

Linee Guida Per Il Superamento Delle Barriere Architettoniche Nei Luoghi Di Interesse Culturale

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Linee Guida Per Il Superamento Delle Barriere Architettoniche Nei Luoghi Di Interesse Culturale** by online. You might not require more mature to spend to go to the ebook inauguration as skillfully as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the declaration Linee Guida Per Il Superamento Delle Barriere Architettoniche Nei Luoghi Di Interesse Culturale that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be so unconditionally easy to get as skillfully as download guide Linee Guida Per Il Superamento Delle Barriere Architettoniche Nei Luoghi Di Interesse Culturale

It will not consent many times as we tell before. You can realize it even if put on an act something else at house and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as capably as evaluation **Linee Guida Per Il Superamento**

Delle Barriere Architettoniche Nei Luoghi Di Interesse Culturale what you gone to read!

Conservation of Architectural Heritage - Antonella Versaci 2022

This book focuses on the management and conservation of architectural heritage with the aim of increasing awareness about the value of such conservation and of saving what is left of history, which in turn rewards societies by supporting the tourism industry, generating economic return, and preserving communities identities. Since it has become an essential need to manage and conserve the architectural heritage in order to protect the identity and heritage of a city, there appeared a gap between the theory and its application. Therefore, a considerable amount of attention has been directed by experts in this field toward emphasizing the contribution of heritage conservation in order to inspire the development of imaginative, useful high-quality design.

Environmental Design - 2nd International Conference on Environmental Design -

AA.VV a cura di Mario Bisson 2017-06-12
Atti della seconda conferenza internazionale MDA: "ENVIRONMENTAL DESIGN" Tenutasi a Torino il 30-31 Marzo 2017. Alla conferenza hanno partecipato diversi professori di diverse università e professionisti che da anni lavorano sul tema dell'Environmental Design nelle sue diverse sfaccettature. I temi trattati sono stati suddivisi in : "materialsvisual | haptic and urban design", "product design", "service| system design managment", "architecture", "technology of innovation materials", "communicationmultimedia", "health science", "urban planning".

New Metropolitan Perspectives - Francesco Calabrò 2022-08-24

The book aims to face the challenge of post-

COVID-19 dynamics toward green and digital transition, between metropolitan and return to villages' perspectives. It presents a multi-disciplinary scientific debate on the new frontiers of strategic and spatial planning, economic programs and decision support tools, within the urban-rural areas networks and the metropolitan cities. The book focuses on six topics: inner and marginalized areas local development to re-balance territorial inequalities; knowledge and innovation ecosystem for urban regeneration and resilience; metropolitan cities and territorial dynamics; rules, governance, economy, society; green buildings, post-carbon city and ecosystem services; infrastructures and spatial information systems; cultural heritage: conservation, enhancement and management. In addition, the book hosts a Special Section: Rhegion United Nations 2020-2030. The book will benefit all researchers, practitioners and policymakers interested in the issues applied to metropolitan

cities and marginal areas.

Handicap e diritto all'assistenza - Adriano Buzzanca 2009

Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale - AA. VV.

2016-01-03T00:00:00+01:00

L'applicazione delle norme tecniche di settore ai beni d'interesse storico artistico è argomento di continuo approfondimento per la mia Direzione Generale. In tema di sicurezza, di tutto il mondo della sicurezza - antincendio, rischio sismico, impiantistica - le norme tecniche di carattere aspecifico possono rappresentare un rischio per la salvaguardia del patrimonio culturale quando vengono assunte acriticamente, senza piegarle alle esigenze della tutela. Altre volte si evita proprio di far fronte ai problemi della sicurezza per evitare la difficoltà dell'intervento. Si tratta, in un caso e nell'altro, di atteggiamenti perniciosi. E in ragione di ciò, si è iniziato da

qualche anno la messa a punto di strumenti in forma di linee guida o raccomandazioni per proporre un sistema metodologico di certezze sul piano operativo. Dopo l'adozione delle Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale (Decreto Ministeriale 28 marzo 2008), uno strumento per enti e operatori chiamati ad affrontare il tema dell'accessibilità nei luoghi di interesse culturale, si è voluto dedicare attenzione alla formazione dei futuri architetti e ingegneri, le figure professionali maggiormente coinvolte nella conservazione e nel restauro, con la competizione e il premio per tesi di laurea "Muoversi nell'immobile". Entrambi gli obiettivi sono frutto dell'impegno svolto in seno alla Commissione per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali, insediata presso l'ufficio del Gabinetto del Ministero per i beni e le attività culturali. (Roberto Cecchi - Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti,

l'architettura e l'arte contemporanee)
Riqualificazione degli edifici ospedalieri - Teresa Villani 2016-01-03T00:00:00+01:00
L'età media di gran parte degli edifici ospedalieri esistenti supera i cinquanta anni costituendo così un patrimonio edilizio caratterizzato da punte di obsolescenza funzionale e tecnologica; vanno considerate inoltre le tendenze di rinnovamento in relazione alle nuove forme di espressione dei bisogni di salute legati ai cambiamenti demografici, alle innovazioni delle tecnologie biomedicali e alla sostenibilità ambientale. A tale proposito si rileva la necessità di interventi urgenti di riqualificazione e messa a norma degli edifici ospedalieri che troppo spesso, in assenza di una logica programmatica, si sovrappongono incrementando ulteriormente le situazioni di criticità e disperdendo per di più gli scarsi investimenti a disposizione. Per poter rispondere adeguatamente alle rinnovate esigenze di qualità è utile avvalersi di strumenti tecnico-procedurali

