

San Pietro Segreti E Meraviglie In Un Racconto Lungo Duemila Anni Ediz Illustrata

Eventually, you will completely discover a other experience and exploit by spending more cash. still when? reach you agree to that you require to acquire those all needs later having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more re the globe, experience, some places, subsequent to history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own get older to action reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **San Pietro Segreti E Meraviglie In Un Racconto Lungo Duemila Anni Ediz Illustrata** below.

Il male del fiore - Alberto d'Auria 2022-04-30
Roma, anno 1990. Andrea e Lorenzo, due ragazzi rimasti orfani in tenera età, si incontrano per caso su un tram e scoprono di avere delle affinità elettive. Poco a poco i due ragazzi si

accorgono che le radici di questo feeling reciproco sono molto remote. Dopo averla conosciuta, Lorenzo comincia a fare strani sogni e al risveglio sente sempre il profumo della bellissima Andrea nella stanza, alimentando

dubbi tra visioni oniriche e realtà. Cominciano a vivere giorni felici e spensierati, e inevitabilmente esplode l'amore. Ma l'esoterismo entra nelle loro vite quando Klaus, il tutore dall'aria diabolica della giovane e ricca Andrea, comincia ad aiutare Lorenzo nella ricerca disperata della ragazza scomparsa all'improvviso nel nulla. Viaggi nel passato, incontri virtuali con artisti di altre epoche ed arcane pratiche occulte, antichi grimori ed incunaboli trafugati nella Biblioteca Vaticana aiuteranno i protagonisti a ricordare tutto il loro incredibile e sorprendente passato ed a riscoprire quale sia la loro vera identità e il loro scopo su questa Terra. Alberto d'Auria è nato a Napoli il 06/08/69 e si è laureato in Scienze Politiche alla L.U.I.S.S. Guido Carli di Roma. Dopo aver trascorso circa diciotto anni nella sua amata Cuba ha ripreso a vivere stabilmente a Napoli, dove lavora attualmente come ghost writer. Ha pubblicato in passato con il suo nome Enigma, Fantasmi romantici e Pegaso e la Morte.

The Extraordinary Story of Life on Earth - Piero Angela 1996

Reconstructs the history of Earth within the context of a single calendar year, from the formation of Earth in January to the appearance of humans in December

Vocabolario della lingua italiana - 1922

I segreti del Vaticano - Corrado Augias 2010

I segreti di Roma - Corrado Augias 2010-10-07

Rifacendosi alla storia di Roma, ma anche della nostra epoca, Augias racconta una città contraddittoria, insieme metropoli e villaggio, dove ogni sentimento umano ha trovato gli interpreti e la scena per la sua rappresentazione.

Di palo in frasca veglie filosofiche semiserie di un ex religioso che ha gabbato S. Pietro - 1871

Il metodo Taddeo - Carlo Picchiotti 2022-11-21

È con una certa sorpresa che Agos, al secolo

Agostino Mattei, ex ufficiale della Benemerita, accoglie una particolare cliente negli uffici romani della sua agenzia investigativa. Quella che si trova di fronte è una religiosa, suor Adriana, che si svela ben presto come donna di brillante cultura, una musicista con un incarico davvero notevole. Infatti, è la responsabile di uno dei preziosi organi della basilica di San Pietro. La storia che racconta appare subito interessante: il ritrovamento di un raro spartito nascosto là dove non avrebbe dovuto essere le ha destato dei sinistri sospetti. Si tratta, peraltro, di un brano da sempre circondato da un alone di mistero, il Miserere di Gregorio Allegri, che secondo la tradizione non può essere mai suonato altrove che nella Cappella Sistina. È da qui che prende le mosse una delicata indagine attraverso i silenzi austeri e inquietanti dei palazzi vaticani. Come su una grande e fumosa scacchiera, molti personaggi si muoveranno in un gioco difficile e raffinato, che nella ricerca della verità porterà a lambire

persino l'Entità, la struttura dei servizi segreti pontifici, tanto potente quanto occulta. Ai protagonisti si aggiunge una Roma pulsante, maestosa e profonda, che sembra non finire mai. Città dalle mille meraviglie e dai mille segreti, capace di celare dietro ogni angolo un tesoro, umano ancor più che artistico, nonché di nascondere nel suo ventre delle trame sordide. E nel disegno mai banale della vita, la soluzione può arrivare da voci inaspettate...

