

Il Novecento Scienze E Tecniche Storia Della Civiltà Europea A Cura Di Umberto Eco 70

Getting the books **Il Novecento Scienze E Tecniche Storia Della Civiltà Europea A Cura Di Umberto Eco 70** now is not type of challenging means. You could not lonely going considering book buildup or library or borrowing from your contacts to entre them. This is an agreed easy means to specifically get guide by on-line. This online revelation **Il Novecento Scienze E Tecniche Storia Della Civiltà Europea A Cura Di Umberto Eco 70** can be one of the options to accompany you bearing in mind having other time.

It will not waste your time. believe me, the e-book will very way of being you further issue to read. Just invest little mature to log on this on-line publication **Il Novecento Scienze E Tecniche Storia Della Civiltà Europea A Cura Di Umberto Eco 70** as well as review them wherever you are now.

La Civiltà cattolica - 1997

Discipline Filosofiche (2006-2) -
Andrea Cavazzini 2006-09-04

Storica (2011) Vol. 51 - AA. VV.
2013-03-27T00:00:00+01:00

Primo piano Biagio Salvemini,
Negli spazi mediterranei della
«decadenza». Note su
istituzioni, etiche e pratiche
mercantili della tarda età
moderna (p. 7-51) 1. Il
Mediterraneo dei grandi

racconti. 2. I racconti plurali degli scambi banali: luoghi e spazi dei traffici. 3. Bene pubblico, bene privato, bene degli apparati: i mercantilismi in idea e in atto. 4. Etiche, attori, pratiche. Filo rosso Francesco Paolo de Ceglia, Quello che le parole non dicono. Visuale e materiale nel recente dibattito storico-scientifico italiano (p. 53-82) 1. Introduzione. 2. Idee ancorate a cose. 3. Conclusione. Un ritorno agli oggetti? Questioni Matthias Roick, Back on the Job? German Studies on Renaissance Humanism (p. 83-95) 1. Humanism, Romance Studies, and Neo-Latin Studies. 2. Humanism and Philosophy. 3. Finding a Way into Institutions. 4. Kulturgeschichte 2.0 and the Ghosts of Geistesgeschichte. 5. Back on the Job? Francesco Benigno, Il ritorno dei Thugs. Ancora su trasformazioni discorsive e identità sociali (p. 97-120) 1. Decostruire la visione tradizionale. 2. Sometimes They Come Back. 3. India e Europa: qualche ulteriore considerazione.

Contrappunti Firenze prima di Firenze Poloni legge Faini [Enrico Faini, Firenze nell'età romanica (1000-1211). L'espansione urbana, lo sviluppo istituzionale, il rapporto con il territorio, Olschki, Firenze 2010] (p. 121-137) Pessimo tra i mercanti Lavenia legge Todeschini [Giacomo Todeschini, Come Giuda. La gente comune e i giochi dell'economia all'inizio dell'epoca moderna, il Mulino, Bologna 2011] (p. 139-150) Un momento senofonteo? Biasori legge Rasmussen [Paul J. Rasmussen, Excellence unleashed. Machiavelli's critique of Xenophon and the moral foundation of politics, Lexington Books, Lanham 2009] (p. 151-161) Giovani contro Benigno legge Dalla trincea alla piazza [Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento, a cura di Marco De Nicolò, Viella, Roma 2011] (p. 163-173) Quale modernità? Schwarz legge Gervasoni [Marco Gervasoni. Storia d'Italia negli anni ottanta. Quando eravamo

moderni, Marsilio, Venezia 2010] (p. 175-184) Gli autori di questo numero (p. 185) Summaries (p. 189)

Galileo in Context - Jürgen Renn 2001

This 2001 text explores the intellectual, cultural and social contexts that substantially shaped Galilean science.