quale quello proposto, in grado di indirizzare la progettazione, considerando i requisiti di sicurezza e accessibilità quali prerogativa ineludibile; un essenziale approfondimento è stato fatto sulla sicurezza antincendio per un'utenza debole in quanto caratteristica predominante degli utenti di una struttura ospedaliera. Il contributo di questo testo è di fornire i necessari strumenti conoscitivi per incrementare la cultura della sicurezza e di mettere a disposizione un supporto alla progettazione per definire criteri di indirizzo ai progettisti in un'ottica di previsione degli interventi che contestualmente rispondono a più esigenze. Una scelta nata dalla constatazione che l'applicazione delle norme tecniche nel settore edilizio avviene spesso, tra i diversi operatori, senza i necessari interfacciamenti, generando una sovrapposizione di interventi programmati e progettati separatamente, adottando logiche di tipo adattivo anziché un approccio coordinato. L'obiettivo è di segnalare

un percorso guidato verso una consapevolezza progettuale che arriva fino ad evidenziare e valutare le priorità negli interventi sull'esistente. TERESA VILLANI, architetto, dottore di ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo è Ricercatore universitario in Tecnologia dell'architettura. È docente presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma e svolge attività di ricerca presso il Dipartimento ITACA sui temi dell'innovazione tecnologica di materiali e componenti e degli strumenti per la programmazione ed il controllo tecnico del progetto applicato agli interventi di riqualificazione del patrimonio edilizio, con particolare riferimento ai temi della sicurezza e protezione dell'utenza debole. È autore di saggi ed articoli ed è membro del gruppo di lavoro "Sicurezza delle persone disabili", sottogruppo "Misure edilizie" (Ministero dell'Interno), nel quale ha partecipato alla stesura di normative tecniche e strumenti operativi. Su tale argomento svolge attività seminariale (Master in

"Programmazione, progettazione e gestione degli edifici sanitari nei Paesi del Mediterraneo"- Min. Affari Esteri - Università "Sapienza" di Roma).

Codice del diritto ecclesiastico - Salvatore Berlingò 2009

Transforming Our World Through Universal Design for Human Development - I. Garofolo
2022-09-29

An environment, or any building product or service in it, should ideally be designed to meet the needs of all those who wish to use it.

Universal Design is the design and composition of environments, products, and services so that they can be accessed, understood and used to the greatest extent possible by all people, regardless of their age, size, ability or disability.

It creates products, services and environments that meet people's needs. In short, Universal Design is good design. This book presents the proceedings of UD2022, the 6th International

Conference on Universal Design, held from 7 - 9 September 2022 in Brescia, Italy. The conference is targeted at professionals and academics interested in the theme of universal design as related to the built environment and the wellbeing of users, but also covers mobility and urban environments, knowledge, and information transfer, bringing together research knowledge and best practice from all over the world. The book contains 72 papers from 13 countries, grouped into 8 sections and covering topics including the design of inclusive natural environments and urban spaces, communities, neighborhoods and cities; housing; healthcare; mobility and transport systems; and universally-designed learning environments, work places, cultural and recreational spaces. One section is devoted to universal design and cultural heritage, which had a particular focus at this edition of the conference. The book reflects the professional and disciplinary diversity represented in the UD movement, and will be of

interest to all those whose work involves inclusive design.

Segnalazione certificata inizio attività (S.C.I.A.). Con CD-ROM - Mario Di Nicola 2011

Interventi edilizi nel condominio: Controversie - Giurisprudenza tematica - Salvatore Lombardo 2016-06-06T00:00:00+02:00

In un edificio condominiale gli interventi edilizi possono essere di diversa natura. Le problematiche sono molto complesse, poiché ogni edificio ha le proprie peculiarità. Sono molto comuni, per esempio, le questioni riguardanti la manutenzione straordinaria dei balconi aggettanti e le infiltrazioni nelle terrazze a livello e nei lastrici solari. Un altro caso di intervento che dà sempre adito a contestazioni è il rifacimento dei prospetti in quanto, nel caso di lavori non eseguiti a perfetta regola d'arte, si possono manifestare microfessurazioni o distacchi di zone di intonaco esterno, non di

rado oggetto di contenzioso tra l'impresa e il committente. Sono trattati anche gli interventi di consolidamento strutturale degli edifici con struttura intelaiata in c.a. e l'attribuzione delle responsabilità in caso di crolli e disastri colposi imputabili a diverse cause.

I Piani per l'Accessibilità - AA. VV.

2012-05-31T00:00:00+02:00

Il Piano per l'Accessibilità è un programma operativo finalizzato a conseguire l'accessibilità dell'ambiente costruito quale valore fondante della qualità della vita delle persone e dei processi di trasformazione urbana. È informato da una visione sistemica che correla l'accessibilità ai servizi alla persona e alle attività di prevenzione, alle funzioni e ai servizi urbani, alla dimensione spazio-temporale della città, alla mobilità, alla promozione della cultura dell'accessibilità, all'utilizzo efficace delle risorse. Rimuovendo gli ostacoli, fisici ed immateriali, che limitano i rapporti tra le persone, il Piano per l'Accessibilità rappresenta

anche un'esperienza di socializzazione e uno strumento di empowerment e di coesione sociale. Il Piano per l'Accessibilità rappresenta un'evoluzione culturale e scientifica del Piano per Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA), strumento di programmazione degli interventi di adeguamento finalizzati all'Accessibilità obbligatorio per tutte le amministrazioni Pubbliche.