Rivista internazionale britannica-germanica-slava ecc[etera] di scienze, lettere, arti - 1877

***Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da san Pietro sino ai nostri giorni specialmente intorno ai principali santi ... - Moroni Romano (Gaetano) 1852**

Le chiavi per aprire 99 luoghi segreti di Roma - Costantino D'Orazio 2022-06-15
"Per conoscere Roma non basta una vita."

Nessuno meglio di uno storico dell'arte romano come Costantino D'Orazio può concordare con questa affermazione. Ancora oggi, ogni settimana D'Orazio scopre un posto nuovo dove il genio di un artista ha lasciato il proprio segno. È grazie a queste continue scoperte che, quasi trent'anni fa, l'autore ha iniziato a bussare alle porte di palazzi privati, chiese chiuse, monasteri e sotterranei dove sapeva di poter trovare saloni affrescati, tele sconosciute e stanze preziose. È quindi riuscito a convincere i proprietari che valeva la pena condividere le loro meraviglie con un pubblico più ampio e, piano piano, ha cominciato a guidare piccoli gruppi in questi luoghi segreti. Nasce così il presente volume, pubblicato per la prima volta nel 2010 e ora aggiornato e rivisto. Grazie a Costantino D'Orazio possiamo scoprire come ammirare in solitaria la Creazione o il Giudizio Universale nella Cappella Sistina, come attraversare i viali dei Giardini Vaticani e toccare con mano gli scaffali dell'Archivio segreto dei papi, o ancora

come scendere a otto metri di profondità per ammirare l'unico frammento rimasto della celebre Meridiana di Augusto. Unico nel suo genere, questo libro racconta 99 luoghi di Roma chiusi al pubblico, tra palazzi, casini, ville, accademie, conventi, chiese, biblioteche, ospedali storici, sotterranei, mitrei e necropoli. Per ognuno, l'autore fornisce le informazioni storiche, descrive i capolavori e svela le indicazioni per poterne schiudere le porte. Le chiavi per aprire 99 luoghi segreti di Roma è un prezioso strumento per chi vuole visitare la Roma meno conosciuta, per chi cerca un'esperienza privata esclusiva e per tutti coloro che a Roma pensano di aver già visto tutto.

La cucina dei Tabarchini - Sergio Rossi 2012

San Pietro. Segreti e meraviglie in un racconto lungo duemila anni. Ediz. a colori - Alberto Angela 2017

Arte in Italia - 1870

The Digital SLR Handbook - Michael Freeman
2011

The first edition of Michael Freeman's *The Digital SLR Handbook* was the first book to clearly explain how a thorough knowledge of your DSLR's operation could improve your photography, and it swiftly became an international best-seller. This third edition, thoroughly reworked and with a wealth of new material, brings the book completely up to date with the latest technical innovations and camera capabilities. Breaking digital photography down into three basic areas Capture, Workflow and Editing Michael Freeman explains in depth how the design of a camera affects its operation, and offers a wealth of advice on capturing and processing the image that matches your vision best.

Istituzioni intermedie e sviluppo locale -
Alessandro Arrighetti 1999

L'arte in Italia rivista mensile di belle arti - 1870

Storia della magia - Eliphas Levi 2003

Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità della Sicilia - Santi Correnti 2015-06-18

Sicilia, una regione tutta da scoprire Lo sapevate che in Sicilia ci sono trentasette laghi e perfino un fiume navigabile con le chiuse? Che la più bella donna del mondo classico e la più bella del primo Ottocento europeo erano entrambe siciliane? Che la prima capitale d'Italia, nel 1860, è stata una città siciliana? Che gli spaghetti sono stati prodotti in Sicilia prima che altrove e che Marco Polo non li ha affatto portati dalla Cina? Che sull'isola si trovano la prima chiesa cristiana d'Europa, il castello più grande d'Italia, un altro castello interamente scavato nella roccia e un cimitero per i cani? Tantissime le curiosità svelate in queste pagine da Santi Correnti, che con la sua precisa e rigorosa documentazione offre al lettore un quadro dell'isola tra i più completi e interessanti scritti

fino a oggi. In questo volume: La processione armata Il castagno dei cento cavalli Il giardino incantato Il porto di Ulisse La Madonna sotto la lava Il più bel promontorio del mondo ...e molto altro! Santi Correnti (Riposto 1924 - Catania 2009), storico, fu il primo a istituire la cattedra di Storia della Sicilia nell'insegnamento universitario italiano, tenendola dal 1970 al 1996 nell'Università di Catania. Fu Medaglia d'Oro della Pubblica Istruzione dal 1977. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Proverbi e modi di dire siciliani di ieri e di oggi.