Storia contemporanea - Alberto Mario Banti 1997

Mathematics and Culture I - Michele Emmer 2003-12-02

A fascinating and insightful collection of papers on the strong links between mathematics and culture. The contributions range from cinema and theatre directors to musicians, architects, historians, physicians, graphic designers and writers. The text highlights the cultural and formative character of mathematics, its educational value, and imaginative dimension. These articles are highly interesting, sometimes amusing, and make excellent starting points for researching the strong connection between scientific and literary culture.

La grande storia del computer - Massimo Bozzo 1996

Scienza e tecnica - Aa.VV. 2022-05-19T00:00:00+02:00

Il cammino della scienza moderna - iniziato tra la seconda metà del Cinquecento e la fine del Seicento - non è stato lineare, ma le università, in particolare l'Ateneo patavino, vi hanno svolto un ruolo rilevante. Una scienza intrecciata con la tecnica fin dalle botteghe rinascimentali, dove alle competenze artistiche si erano via via affiancate quelle che poi apparterranno all'architetto, all'urbanista, all'ingegnere. Proprio lo sviluppo della tecnica, oggi un settore cruciale dell'eccellenza patavina ma entrata in ritardo nelle università italiane, dimostra quanto sia imprescindibile per il suo sviluppo un'adeguata maturazione culturale e imprenditoriale del territorio. Fin dalla sua nascita la scienza definisce anche i valori che costituiscono il suo ethos; tra questi: l'indipendenza da etnia,

nazionalità, religione, classe sociale; il carattere di «proprietà comune» delle conoscenze; l'uso della ragione; la sospensione del giudizio fino alla verifica dei fatti. Sono tutti valori che le società totalitarie hanno sempre cercato di arginare. Non è un caso che inizialmente la ricerca venga svolta nelle accademie, dove si dà corpo a una «Repubblica ideale» fatta di libera discussione e circolazione delle idee, lavoro di gruppo, rispetto delle regole di metodo, confronto di proposte e risultati sulla base di esperimenti e dimostrazioni. Una «Repubblica ideale» ben diversa dal contesto in cui prende le mosse la scienza nuova. Solo in seguito - nel resto d'Europa prima che in Italia - entreranno in scena le università, e tra le italiane l'Università di Padova sarà spesso all'avanguardia, a cominciare dai diciotto anni illuminati dalla presenza di Galileo. Galileo infatti coglie a pieno i fermenti europei dell'epoca, sottolineando l'importanza di introdurre la

sperimentazione nel processo di conoscenza dei fenomeni naturali, di valorizzare il ruolo della tecnica per ampliare le conoscenze scientifiche, di affermare la libertà della ricerca e il primato della ragione. Dalla dominazione della Serenissima fino al Novecento, l'Ateneo patavino saprà tenere il passo con gli sviluppi della scienza e della tecnica, anticipando spesso le prospettive future.

Jacob Moleschott - A Transnational Biography - Laura Meneghello 2017-11-30
This is the first academic biography of the scientist and politician Jacob Moleschott (1822-1893). Based on a vast range of primary sources in German, Italian, Dutch, French, and Latin, it not only sheds new light on the history of materialism in the natural sciences, but also shows the deep entanglement of science, politics, and popularization in 19th-century Europe. Applying new methods from cultural history and the history of science, Laura Meneghello focuses on processes of

knowledge circulation, transnational mobility, and the role of translation in 19th-century science.

Breve storia della scienza -

Alfred Rupert Hall

2022-03-31T00:00:00+02:00

«L'uomo ha sempre cercato di dominare la natura.

Gradualmente ha provato a comprenderla. Molto tempo dopo, ha imparato a combinare i due desideri: fu allora che la scienza moderna prese forma.

Lo sviluppo della scienza moderna poggia però sulla curiosità e l'interesse di molti secoli, nei quali le tecniche per l'esplorazione della natura furono sviluppate lentamente, così come lentamente fu accumulata la sua conoscenza.