Attualità delle aree archeologiche:

esperienze e proposte - Maria Grazia Filetici
2015-02-24T00:00:00+01:00

Il volume raccoglie gli atti del VII Convegno Nazionale dell'ARCo "Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte", svoltosi dal 24 al 26 ottobre 2013 presso la Facoltà di Architettura Roma Tre. Il Convegno ha posto temi che attengono al restauro, alla conservazione, alle metodologie e alle tecniche d'intervento con particolare attenzione alle relazioni con il contesto urbano. Nelle grandi città infatti, gli interventi infrastrutturali, come

ad esempio quelli delle nuove linee metropolitane, pongono importanti sfide e domande sui rapporti che devono essere instaurati tra aree di scavo archeologico e sistemazioni a scala urbana. L'aumento dell'interesse e del numero dei visitatori porta come prima conseguenza la problematica relativa ai criteri di gestione e valorizzazione dei siti d'interesse monumentale, senza sacrificare la tutela e la conservazione degli stessi. La riflessione è quindi molto ampia e generale sulla conservazione di un patrimonio particolarmente fragile, specchio di quella stratificazione storica che costituisce il palinsesto della stessa struttura urbana e territoriale. Il confronto tra esperienze nazionali e internazionali, sulla base del codice dei Beni Culturali e delle normative vigenti, affronta il nodo centrale del problema: come proteggere e conservare? Quali i livelli di compatibilità degli interventi? Come intervenire nell'ambito dell'archeologia preventiva e della manutenzione programmata, prima e al di là

dell'emergenza?

ES-LCA e patrimonio naturale - Torricelli, Maria Chiara 2015-08-31

La protezione dell'ambiente, la tutela delle risorse ecologiche e naturali, la valorizzazione sostenibile degli spazi urbani e rurali rappresentano per le società del terzo millennio degli incontestabili paradigmi etici e delle ineludibili realtà con le quali confrontarsi. Alla tutela ambientale si sono affiancati obiettivi più ampi, connessi alla fruizione dei contesti territoriali, in un'ottica di conservazione attiva, e si sono modificate le strategie di intervento in funzione della valorizzazione di risorse e contesti, nonché dello sviluppo delle specificità del territorio stesso. L'analisi di sostenibilità, come strumento per monitorare, reinterpretare, sviluppare e valorizzare un territorio, e in particolare il suo patrimonio naturale, è il tema di questo libro che riporta i risultati di una ricerca condotta da un gruppo interdisciplinare che ha condiviso l'approccio Life Cycle.

L'approccio del Ciclo di Vita - che si sta evolvendo verso una metodologia in grado di recepire la dimensione locale oltre a quella globale, la scala macro e meso oltre a quella del prodotto, la dimensione sociale oltre a quella ambientale ed economica - può essere appropriato e praticabile nell'analisi di sostenibilità di un territorio? A questa domanda, in particolare circoscritta ad aspetti ambientali, di biodiversità e di accessibilità ambientale-spaziale, il libro intende dare una risposta sia sul piano teorico, sia con l'applicazione ad un caso studio: il territorio in cui è inserito il Parco regionale di Migliarino San Rossore Massaciuccoli in Toscana. Il libro fornisce un quadro delle fasi di analisi e degli indicatori che le supportano e ne documenta l'applicazione a diverse scale nel contesto del Parco.

Ananke 72 Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto - Marco Dezzi Bardeschi 2014-12-15
EditorialiMarco Dezzi Bardeschi, Eterotopie ed

effetto Foucault dal post-industriale al post-consumismo
Cultura della Modernità
Juan Calatrava, Walter Benjamin e la città stratificata:
un approccio testuale
Abbecedario minimo:
Parte prima (A-C)
Abbandono, Aggiunta, Anamnesi, Anastilosi, Antimateria, Antiscrape (Antirestauration Movement), Archeologia, Autenticità, Au-tografo, Bello/Brutto, Beni Culturali/Beni Comuni, Capitolato, Carte (del restauro), Codice (dei Beni Culturali e del Paesaggio), Com'era/Dov'era, Compatibilità, Complessità, Conservazione, Consolidamento, Contemporaneo, Convenzioni internazionali, Cura
Storia e Cultura della Tutela:
approfondimenti
Carolina Di Biase, La Carta di Venezia (1964) dopo cinquant'anni; Roberto Cecchi, E ora, dopo il Codice (2004), rivediamo la Carta del 1972; Chiara Dezzi Bardeschi, Per un aggiornamento della Carta italiana 1972; Biennale 2014
Pierluigi Panza, Caos e Cosmo nella Biennale 2014; Patrizia Mello, L'architettura, scomposta, ritrova la sua

