una novella inedita ambientata dopo gli eventi di Leviathan Falls. Scontro finale, arrivano i racconti ambientati nell'universo di The Expanse.

Abitare la Terra n.29/2011 - Dwelling on Earth - AA. VV.

2011-10-18T00:00:00+02:00

EDUARDO SOUTO DE MOURA Luca Nicotera ALESSANDRO ANSELMINI Stefania Tuzi LAKE|FLATO Maria Luna Vetrani ANTONIO MONESTIROLI Gaetano Fusco BOGDAN BOGDANOVIC Slobodan Selinkic CINO ZUCCHI Alessandra Sgueglia EMILIO CARAVATTI Pietro Fantozzi SUONI DI PIETRA / SOUNDS OF STONE Adriana Rossi CONSIDERAZIONI SULL'URBANISTICA A ROMA / THOUGHTS ABOUT URBAN PLANNING IN ROME Carlo Maltese INTERVISTA A CARLO PETRINI / INTERVIEW WITH CARLO PETRINI Mario Pisani

I racconti di Carol e altre storie di Natale - Michael D Young 2017-02-01

25 storie ispirate ai canti di Natale. 25 storie, una per ogni giorno d'avvento. Ecco come l'autore Michael D. Young presenta l'opera: Carol of the Tales è una collezione originale di storie brevi ispirate dalle canzoni natalizie di Carol. Come musicista, amo particolarmente quando il Natale mi circonda, e quando posso finalmente rispolverare i miei amati canti di Natale. Ho avuto l'idea di creare un'antologia mentre partecipavo al concerto di Natale nel dicembre 2011, e mi sono messo al lavoro nel gennaio 2012 per farne una realtà. Questa antologia diventò: Cantiamo ora il Natale, un'antologia di avvento che fu un successo strepitoso nella raccolta di fondi per la National Down Syndrome Society (associazione per i ragazzi affetti di sindrome di down). Dato il successo di questo primo volume, ho deciso di fare un secondo volume in supporto di una causa che ha colpito uno dei miei figli. Lo spirito natalizio deriva dall'abitudine dello scambio dei regali e aiutare gli altri. E così, tutto ciò che riguarda questa antologia dalla redazione, l'impaginazione e il disegno della copertina, e la scrittura vera e propria, sono stati fatti con la bontà dei cuori dei coinvolti. L'antologia è impostata a mo' di

"calendario dell'avvento" in cui ogni storia è per ogni giorno di dicembre fino al giorno di Natale. Alcune storie lunghe sono state suddivise in più parti. Le storie sono state scritte da autori di tutto il paese, e i ricavati sono devoluti all' Autism Speaks (associazione per i ragazzi autistici) in onore di mio figlio Jarem. Jarem, il nostro primo figlio, è sempre stato un bambino amorevole, e non eravamo consapevoli del suo autismo fino a qualche anno. Non imparò a parlare bene come i suoi coetanei, e non imparò a camminare fino a qualche settimana dopo il suo secondo compleanno. Lui però ha anche molte qualità, come una grande capacità di memoria, e una buona capac

Il vagabondo delle stelle - Jack London 2012-05-16T00:00:00+02:00

Come "Martin Eden", questo romanzo troverà sempre appassionati - per i quali resterà il libro del cuore. Solo un «realista selvaggio» come Jack London poteva gettarsi in una vicenda così temeraria, che a partire da uno scenario che ricorda "Forza bruta" ci fa veleggiare nel cosmo e nelle epoche con stupefacente naturalezza. All'inizio siamo infatti nel braccio degli assassini di San Quentin, in California, dove il protagonista viene regolarmente sottoposto alla tortura della camicia di forza. Ma in quella condizione disperata, con feroce autodisciplina, riuscirà a trasformarsi in un moderno sciamano che attraversa le barriere del tempo come muri di carta. Amato da lettori fra loro distanti come Leslie Fiedler e Isaac Asimov, "Il vagabondo delle stelle", ultimo romanzo di Jack London, è anche il suo libro più originale, estremo - che si colloca in una regione di confine del firmamento letterario, fra Stephen King e Carlos Castaneda.

I racconti della dottoressa Val - Valerie Hockert 2016-03-03

Una raccolta di racconti. Rimarrete sorpresi nel notare come alcune di queste storie potrebbero riflettere la situazione della vostra vita attuale.

Le stelle gemelle e altri racconti - Miyazawa Kenji 2018

Frequency dictionary of Italian words - Alphonse Juilland 2019-02-05

I Racconti - Alberto Moravia 1952

Lungo il cammino delle stelle - Lia Levi 2013

Calvino and the Landscape of Childhood - Claudia Nocentini (Lecturer in Italian, University of Edinburgh) 2017-12-02

"Although never named as such, the landscape of Sanremo was a visual source for Calvino's fiction. This recurring theme provides both a link between some very different works and an insight into the autobiographical dimension of an author whose attitude to privacy is protective but detached. This work is an analysis of the criteria of representative (and of representational distortion) of a descriptive motif."

I racconti delle colline - Cronache di uomini e di altri animali - Ornella Ferrari Gigante 2014-07-03

Continuano le storie delle piccole cose che accadono a Fragelis, nei Colli Orientali del Friuli. Cose piccole ma allegre e divertenti, a volte viste dalla parte degli animali, che sono un grande amore dell'A. Una vita semplice e lieta, piena di gioiosa serenità che l'A. desidera condividere con i suoi lettori. Un piccolo esempio di come si possa vivere piacevolmente ed apprezzare tutto ciò che la vita ci regala. Un manuale di serenità e di gioia per aiutare a vivere con consapevolezza e allegria: la vita è molto più generosa di quello che pensiamo, basta guardarla nel modo giusto.