Le radici della scienza moderna affondano nel passato e non vi è un istante di cui potremmo dire: "Ecco, qui realmente comincia la scienza". A ogni stadio di sviluppo vi sono sia residui del passato che anticipazioni del futuro». Così inizia l'affascinante e documentata storia della scienza occidentale che Alfred Rupert Hall e Marie Boas Hall

propongono, con un linguaggio chiaro e sintetico, in questo volume. Dal mondo grecoantico all'Europa medievale, dalla rivoluzione scientifica alle più rilevanti conquiste della matematica, della fisica e della biologia novecentesche, gli autori ricostruiscono qui le principali tappe dello sviluppo del pensiero scientifico attraverso le opere dei loro principali protagonisti, guidando il lettore nel complesso labirinto dei presupposti anche molto lontani delle scoperte scientifiche di cui è piena la nostra vita quotidiana.

**L'uomo tutto intero
Biografia di Carlo Livi,
psichiatra dell'Ottocento -**
Martina Starnini 2018

Italy - Spencer M. DiScala
2018-04-17

This essential book fills a serious gap in the field by synthesizing modern Italian history and placing it in a fully European context. Emphasizing globalization, Italy traces the country's transformation from a land of emigration to one of

immigration and its growing cultural importance. Including coverage of the April 2008 elections, this updated edition offers expanded examinations of contemporary Italy's economic, social, and cultural development, a deepened discussion on immigration, and four new biographical sketches. Author Spencer M. Di Scala discusses the role of women, gives ample attention to the Italian South, and provides a picture of how ordinary Italians live. Cast in a clear and lively style that will appeal to readers, this comprehensive account is an indispensable addition to the field.

The Italian Genius on

Display - Francesco Barreca
2022-07-04

Scientific collections, political power, and nation-building narratives in fascist Italy.

Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche (2007)
Vol. 6/1 - AA. VV.

2012-10-03T00:00:00+02:00

Il tema: Esercizi di stile, a cura di Teresa Bertilotti e Maria Pia Casalena
Teresa Bertilotti e

Maria Pia Casalena,
Introduzione | Open access
Teresa Bertilotti, Dalla scuola storica alla scuola normale.
Maria Romano tra ricerca scientifica e drammatizzazione della storia nazionale (p. 17-42).
Isabella Pera, «Un modello perfetto quale all'età nostra fa d'uopo». Santità femminile e modelli culturali nel primo Novecento (p. 43-64).
Paola Govoni, Studiose e scrittrici di scienza tra l'età liberale e il fascismo. Il caso Bottero e Magistrelli (p. 65-89).
Maria Pia Casalena,
Contrabbandiera di cultura.
Lavinia Mazzucchetti e la letteratura tedesca tra le due guerre (p. 91-115).
Gianna Pomata, Dalla biografia alla storia e ritorno: Iris Origo tra Bloomsbury e Toscana (p. 117-156).
Ricerche Domenica La Banca, La Giornata della madre e del fanciullo: un esempio di propaganda fascista (p. 157-187).
Serenella Pegna, Immigrazione e prostituzione nel Rapporto della Commissione Dillingham (1907-1910) (p. 189-211).
Rassegne Alessandro Guidi,

L'archeologia di genere e l'arte della guerra (p. 213-). Maya De Leo, «Una parola scritta con l'inchiostro invisibile». Per una storia della storiografia sull'omosessualità femminile (p. 225-223). Interventi Christiane Klapisch-Zuber, «Da nessuna parte, anima mia, si trova quel passato che ti è caro». Allora, di cosa va in cerca lo storico? (p. 245-252). Recensioni Rosanna De Longis, Le molte storie di molti giornali [recensione di Giornali di donne in Toscana. Un catalogo, molte storie, 1770-1945, a cura di S. Franchini, M. Pacini e S. Soldani, Firenze 2007] (p. 253-257). Nadia Maria Filippini, Operazioni ostetriche e aborto: la svolta normativa della Chiesa (1884-1902) [recensione di E. Betta, Animare la vita. Disciplina della nascita tra medicina e morale nell'Ottocento, Bologna 2006] (p. 259-266). Resoconti | Open access Maria Clara Donato, Anna Vanzan, Donne e conflitti. Voci dall'islam contemporaneo (Venezia, 19 ottobre 2007) (p. 267-271). Elisa Gobbato, Carità pubblica,

assistenza sociale e politiche di welfare: il caso di Trieste (Trieste, 17-18 marzo 2008) (p. 271-273). Le pagine della SIS, a cura di Rosanna De Longis | Open access Summaries (p. 285-287) Le autrici e gli autori (p. 289-290)