vitalità;
Dossier America Latina: progetti anticrisi
Federico Calabrese, Autocostruzione e architetture sperimentali al limite; Nivaldo Vieira de Andrade, In memoria di Joao Filgueiras Lima, detto Lelé (1932-2014); Marco Dezzi Bardeschi, Testimoni autorevoli: Lelé, Mendes da Rocha e Nie-meyer, maestro di libertà;
Etnoarchitettura: Malonca, la grande casa collettiva a nord-est del Brasile (MDB);
Londra: archetipi e patrimonio industriale
Luca Monicam
Ricostruire il Crystal Palace oggi?
Valentina Corvigno, Another brick out of the wall. il futuro della Battersea Power Station
Diagnostica e progetto di riuso
Antonella Guida, Ippolita Mecca, Silvia Scavone, Potenza, cinema Ariston: diagnostica come processo di salvaguardia;
Dalle Scuole di restauro: didattica, ricerca, progetto
Carmen Armenta García, Javier Galleho
Roca Granada: la pelle della città e il colore della Carrera del Darro;
Rinascimento lombardo
Giorgio Fiorese, Rivalutare Bernardo Zenale come architetto-pittore
Cattivi

esempi Simona Bertorotta, Palermo, Tomasi di Lampedusa: la casa (perduta) del grande Principe Roberto Recalcati, Milano: dalla parodia del teatro Smeraldo al tutto-per-bene di Palazzo Parigi Segnalazioni Milano, Elio Frisia e Palazzo Vittoria (C. Camponogara, A. Rossari); 1865, Firenze Capitale (M. Cozzi); Nicolò Carletti filosofo e professore nella Napoli del '700 (MDB); Guido Cirilli allievo di Sacconi a Venezia (MDB); Bramante da Milano a Roma: "maestro ruinante" o "inventor e luce della buona e vera architettura"? (A.G. Cassani); Georges Balandier, antropologo in prima linea (CDB); Napoli: il palinsesto di Castelcapuano (MDB); Sole e simboli: gli zodiaci medievali di Firenze (R. Maniscalchi); Processioni pro-fane: il centenario di Lina Bo Bardi (A.C. Bierrenbach, E. Rossetti)

Responsabilità nella conservazione del costruito storico - Maria Grazia Filetici

2015-10-22T00:00:00+02:00

Il tema affrontato risulta cruciale: quali sono i

limiti della responsabilità etica e professionale del restauratore architetto e ingegnere negli interventi di conservazione del patrimonio storico? L'ARCO, nei suoi venti anni di vita, ha inteso offrire uno spazio di ampia discussione e di libero confronto sui temi della conservazione e del restauro del patrimonio storico internazionale. Patrimonio di meravigliosi tesori, complesso, ricco e sfaccettato nel quale il tessuto dell'edilizia storica minore deve essere parte integrante da tutelare e conservare anche contro specifici interessi economici e politici, e per il quale l'Associazione sta sempre di più sottolineando la preoccupazione per il crescente rischio di depauperamento e distruzione. Questa situazione si riflette sulle difficoltà che i professionisti incontrano nell'esercizio della professione. Il convegno è stato quindi un'occasione per fare il punto e confrontarsi, anche con i colleghi dell'Accademia di Francia, su quali siano i margini della responsabilità nei confronti della norma, delle condizioni

finanziarie e sulla conduzione a regola d'arte degli interventi di restauro; quale sia lo spazio del progetto e delle responsabilità contenute nell'assunzione di determinate scelte. Il volume raccoglie gli atti del Convegno "Responsabilità nella Conservazione del costruito storico" organizzato dall'ARCo in collaborazione con l'Accademia di Francia a Roma, il 29 e 30 novembre 2010 a Villa Medici, in occasione del ventennale della fondazione dell'Associazione.

The Conservation and Presentation of Mosaics: At What Cost? - Jeanne Marie Teutonico
2017-09-01

In recent years, funding for the conservation of cultural heritage has become increasingly difficult to obtain, and this trend shows no sign of changing significantly in the foreseeable future. The twelfth triennial meeting of the International Committee for the Conservation of Mosaics, held in Sardinia in October 2014, focused on the theme of cost, broadly considered, relating specifically to the

preservation and presentation of the world's mosaic heritage. This handsome, abundantly illustrated volume provides a comprehensive record of the conference. The volume's sixty-seven papers and posters, comprising contributions from more than one hundred leading experts in the field, reflect the conference's principal themes: cost, methods of survey and documentation, conservation and management, education and training, backing materials and techniques, presentation and display, and case studies. Papers are presented either in English, French, or Italian; there are abstracts in English and either French or Italian for all entries. The volume will be of interest to conservators, site managers, and others responsible for conserving the mosaic heritage, especially in these challenging times.

Efficienza energetica e patrimonio costruito - Elena Lucchi 2013-10-01

L'efficienza energetica è argomento molto discusso. Ciò nonostante non sono numerosi i

testi, almeno in lingua italiana, dedicati ad affrontare la questione del miglioramento delle prestazioni energetiche del patrimonio storico, particolarmente di quello sottoposto a tutela per la sua importanza e di quello di speciale delicatezza compreso nei centri storici, che costituisce il vero tessuto di qualità nel nostro paese. Questa carenza è stata la prima ragione che ha mosso il progetto del libro. La seconda è legata alla considerazione che il tema qui discusso faccia strettamente parte del progetto di conservazione degli edifici antichi, che necessitano per la natura propria degli oggetti su cui si interviene, di operazioni strettamente commisurate e compatibili. La terza ragione è la profonda affinità che sussiste tra cultura della conservazione e cultura della sostenibilità. Il taglio scelto non è quello più consueto del manuale, in cui sono disponibili precise soluzioni tecniche da applicare; si è infatti preferita una logica più prossima a quella di una “guida” alle scelte da compiersi in vista di futuri interventi di