Roma segreta - Roberto Quarta

2014-03-06T00:00:00+01:00

Roma capitale esoterica, città a più dimensioni stratificate nel tempo e nello spazio, ci conduce all'interno di percorsi labirintici attraverso una topografia solo apparentemente usuale, alla ricerca degli archetipi della cultura ermetica occidentale. Gli itinerari si snodano dall'antichità ai nostri giorni in una foresta di simboli che materializzano il genius loci di

quartieri, monumenti, strade e piazze interpretate alla luce del simbolismo alchemico, astrologico e kabbalistico: l'enigma del Graal, la presenza dei Templari sul mitico Aventino, la Sapienza al femminile nel quartiere di Iside, di Minerva e della Vergine cristiana che "dialoga" con la prossima Maddalena, segnano il percorso dell'Illuminazione che giunge all'ermetismo massonico di Borromini, Piranesi, Cagliostro. Dopo la proclamazione di Roma capitale, mentre divampa lo scontro fra clericalismo e massoneria, la diffusione della teosofia anima i movimenti artistici d'avanguardia fra sedute spiritiche e occultismo. Siamo arrivati all'epilogo di una stagione luminosa prima che le ombre della società di massa e delle ideologie oscurino la "pietra filosofale".

A Day in the Life of Ancient Rome - Alberto Angela 2009

This voyage of exploration chronicles twenty-four hours in the life of a Roman patrician, beginning at dawn on an ordinary day in the

year 115 A.D., with Imperial Rome at the height of its power.

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura - 1926

Salvator Rosa album artistico scientifico e letterario - 1838

Umbria - Piero Pasini

2016-11-23T00:00:00+01:00

"Una natura idilliaca, città e borghi dove il ritmo della vita pare pacifico e rallentato, la ricchezza e l'onnipresenza dalla storia. Oltre ai festival, all'ottimo cibo e al buon vino. Non si finisce mai di scoprire l'Umbria" (Ruggero Ragonese, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Attività all'aperto; viaggiare con i

bambini; arte e storia; enogastronomia.

Storia di un anima - Santa Teresa di Gesù Bambino 2016-05-15

Storia di un anima è uno dei libri più richiesti dalla gente. Questo libro racchiude una fonte inesauribile di grazia scaturita per mezzo degli scritti di Santa Teresa di Gesù Bambino. Una lettura che vi farà immergere nella spiritualità di una delle grandi sante della storia. Consigliata a tutti.

The Reach of Rome - Alberto Angela 2013-10-15

In this unconventional and accessible history, Italian best-seller Alberto Angela literally follows the money to map the reach and power of the Roman Empire. To see a map of the Roman Empire at the height of its territorial expansion is to be struck by its size, stretching from Scotland to Kuwait, from the Sahara to the North Sea. What was life like in the Empire, and how were such diverse peoples and places united under one rule? The Reach of Rome explores these questions through an ingenious

lens: the path of a single coin as it changes hands and traverses the vast realms of the empire in the year 115. Admired in his native Italy for his ability to bring history to life through narrative, Alberto Angela opens up the ancient world to readers who have felt intimidated by the category or put off by dry historical tomes. By focusing on aspects of daily life so often overlooked in more academic treatments, *The Reach of Rome* travels back in time and shows us a world that was perhaps not very different from our own. And by following the path of a coin through the streams of commerce, we can touch every corner of that world and its people, from legionnaires and senators to prostitutes and slaves. Through lively and detailed vignettes all based on archeological and historical evidence, Angela reveals the vast Roman world and its remarkable modernity, and in so doing he reinforces the relevance of the ancient world for a new generation of readers.

San Pietro - Alberto Angela 2015-11-20

Se dovessimo raccontare la Storia dell'umanità utilizzando dieci immagini, una di queste sarebbe certamente la Basilica di San Pietro: non solo è un luogo simbolo della cristianità, ma rappresenta la suprema sintesi di duemila anni di arte e scienza, creatività e potere. È un'immagine per noi talmente familiare che spesso non ci domandiamo nemmeno quali papi e artisti l'abbiano voluta, progettata e costruita, né come sia diventata quell'incredibile scrigno di capolavori che, nella sua magnificenza, ogni anno torna ad affascinare sette milioni di visitatori. Eppure seguire l'evoluzione di San Pietro nel tempo, come ci dimostra Alberto Angela in questo libro che abbina splendide illustrazioni a un racconto sorprendente, è un viaggio senza pari nella Storia che svela anche vicende poco note e curiosità inedite. Tutto comincia nel I secolo d.C. quando l'apostolo Pietro venne crocifisso a testa in giù sul Vaticanum: qui c'era il circo di Nerone e, accanto, si stava sviluppando una vasta