Leading the Economic Risorgimento - Silvia A. Conca Messina 2021-09-05 Lombardy, with about 10 million inhabitants, is today the most populated and prosperous region of Italy, and Milan is a renowned capital of art, fashion and design. During the 19th century until WWI, the region gradually became the leader in Italy's economic development and distinguished itself in the European economic landscape for its long-standing industrial strength and diversified economy, which included one of the Europe's most productive agricultural systems. It was the economic locomotive of contemporary Italy, contributing to the economic Risorgimento that complemented the country's political resurgence. The present volume gathers the

contributions of some major experts on the subject, providing an in-depth analysis of Lombardy's pattern of development, consisting of an exceptionally symbiotic and balanced interplay of sectors (agriculture, industry, trade, and banking) in a gradual yet steady growth process, also supported by progress in the education system. During the century, there was a shift away from an economy based on agriculture and commerce to a progressively more industrial economy and this process accelerated from the 1880s. The secret of this dynamic balance was Lombardy's active relationship with the rest of Europe and with the international markets. Aimed at scholars, researchers and students in the fields of early modern and modern history, economic and social history, the book provides a clear explanation of Lombardy's economic development during the long 19th Century.

Progetto storia - Percorsi interdisciplinari. Scienza, tecnica e società. vol. III

Ricerca, istituzioni, tecnologie. 1900-2000 - Biagio Salvemini
2015-06-01T00:00:00+02:00
Progetto Storia. Scienza, tecnica e società offre in tre volumi - in vendita in formato PDF - una trattazione completa delle specifiche tematiche tecnico-scientifiche: come nel tempo la tecnica, la ricerca e le sue applicazioni si sono evolute; come sono state influenzate dal potere politico; quale contributo hanno portato allo sviluppo economico e come ne sono state condizionate.
Temi e questioni di storia economica e sociale in età moderna e contemporanea - Aldo Carera 1999

Compendio di Storia della Letteratura Italiana - Alberto Nigi 2021-03-05

Ecco un testo di Storia della Letteratura, inteso come compendio per orientarsi facilmente nel mondo letterario di un popolo, deve essere il più possibile chiaro e strutturato in modo semplice e facilmente comprensibile. Un buon manuale fornisce informazioni essenziali e costituisce una

piattaforma di lancio per eventuali approfondimenti da rintracciare in fonti alternative. L'insegnamento delle Lettere, pur mantenendo come obiettivo il curare l'apprendimento e soprattutto l'affinamento delle capacità espressive e linguistiche deve comunque mirare alla formazione di una cultura e di un gusto letterari inquadrabili storicamente e riferibili, nello specifico, all'evoluzione della Letteratura Italiana.

Fachsprachen / Languages for Special Purposes. 2.

Halbband - Lothar Hoffmann
1999-01-01

The series Handbooks of Linguistics and Communication Science is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction.

Cosmopolitan Italy in the Age

of Nations - Edoardo Tortarolo
2022-12-30

Modern Italian historiography has undergone a substantial revision in the last quarter of a century. From an almost exclusive focus on the process of nation-building, the attention of historians has shifted. The most innovative research is now devoted to assessing to what extent the cosmopolitan attitude that was evident in the late eighteenth century morphed, but did not disappear, in the ensuing two centuries. The essays in this volume make the case that the age of nations had a profound impact on Italian history and contributed to the creation of an Italian identity within the framework of well-functioning imperial and global networks. They also acknowledge that the process of national individualization carried with it a variety of aspects that reconnected Italian history to the foreign cultures that were undergoing constant self-fashioning. Cosmopolitan Italy in the Age of Nations: Transnational Visions from the

Eighteenth to the Twentieth Century will be of interest to scholars throughout the world and intellectual and transnational historians.