adeguamento. Il libro è diviso in due sezioni per prospettare l’inquadramento della tematica e far seguire ad esso proposte di intervento che esemplifichino le possibilità applicative, entro una logica di attenzione all’edilizia esistente. La parte dedicata alla presentazione dei casi studio ha la funzione, quasi espediente retorico, di dimostrare, dopo la trattazione teorica, che è possibile raggiungere l’obiettivo auspicato di coniugare tutela e maggiore efficienza. Ma la divisione è anche frutto di un’altra evidente necessità: quella di dover bilanciare ragionamenti generali con l’esame di esempi specifici nei quali analisi e scelte di intervento, data l’infinita vastità dei casi reali, si prospettano sempre come unici. La prima parte ha inizio dall’analisi del quadro normativo da cui emerge la sottovalutazione delle caratteristiche di manufatti nati per sfruttare al meglio le possibilità insite nelle tecniche costruttive un tempo disponibili e nel rapporto con l’ambiente circostante. Per questo motivo se ne richiamano

i principi costruttivi. Segue la trattazione del comportamento termofisico dell'edilizia esistente, esaminato in rapporto a quanto viene oggi richiesto per il calcolo del fabbisogno energetico. Il passo successivo è l'analisi delle tecniche di valutazione energetica applicate al patrimonio storico, confrontando procedure di certificazione e di diagnosi. Queste ultime sono però ad oggi pensate per edifici di nuova costruzione, e dunque poco accurate nella stima delle prestazioni di architetture caratterizzate da differenti - peraltro ben note - peculiarità. Un ulteriore approfondimento è legato all'analisi dei nodi "critici" dal punto di vista degli scambi termoigrometrici con l'ambiente, che possono generare condizioni di rischio per la conservazione, e che risultano sfidanti per il miglioramento energetico. Non poteva poi essere omesso un capitolo dedicato agli interventi, con lo scopo non di prospettare abachi di tecnologie disponibili, quanto di esaminare il ventaglio delle possibilità oggi

offerte, rispetto alla loro compatibilità ed efficacia nell'applicazione all'edilizia storica. È sembrato inoltre opportuno chiarire il ruolo e i compiti attribuiti al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali esplicitati attraverso provvedimenti volti a conformare e regolare diritti e comportamenti inerenti il patrimonio culturale. Chiude la prima parte un riesame del quadro delineato, per ripercorrerne le criticità e tentare di proporre correttivi, nella prospettiva di accogliere la sfida del miglioramento energetico anche del patrimonio costruito storico, senza però inutili sacrifici che causerebbero un'inopinata diminuzione dei suoi valori. Nella seconda parte vengono presentati vari casi studio che considerano aspetti importanti e complementari tra loro, sia per quel che riguarda la scala più vasta, che quella del singolo edificio. Nella diversità di esperienze e di proposte emerge come generale consonanza la necessità di avere, quale requisito fondamentale per poter intervenire in forma appropriata,

quello della conoscenza di ciò che si ha di fronte, e la dimostrazione dell'esigenza di trovare interventi ad hoc evitando "automatismi" che non possono avere spazio nell'ambito qui considerato. Elena Lucchi è architetto, dottore di ricerca in Tecnologia e Progetto per la Qualità Ambientale a scala Edilizia e Urbana e docente incaricato presso il Politecnico di Milano e l'Università degli Studi di Milano. Assegnista di ricerca presso il Politecnico di Milano a partire dal 2005, attualmente è Senior Researcher presso l'Istituto per le Energie Rinnovabili dell'Accademia Europea di Bolzano (EURAC). Si occupa di diagnosi, di riqualificazione energetica e ambientale, di conservazione preventiva e di tecniche diagnostiche strumentali non distruttive, in particolare applicate agli edifici storici. Valeria Pracchi è architetto specializzato in Restauro dei Monumenti, dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, ora professore Associato di Restauro architettonico presso il Dipartimento di Architettura,

Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito (ABC - Architecture, Built environment and Construction engineering) del Politecnico di Milano. Affianca ad attività di studio - tradotta in numerose pubblicazioni legate a ricerche di taglio ora teorico, ora sperimentale sulle tematiche della città esistente, della tutela del paesaggio, delle tecniche costruttive storiche - la didattica e la pratica professionale.

La professione di Architetto e Ingegnere Edile. Vol II: Guida Pratica. Progettazione Normativa Cantiere - Biolcati Rinaldi Maurizio 2014

Il progetto esecutivo richiede non solo la conoscenza dei materiali impiegati, delle modalità di posa in opera e dei sistemi di controllo, ma anche la definizione del dettaglio costruttivo, del nodo in cui confluiscono le diverse tecnologie (statiche, impiantistiche, di protezione, di finiture). Il progetto inoltre deve contenere tutte le indicazioni necessarie a rappresentare le fasi esecutive e, quando è

necessario, la sequenza delle attività operative. Il volume è una vera e propria guida pratica per progettare, con schedenormotecniche sintetiche su tutti i settori della progettazione (dai materiali alle tecnologie) e con una sezione di utili dettagli costruttivi Nel volume vengono sviluppate le caratteristiche dei materiali strutturali e i metodi di rappresentazione negli elaborati grafici dei dettagli costruttivi. L'opera fornisce gli elementi essenziali e indispensabili per la progettazione antincendio, per l'accessibilità, per l'efficientamento energetico degli edifici, per le procedure e gli interventi edilizi. Allegato al volume il CD-Rom contiene: - leggi e norme di riferimento per la professione dell'architetto (urbanistica, edilizia, barriere architettoniche, efficienza energetica, antincendio, antisismica, calcestruzzi) - tavole grafiche di riferimento. Nell'ultima pagina del volume tutte le informazioni sintetiche su installazione e contenuti del cd-rom.