necropoli che sarebbe rimasta sepolta per secoli prima di tornare alla luce nel 1939. Come fu possibile? Nel IV secolo Costantino decise di costruire una grande basilica sul luogo del martirio di Pietro e interrò la necropoli: nasceva così la chiesa più importante della cristianità, ricca di tesori e teatro per secoli di ogni genere di eventi come l'incoronazione di Carlo Magno. Ma nel Rinascimento ci fu il grande colpo di scena: i papi riaprirono il cantiere distruggendo la vecchia basilica di Costantino per costruirne una nuova ancora più impressionante. Stava per nascere San Pietro come è oggi, ma non fu certo il frutto di un'unica mente: il genio di artisti del calibro di Michelangelo e Bernini, le volontà di papi spesso molto diversi l'uno dall'altro, il susseguirsi di progetti e ripensamenti, eventi tragici e casi fortuiti tutto contribuì a forgiare un luogo al centro della Storia e ricchissimo di tesori. Che Alberto Angela, con le sue indiscusse doti di divulgatore, ci accompagna a scoprire in ogni angolo, anche nei più nascosti e segreti.

L'Ultima Missione - G-71 e la verità negata -

Antonino Arconte 2012-05

Questo libro è l'edizione da collezione, in copertina rigida, de L'Ultima Missione, l'opera autobiografica dell'ultimo Gladiatore del SID, sopravvissuto a un tradimento sul Riff, la catena dell'Atlante, nel Maghreb, riuscì a rientrare in patria dove lo attendevano altre azioni intimidatorie finalizzate a screditare l'ultimo testimone rimasto del Nucleo G di Gladio. Questo libro racconta e documenta l'intera vicenda, mentre rivela tutte le operazioni compiute da Gladio all'estero e di cui G-71, alias Antonino Arconte, è un testimone. Egli conduce per mano i lettori dietro le quinte della democrazia e della guerra fredda italiana, ma non solo italiana. Conoscerete il Mekong, il fiume rosso della vecchia Cocincina Francese e gli ultimi giorni di Saigon prima dell'invasione Nord Vietnamita; la Primavera dei Garofani di Luanda, in Angola e la vera storia della rivoluzione dei Garofani di Lisbona del 24 aprile

1974 e tanto altro ancora degli avvenimenti di un'epoca che è valsa la pena vivere!

Storie e luoghi segreti di Roma - Cecilia Gatto Trocchi 1988

Archeologia Viva n. 206 marzo/aprile 2021 - AA.VV. 2021-02-24

NON DISPONIBILE PER KINDLE E-INK, PAPERWHITE, OASIS. Archeologia Viva è l'appuntamento imperdibile con articoli riccamente illustrati con foto e disegni per scoprire le meraviglie del passato. Le aree archeologiche di maggior interesse, i grandi musei, le mostre e i più importanti ritrovamenti a livello mondiale. Inoltre, tante occasioni di incontro per i lettori. Visita il sito e scopri come partecipare a convegni, viaggi, campagne di scavo, rassegne di cinema. Rivista bimestrale

I segreti della Sistina - Benjamin Blech
2013-08-05

Era il 1508 quando Michelangelo, poco più che trentenne, iniziò a lavorare al gruppo di affreschi

della Cappella Sistina. In quello che potrebbe sembrare un manifesto pittorico del cristianesimo e della Chiesa cattolica, però, l'artista ha inserito simboli inaspettati. Perché l'albero del Bene e del Male è un fico, e non un melo? Perché il serpente tentatore ha cosce e braccia, come descritto nei testi ebraici? Stimolati da queste e altre "coincidenze", gli autori - uno storico dell'arte e un esperto di Talmud - ci mostrano il messaggio rivoluzionario celato in quelle immagini, gettando nuova luce sul profilo del genio ribelle. Il risultato è un libro avvincente nel quale l'indagine, condotta come in un giallo, rivela una ricerca storica rigorosa e appassionata, che insegna a vedere con occhi nuovi uno dei capolavori della storia universale.
The Sanpaolo Art Collection - Anna Coliva 2003