Karl Popper e Sherlock Holmes
- Massimo Baldini 1998

Dizionario della nomenclatura lunare - Vincenzo Garofalo
2013-03-26

Guida alla conoscenza delle formazioni lunari visibili dalla Terra: elenco completo, coordinate geografiche, descrizione, notizie sui nomi, anche di molti caduti in disuso. Breve storia della cartografia. Il volume è particolarmente indicato a chi vuole osservare la Luna al telescopio in maniera non superficiale, istruttiva e divertente

The Sciences in the European Periphery During the Enlightenment - K.

Gavroglu 2013-03-07

The articles in this volume of ARCHIMEDES examine particular cases of 'reception' in ways that emphasize pressing historiographical and methodological issues. Such issues arise in any

consideration of the transmission and appropriation of scientific concepts and practices that originated in the several 'centers' of European learning, subsequently to appear (often in considerably altered guise) in regions at the European periphery. They discuss the transfer of new scientific ideas, the mechanisms of their introduction, and the processes of their appropriation at the periphery. The themes that frame the discussions of the complex relationship between the origination of ideas and their reception include the ways in which the ideas of the Scientific Revolution were introduced, the particularities of their expression in each place, the specific forms of resistance encountered by these new ideas, the extent to which such expression and resistance displays national characteristics, the procedures through which new ways of dealing with nature were made legitimate, and the commonalities and differences between the methods

developed by scholars for handling scientific issues.

Il Novecento. Scienze e tecniche. Il secolo breve - U. Eco

Structures and Architecture - Paulo J. Cruz 2013-06-27

Although the disciplines of architecture and structural engineering have both experienced their own historical development, their interaction has resulted in many fascinating and delightful structures. To take this interaction to a higher level, there is a need to stimulate the inventive and creative design of architectural structures and to persuade

Il Novecento - Massimo L. Salvadori

2014-12-01T00:00:00+01:00

Un piccolo breviario laico per gli umani del XXI secolo.

Angelo d'Orsi, "La Stampa" Dall'esplosione dei conflitti imperialistici all'età della globalizzazione, i nodi problematici del secolo scorso con le sue ambiguità e con le alternative che ha aperto all'uomo.

Manuale di letteratura italiana contemporanea - Alberto

Casadei

2014-11-03T00:00:00+01:00

Se ogni insegnamento comporta di necessità una certa dose di semplificazione, quello della letteratura affronta una duplice complessità, dovendo rispondere all'esigenza di ridurre una ricca materia di studio e di analisi al doppio compito di trasmettere conoscenza comunicando un contenuto d'arte. Il manuale di Santagata e Casadei viene incontro alle esigenze della nuova università, che chiede strumenti facilmente fruibili da tutti gli studenti, ma non per questo semplicistici o semplificati. I due volumi sono divisi in sezioni cronologiche corrispondenti ai secoli presi in esame e ai relativi movimenti letterari più importanti. All'interno di ogni sezione si distingue una prima parte dedicata alle caratteristiche fondamentali del periodo letterario studiato, una seconda che illustra i principali avvenimenti politici, sociali e

culturali dell'epoca e propone confronti con le letterature straniere e con altre arti. Segue una terza parte con la trattazione dettagliata della letteratura italiana del periodo, introdotta da un quadro d'insieme che richiama i principali concetti da memorizzare. Agli autori maggiori sono riservate sezioni speciali e alla letteratura più recente è dedicato uno spazio più esteso dell'usuale. Ogni sezione è corredata da una bibliografia finale essenziale e aggiornata. Vedi anche *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna* *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna* - Alberto Casadei