STRUTTURA IL LATERIZIO IL CALCESTRUZZO

L'ACCIAIO IL LEGNO LA QUALITÀ DEI PRODOTTI DA COSTRUZIONE LA SICUREZZA ANTINCENDIO L'ACCESSIBILITÀ L'EFFICIENZA ENERGETICA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DI UN EDIFICIO RESIDENZIALE ESISTENTE LE PROCEDURE PER GLI INTERVENTI EDILIZI DETTAGLI COSTRUTTIVI

Universal Design 2014: Three Days of Creativity and Diversity - H.A. Caltenco 2014-05-30

Universal Design, Design for All and Inclusive Design are all aimed at dismantling physical and social barriers to inclusion in all areas of life. Engagement in universal design is on the increase worldwide as practitioners and researchers explore creative and desirable solutions to shape the future of universal design products and practices. This book is a collection of the papers presented at UD2014, the International Conference on Universal Design, held in Lund, Sweden, in June 2014. The conference offered a creative and diverse

meeting place for all participants to exchange knowledge, experiences and ideas, and to build global connections and creative networks for future work on universal design. The themes of UD2014 span many aspects of societal life, and the papers included here cover areas as diverse as architecture, public transport, educational and play environments, housing, universal workspaces, and the Internet of things, as well as designs and adaptations for assistive technology. The book clearly demonstrates the breadth of universal design and its ongoing adoption in societies all over the world, and will be of interest to anyone whose work involves building a more inclusive environment for all.

La tutela delle disabilità - Velia Vadalà 2009

An Integrated Approach for an Archaeological and Environmental Park in South-Eastern Turkey - Nicolò Marchetti
2020-04-25

This book reports on a public archaeology

project carried out at the ancient site of Tilmen Höyük in south-eastern Turkey. The project developed and applied new methodologies and advanced technologies for the planning, design, conservation and management of an archaeological park at a site of high cultural, environmental and touristic interest, representing a significant study case for other archaeological sites in the Mediterranean area and beyond. It highlights state-of-the-art techniques of remote sensing, both for archaeological surveying and for territorial and environmental analysis through the study of high-definition aerial photos and digital photogrammetry. It also takes into account the ecological and environmental characterization data elaborated by environmental and botanic experts, fundamental for the purposes of eco-sustainability and management of the site, through climate and ground measurements aiming at vegetation control and a management model for the archaeological site itself and its

green areas of outstanding naturalistic interest. Further, the book comprehensively discusses the analysis of the state of preservation of the archaeological remains and their effective conservation based on a set of measures guided by the principles of minimum intervention, feasibility and low impact on the remains, the site and its landscape. Moreover, it presents novel devices and fixed structures aimed at protecting the fragile archaeological remains and allowing safe access to visitors to the newly created archaeological park. At the intersection of archaeology, architecture and natural sciences, this book appeals to researchers and specialists in archaeology, social sciences, environmental sciences, conservation, architecture and engineering disciplines. Ascensori e impianti di sollevamento - Enzo Fornasari 2014

Transforming our World Through Design, Diversity and Education - G. Craddock

2018-10-18

Good design is enabling, and each and every one of us is a designer. Universal Design is widely recognized an important concept that should be incorporated in all person-centred policies. The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (UNCPRD) clearly stipulates that the most effective way of delivering on the promise of an inclusive society is through a Universal Design approach. Sitting at the intersection of the fields of Higher Education and Universal Design, this book presents papers delivered at the Universal Design and Higher Education in Transformation Congress (UDHEIT2018), held in Dublin, Ireland, from 30 October to 2 November 2018. This event brings together key experts from industry, education, and government and non-government organization sectors to share experiences and knowledge with all participants. The 86 papers included here are grouped under 17 headings, or themes, ranging from education

and digital learning through healthcare to engagement with industry and urban design. Celebrating and integrating all that is good in design, diversity and education, this book will be a valuable resource for all those interested in the inspiring and empowering developments in both Universal Design and higher education.

Libro bianco su accessibilità e mobilità urbana.

Linee guida per gli Enti Locali - Comune di Parma 2009-04-30T00:00:00+02:00
1130.262

Accessibilità, sicurezza e persone con disabilità - Antonino Labate 2022-02-05

In questo volume approfondiremo un tema fondamentale per i diritti delle persone con disabilità: l'accessibilità e la fruizione dello spazio pubblico. Ci occuperemo dei diritti delle persone con disabilità sanciti dalla Convenzione ONU del 2006 e dai riferimenti della Costituzione Italiana sull'eguaglianza delle persone. Analizzeremo la Progettazione Universale evidenziando che con attenzioni

specifiche e senza spese esorbitanti progettare per tutti si può. Studieremo gli strumenti urbanistici vigenti in Italia relativi alla mobilità ed alla sicurezza ed i Programmi delle Nazioni Unite come Habitat e New Urban Agenda che si occupano di mobilità urbana con particolare attenzione alle persone con disabilità.