Roma negli scrittori italiani - Nicola Longo
2021-10-03

Il libro raccoglie studi dedicati, in tempi diversi, alla presenza della città di Roma nella scrittura

di alcuni autori della letteratura italiana. la ricerca mira a constatare come la città narrata assuma differenti forme e valori nelle varie scritture che sono sempre l'esito di altrettanto diverse organizzazioni retoriche del discorso e diverse visioni del mondo. Talvolta la stessa piazza sembra molto dissimile se descritta da Pirandello o da D'Annunzio Il saggio di apertura è la voce Roma composta per il Dizionario dei temi letterari, in cui si ripercorrono alcuni scritti italiani e stranieri, dedicati alla città. lo studio su Dante è molto legato al saggio Roma i papi e Dante. Quello dedicato a Petrarca richiama lo studio Petrarca da Arezzo ad Arquà passando per Roma. Il discorso su Tasso prende spunto da un racconto di F. R. de' Angelis dedicato agli ultimi giorni del poeta. Il saggio sul danese georg Zoëga ricostruisce le varie residenze degli Arcadi, fino al Bosco Parrasio. le schede leopardiane, i saggi su Alfieri, Brancati e Palazzeschi hanno offerto la possibilità di attraversare Roma, di contemplarne gli edifici,

in parte non più riconoscibili, in parte ancora identici ma pure trasformati dall'ornamento letterario. Così si è tentato di mettere insieme la bellezza della letteratura e quella della meravigliosa Roma. Nicola Longo dal 1970 ha insegnato letteratura Italiana, Storia della critica letteraria italiana e letteratura italiana moderna nelle Università di Roma "Sapienza", della Basilicata e di Chieti-Pescara. ordinario dal 2001, è a Roma Tor Vergata dal 2008. Ha insegnato nell'Università Somala e nel Dartmouth College del new Hampshire (USA). Socio ordinario dell'Istituto nazionale di Studi Romani, dal 2012 è componente del Collegio dei Savi dell'Accademia dell'Arcadia. Collabora dal 1992 con l'Università di Castel Sant'Angelo per l'educazione permanente. la sua ricerca, iniziata dalla letteratura rinascimentale e dallo studio dell'opera di F. De Sanctis, si è rivolta anche a scrittori del novecento per poi dedicarsi all'approfondimento della Commedia e alla presenza di Roma nei classici italiani. Prefazione

di Fabio Pierangeli e Simone Bocchetta
**Ateneo religioso scientifico letterario
artistico** - 1889

Portali quantici - Gaia Shamanel 2021-01-12
La tradizione esoterica esplora da sempre le dimensioni invisibili, che non sono percepibili dai sensi ordinari. Recentemente anche la scienza, con le incredibili scoperte della Fisica Quantistica, ha iniziato a postularne l'esistenza. In questi mondi sottili si trovano gli ancestrali Luoghi di Potere, dove è possibile attingere a possenti energie cosmiche, e persino raggiungere i piani divini. I loro ingressi sono i Portali Quantici, situati nel Campo Quantico e nei luoghi sacri, custoditi da immortali Maestri di Luce. In questo viaggio straordinario, riceverai l'Iniziazione per accedere a otto Portali, grazie ai quali potrai ottenere: forza e conoscenza, guarigione energetica, amore e relazioni, perdono, prosperità economica, potenziamento del terzo occhio e del tuo potere

magico personale. L'ultima tappa sarà il misterioso Portale Numero Zero, ossia l'accesso diretto alla Sorgente di Amore Universale. Solo i grandi mistici vi sono giunti. Tu cosa ci troverai?

The Sistine Chapel - Antonio Paolucci 2016
- Presenting, for the first time, the new photographs of one of the most visited place in the world- Every day up to 22,000 tourists visit the Sistine Chapel- This book is a coedition with the Vatican MuseumPublished 2016 in collaboration with Edizioni Musei Vaticani, this book beautifully reproduces close-up views of Michelangelo's supreme work in new photography of the restored Sistine Chapel. Contents: Introduction; The Sistine Chapel; The Frescoes of the 15th Century; The Ceiling; The Last Judgement