2014-11-03T00:00:00+01:00
Se ogni insegnamento comporta di necessità una certa dose di semplificazione, quello della letteratura affronta una duplice complessità, dovendo rispondere all'esigenza di ridurre una ricca materia di studio e di analisi al doppio compito di trasmettere conoscenza comunicando un contenuto

d'arte. Il manuale di Santagata e Casadei viene incontro alle esigenze della nuova università, che chiede strumenti facilmente fruibili da tutti gli studenti, ma non per questo semplicistici o semplificati. I due volumi sono divisi in sezioni cronologiche corrispondenti ai secoli presi in esame e ai relativi movimenti letterari più importanti. All'interno di ogni sezione si distingue una prima parte dedicata alle caratteristiche fondamentali del periodo letterario studiato, una seconda che illustra i principali avvenimenti politici, sociali e culturali dell'epoca e propone confronti con le letterature straniere e con altre arti. Segue una terza parte con la trattazione dettagliata della letteratura italiana del periodo, introdotta da un quadro d'insieme che richiama i principali concetti da memorizzare. Agli autori maggiori sono riservate sezioni speciali e alla letteratura più recente è dedicato uno spazio più esteso dell'usuale. Ogni sezione è corredata da una

bibliografia finale essenziale e aggiornata. Vedi anche Manuale di letteratura italiana contemporanea

The Architecture of Modern Italy - Terry Kirk 2005-06-02

“Modern Italy” may sound like an oxymoron. For Western civilization, Italian culture represents the classical past and the continuity of canonical tradition, while modernity is understood in contrary terms of rupture and rapid innovation. Charting the evolution of a culture renowned for its historical past into the 10 modern era challenges our understanding of both the resilience of tradition and the elasticity of modernity. We have a tendency when imagining Italy to look to a rather distant and definitely premodern setting. The ancient forum, medieval cloisters, baroque piazzas, and papal palaces constitute our ideal itinerary of Italian civilization. The Campo di Siena, Saint Peter’s, all of Venice and San Gimignano satisfy us with their seemingly unbroken panoramas onto

historical moments untouched by time; but elsewhere modern intrusions alter and obstruct the view to the landscapes of our expectations. As seasonal tourist or seasoned historian, we edit the encroachments time and change have wrought on our image of Italy. The learning of history is always a complex task, one that in the Italian environment is complicated by the changes wrought everywhere over the past 250 years. Culture on the peninsula continues to evolve with characteristic vibrancy. Italy is not a museum. To think of it as such—as a disorganized yet phenomenally rich museum unchanging in its exhibits—is to misunderstand the nature of the Italian cultural condition and the writing of history itself.

Geometrie non-euclidee e problema della conoscenza - Cesare L. Musatti

2019-09-26T00:00:00+02:00

Il volume raccoglie, in edizione critica, il testo integrale della tesi di laurea in Filosofia dello psicologo e psicoanalista italiano Cesare L. Musatti

(1897-1989), discussa il 3 novembre 1921 presso l'Università di Padova e rimasta finora inedita. Sulla traccia dei Fondamenti della geometria di Bertrand Russell, Musatti difende l'attualità della problematica kantiana dello spazio come condizione di possibilità dell'esperienza spaziale e delinea i fondamenti di una teoria generale del sapere geometrico attraverso un dialogo appassionato con la tradizione matematico-filosofica di Saccheri, Gauss, Lobačevskij, Riemann, Helmholtz, Lotze, Poincaré e Hilbert. Nella sua ricchezza argomentativa, questo scritto non rappresenta soltanto la testimonianza di una specifica fase del percorso di formazione di uno dei massimi psicologi italiani del Novecento, ma anche la cifra tematica essenziale dell'intera vicenda intellettuale di Musatti, nella quale armonicamente si intrecciano matematica, filosofia e psicologia. Già da queste pagine, infatti, è possibile scorgere il filo conduttore delle molteplici

direttrici dell'opera musattiana più matura: da un lato, l'affermazione del valore e dell'autonomia del sapere scientifico, compreso quello psicologico, a partire da una rigorosa fondazione e giustificazione storico-epistemologica della sua validità; dall'altro, l'assunzione di una sua concezione in larga misura convenzionalista e costruttivista come risultato di un'interazione dinamica fra soggetto e realtà.