Guarderemo esempi di buone pratiche estere ma porremo attenzione all'iniziativa dell'Istituto Nazionale Urbanistica denominata "Città accessibili a tutti" attiva già da un triennio con grande partecipazione di enti pubblici e privati. Approfondiremo infine il tema dei rischi naturali e dei piani d'emergenza mirati anche alla gestione delle persone con disabilità.

Analizzeremo documenti da forum internazionali e nazionali (anche questi nell'ambito di "Città accessibili a tutti").

L'architettura INA Casa (1949-1963) - AA. VV. 2016-03-20T00:00:00+01:00

Il volume raccoglie alcuni risultati della ricerca "La costruzione moderna in Italia": il patrimonio

edilizio dell'INA Casa (1949-1963). Modi e tecniche per la conservazione ed il riuso che ha affrontato due questioni sempre più attuali: la conoscenza e la tutela dell'architettura del Novecento. Lo studio è stato condotto con l'obiettivo di individuare i caratteri più tipici della 'costruzione INA Casa' e di formulare linee di indirizzo preliminari al progetto di conservazione e recupero. Utilizzando fonti bibliografiche, documenti e disegni d'archivio, sono state ripercorse le fasi esecutive del cantiere e, attraverso rilievi diretti ed elaborazioni grafiche originali, sono state restituite, fin nel dettaglio, le soluzioni tecniche adottate. Questa documentata ricognizione su un momento particolare nell'evoluzione dell'edilizia in Italia - la fase di passaggio dalla ricostruzione postbellica al boom economico - costituisce un tassello della storia della costruzione moderna alla cui definizione gli autori lavorano da diversi anni. Il libro è articolato in due parti. Nella prima sono raccolti 31 studi su altrettanti

quartieri. Qui vengono analizzati i caratteri architettonici e costruttivi degli edifici e vengono confrontati lo stato originario e quello attuale, risultato del degrado fisico e delle trasformazioni edilizie e urbane. Nella seconda parte, sulla base dell'analisi precedente, per una selezione di 12 casi sono presentate linee strategiche per l'intervento di recupero. Queste non sono configurate come programmi operativi esaurienti o come compendio di regole, ma come sondaggi parziali: ipotetici inizi di un iter progettuale che può trovare senso e valore solo nel suo concreto attuarsi.

Il museo sensoriale - Viola Tiberti 2020-07-29
La presente ricerca ha come obiettivo l'esplorazione dei servizi accessibili per i non vedenti e ipovedenti nei musei, attraverso l'utilizzo di strumenti costruiti ad hoc. La tesi si suddivide in due parti: la prima ha un assetto teorico; la seconda presenta la metodologia applicata e i risultati ottenuti nella ricerca attraverso lo studio di "casi multiplo". Per ogni

museo è stata elaborata una scheda descrittiva e sono stati utilizzati i seguenti strumenti di indagine: intervista per i responsabili, scheda di osservazione con diario in diretta per le visite e questionario di gradimento per gli utenti. Grazie al Manifesto della cultura accessibile a tutti sono stati definiti cinque “indicatori” per rilevare l’accessibilità culturale nei musei. Lo studio desidera contribuire alla definizione di linee guida comuni per la progettazione dei servizi educativi e può rappresentare un punto di partenza per educatori, formatori, volontari o altri operatori, interessati ad approfondire la tematica dell’educazione estetica ed artistica per non vedenti e ipovedenti. Tesi vincitrice del Premio 2019 Sapienza Università di Roma per tesi finale di Dottorato di ricerca o tesi di Specializzazione sul tema della disabilità

La redazione del documento preliminare alla progettazione per i beni culturali. Con CD-ROM - Michela Catalano 2012

Codice del governo del territorio Il presente Codice del Governo del territorio contiene le principali leggi che riguardano l’edilizia, l’urbanistica, l’ambiente e le zone sismiche. L’opera costituisce uno strumento aggiornato di rapida ed agevole consultazione, ed è rivolta a coloro che, in ambito locale o regionale, si devono occupare di questa delicata e complessa materia. L’opera è integrata da un completo e dettagliato indice analitico, che consente una rapida individuazione e consultazione delle norme de delle leggi. - Vittorio Italia 2019-07-31

Il presente Codice del Governo del territorio contiene le principali leggi che riguardano l’edilizia, l’urbanistica, l’ambiente e le zone sismiche. L’opera costituisce uno strumento aggiornato di rapida ed agevole consultazione, ed è rivolta a coloro che, in ambito locale o regionale, si devono occupare di questa delicata e complessa materia. L’opera è integrata da un

completo e dettagliato indice analitico, che consente una rapida individuazione e consultazione delle norme e delle leggi.