Il Ferro Battuto - 1926

Roma fuggitiva - Carlo Levi
2012-07-11T00:00:00+02:00

È una città eterna e «fuggitiva», nobilissima e

plebea, sempre in bilico tra il cammeo e la patacca, quella raccontata da Carlo Levi in questi scritti, che «sembrano inseguire Roma, nel suo splendore fuggitivo, nelle mosse in cui la sua bellezza pare espandersi, aprirsi a un nuovo sviluppo civile», come sottolinea Giulio Ferroni nella sua presentazione. Sfila in queste pagine intense, scritte tra il 1951 e il 1963, una moltitudine di tipi e personaggi, veri ritratti parlanti e gesticolanti di un mondo popolare, di antichissima civiltà, governato dalla più flemmatica e scettica filosofia di vita e insieme dotato di sorprendente vitalità: «È il popolo meno retorico, meno idolatrico e meno fanatico della terra. Neanche il tempo lo commuove o lo spaventa, perché l'ha tutto raccolto sull'uscio, a portata di mano, poiché Roma è l'immagine stessa del tempo, della infinita contemporaneità». Si sente il respiro di una città bellissima, in cui risplende tutta l'autenticità di una «umile Italia», non ancora oppressa dal degrado, e tuttavia già insidiata dalle

trasformazioni sempre più accelerate degli anni sessanta, sotto i colpi della speculazione e della cattiva politica, di una frettolosa e incolta modernità. Vissuta dall'interno, nella sua più viva concretezza, la Roma degli anni cinquanta e sessanta - fissata in queste pagine negli scatti di Allan Hailstone, giovane turista inglese, che nel 1956 per la prima volta percorre le strade della capitale - appare una «meraviglia» minacciata, quasi mitica, che non cessa di incantare con il suo fascino di cose perdute. Levi ci accompagna dentro questa città di sogno: dalle feste popolari di San Giovanni e della Befana a piazza Navona, al frastuono della fine dell'anno, al teatrino di Pulcinella al Pincio, al vuoto affascinante del Ferragosto... Carlo Levi (1902-1975), pittore, scrittore e politico, è l'autore del capolavoro Cristo si è fermato a Eboli (1945) e di quell'impareggiabile affresco del dopoguerra italiano che è L'Orologio (1950). Antifascista, condannato al confino in Lucania, dal 1963 al 1972 fu senatore della Repubblica.

Curiosità e segreti di Roma - Gabriella Serio
2012-11-07

Leggende, aneddoti e storie che dovresti conoscere Roma, una città dalle infinite domande. Camminando per strade, vicoli, piazze, capita spesso di avere delle curiosità ma di non trovare il tempo e il modo per cercare le risposte. Avete mai notato che alcuni orologi pubblici hanno uno strano quadrante a sei ore e una sola lancetta? Perché? E vi siete mai accorti, per esempio, delle piccole targhe affisse sui palazzi dei vecchi rioni? Servivano solo per attestare la proprietà degli edifici? E ancora, ci sono nomi di feste e tradizioni tanto popolari che ormai nessuno ne osserva più la stranezza o ne indaga l'origine. Basta poco, invece, per scoprire storie magiche, ingenuie e suggestive che Roma svela solo a chi è in grado di fare attenzione ai dettagli, di frugare tra le pietre, o di avventurarsi nelle periferie. Questo volume è un punto di vista alternativo sulla città eterna: uno sguardo rivelatore su quello che si nasconde

sotto un'apparente normalità. 101 curiosità sulla vecchia e sempre nuova Roma, che non smette mai di stupire. Gabriella Serio laureata in Topografia antica e specializzata in Archeologia classica all'Università "Sapienza", lavora presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Appassionata esploratrice della città di Roma, si occupa da anni di ricerche sul suo patrimonio storico-artistico. Ha pubblicato studi sull'argomento e collabora con periodici culturali. Per la Newton Compton ha scritto 101 tesori nascosti di Roma da vedere almeno una volta nella vita e *Curiosità e segreti di Roma. Guida insolita alla storia, ai segreti, ai monumenti e alle curiosità della Basilica di San Pietro* - Paola Boccardi Storoni 1999

Nerone - Massimo Venanzetti 2017-05-30
Un fantastico viaggio nel tempo per incontrare Nerone, l'imperatore ricordato dalla storia per i suoi eccessi e le sue atrocità. Una scoperta piena di incredibili rivelazioni sulla reale personalità

dall'Imperatore che finalmente apparirà nella sua vera luce, libera dai luoghi comuni e dalle torbide leggende diffuse dai suoi contemporanei.

Un'andata e ritorno in sua compagnia nella Roma del I secolo d.C. che affascinerà il lettore per le tante sorprendenti scoperte.