Codice di edilizia ed urbanistica - Diego Solenne 2014

The Routledge Handbook of Disability Activism - Maria Berghs 2019-10-28

The onslaught of neoliberalism, austerity measures and cuts, impact of climate change, protracted conflicts and ongoing refugee crisis, rise of far right and populist movements have all negatively impacted on disability. Yet, disabled people and their allies are fighting back and we urgently need to understand how, where and what they are doing, what they feel their challenges are and what their future needs will be. This comprehensive handbook emphasizes the importance of everyday disability activism and how activists across the world bring together a wide range of activism tactics and strategies. It also challenges the activist

movements, transnational and emancipatory politics, as well as providing future directions for disability activism. With contributions from senior and emerging disability activists, academics, students and practitioners from around the globe, this handbook covers the following broad themes: • Contextualising disability activism in global activism • Neoliberalism and austerity in the global North • Rights, embodied resistance and disability activism • Belonging, identity and values: how to create diverse coalitions for rights • Reclaiming social positions, places and spaces • Social media, support and activism • Campus activism in higher education • Inclusive pedagogies, evidence and activist practices • Enabling human rights and policy • Challenges facing disability activism The Routledge Handbook of Disability Activism provides disability activists, students, academics, practitioners, development partners and policy makers with an authoritative framework for disability activism.

Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale - Maria Agostiniano 2008

CAA2015. Keep The Revolution Going - Stefano Campana 2016-03-31

This volume brings together all the successful peer-reviewed papers submitted for the proceedings of the 43rd conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology that took place in Siena (Italy) from March 31st to April 2nd 2015.

Per una città sostenibile a misura di tutti - Murielle Drouille 2009

Codice del condominio - Fortunato Lazzaro 2009

Musei Pubblico Territorio - Elisa Bucci 2016-01-03T00:00:00+01:00

Il museo moderno si configura sempre più come un centro culturale vivo, rappresentativo della

storia e della tradizione di un territorio o di una nazione, terreno di studio e di ricerca, di iniziazione all'arte e di educazione civile. Il volume, attraverso l'analisi dei risultati di un'indagine realizzata in 158 musei statali, presenta le modalità con cui i musei si pongono in relazione con la città, con la comunità scientifica e con gli utenti diretti e "virtuali" e passa in rassegna gli strumenti attraverso i quali essi comunicano con il pubblico, a livelli diversi, con una gamma differenziata di apparati e di servizi. Il quadro complessivo - che scaturisce da un processo di autovalutazione degli stessi direttori dei musei con un puntuale riferimento all'Atto di indirizzo ministeriale del 10 maggio 2001 sui criteri tecnico-scientifici e gli standard di funzionamento e sviluppo dei musei - pone in evidenza elementi di forza e di debolezza del sistema nel suo complesso, ma segnala comunque lo sforzo di sperimentare e perseguire forme più efficaci di comunicazione e di promozione, pur in contesti diversi per tipologia

di collezioni, estensione, collocazione territoriale, affluenza di visitatori e attrattiva turistica, al fine di ampliare da una parte la conoscenza e la fruizione consapevole, dall'altra la valorizzazione sociale ed economica del patrimonio culturale. I testi pubblicati sono di : Adelaide Maresca Compagna, Silvana Carmen Di Marco, Elisa Bucci, Maria Laura Vergelli, Gianni Bonazzi, Giuseppe Proietti.

Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale - Aa.Vv.

2016-03-20T00:00:00+01:00

Le Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale sono rivolte a tutti coloro, architetti e ingegneri in primo luogo, funzionari di amministrazioni pubbliche o liberi professionisti, che nel corso della propria attività si trovano ad affrontare, seppur con ruoli diversi (responsabili del procedimento, soggetti finanziatori, progettisti, direttori dei lavori, collaudatori), il tema

dell'accessibilità nell'ambito dei luoghi di interesse culturale. Il testo si propone come strumento per stimolare la riflessione su un tema la cui complessità viene spesso sottovalutata (si pensi ad esempio alle cosiddette barriere percettive quasi sempre ignorate), al fine di superare la prassi corrente della mera messa a norma, evidenziando come le problematiche connesse con l'accessibilità costituiscano la base stessa della progettazione e della disciplina del restauro.

Manuale per una progettazione accessibile per tutti. Linee guida e schede operative con soluzioni tecniche conformi per l'abbattimento delle barriere... Con DVD-ROM - Leris Fantini 2011

Advances in Industrial Design - Giuseppe Di Bucchianico 2020-07-07

This book addresses current research trends and practice in industrial design. Going beyond the traditional design focus, it explores a range of

recent and emerging aspects concerning service design, human-computer interaction and user experience design, sustainable design, virtual & augmented reality, as well as inclusive/universal design, and design for all. A further focus is on apparel and fashion design: here, innovations, developments and challenges in the textile industry, including applications of material engineering, are taken into consideration. Papers on pleasurable and affective design, including studies on emotional user experience, emotional interaction design and topics related to social networks make up a major portion of the contributions included in this book, which is based on five AHFE 2020 international conferences (the AHFE 2020 Virtual Conference on Design for Inclusion, the AHFE 2020 Virtual Conference on Interdisciplinary Practice in

Industrial Design, the AHFE 2020 Virtual Conference on Affective and Pleasurable Design, the AHFE 2020 Virtual Conference on Kansei Engineering, and the AHFE 2020 Virtual Conference on Human Factors for Apparel and Textile Engineering) held on July 16–20, 2020. Thanks to its multidisciplinary approach, it provides graduate students, researchers and professionals in engineering, architecture, computer and materials science with extensive information on research trends, innovative methods and best practices, and a unique bridge fostering collaborations between experts from different disciplines and sectors.

Loges-vet-evolution. Linee guida. Progettazione dei segnali e percorsi tattili necessari ai disabili visivi per il superamento delle barriere percettive - 2014