Structural Analysis of Historic Construction: Preserving Safety and Significance, Two Volume Set

- Dina D'Ayala 2008-06-02

The successful preservation of an historic building, complex or city depends on the continued use and daily care that come with it. The possibility of continued use depends on the adaptation of the building to modern standards and practice of living, requiring changes in constructional or structural features. Conservation engineering is the process of understanding, interpreting and managing the architectural

heritage to safely deliver it to posterity, enhancing private or public utility vis a vis minimum loss of fabric and significance. These two objectives are sometimes conflicting. With increasing global interest in conservation engineering it is essential to open the debate on more inclusive definitions of significance and on more articulated concepts of safety by use of acceptable and reliable technologies, integrating further the activity of all the professions involved in conservation.

Healers and Healing in Early Modern Italy - David Gentilcore 1998

How did people of the past explain and deal with illness? This pioneering new book explores the wide range of healers and forms of healing in the southern half of the Italian peninsula that was the kingdom of Naples between 1600 and 1800. Drawing on numerous sources, the book uncovers religious and popular ideas about disease and its causation and cures--and uncovers new territory in the

history of medicine.

Vol. 175. - Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona - Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona 2002-01-01

Nuncius - 2008
Annali di storia della scienza.
Atti Della Fondazione Giorgio Ronchi Anno LVIII N.2 -

La Natura della materia - Bruno Brunelli 1984

Fondamenti di comunicazione tecnico-scientifica - Emilio Matricciani 2003

Spatial and Temporal Dimensions for Legal History - Massimo Meccarelli 2016-07-01
<http://dx.doi.org/10.12946/gplh6http://www.epubli.de/shop/buch/53894>"The spatiotemporal conjunction is a fundamental aspect of the juridical reflection on the historicity of law. Despite the fact that it seems to represent an issue

directly connected with the question of where legal history is heading today, it still has not been the object of a focused inquiry. Against this background, the book's proposal consists in rethinking key confluences related to this problem in order to provide coordinates for a collective understanding and dialogue. The aim of this volume, however, is not to offer abstract methodological considerations, but rather to rely both on concrete studies, out of which a reflection on this conjunction emerges, as well as on the reconstruction of certain research lines featuring a spatiotemporal component. This analytical approach makes a contribution by providing some suggestions for the employment of space and time as coordinates for legal history. Indeed, contrary to those historiographical attitudes reflecting a monistic conception of space and time (as well as a Eurocentric approach), the book emphasises the need for a delocalized global perspective.

In general terms, the essays collected in this book intend to take into account the multiplicity of the spatiotemporal confines, the flexibility of those instruments that serve to create chronologies and scenarios, as well as certain processes of adaptation of law to different times and into different spaces. The spatiotemporal dynamism enables historians not only to detect new perspectives and dimensions in foregone themes, but also to achieve new and compelling interpretations of legal history. As far as the relationship between space and law is concerned, the book analyses experiences in which space operates as a determining factor of law, e.g. in terms of a field of action for law. Moreover, it outlines the attempted scales of spatiality in order to develop legal historical research. With reference to the connection between time and law, the volume sketches the possibility of considering the factor of time, not just as a descriptive tool, but as an ascriptive

moment (quasi an inner feature) of a legal problem, thus making it possible to appreciate the synchronic aspects of the 'juridical experience'. As a whole, the volume aims to present spatiotemporality as a challenge for legal history. Indeed, reassessing the value of the spatiotemporal coordinates for legal history implies thinking through both the thematic and methodological boundaries of the discipline."

[Almost Everything About Whisky](#) - Constantin Cerbu
2013-03-06

In order to brew quality malt whisky, you need three things: barley, dry peat, and the water that flows along the green fields of Scotland, the home of this "liquid gold." Add to that a few family secrets and a whole lot of patience, and the result is one of the many fine whiskies that has, for centuries, been delighting both amateurs and connoisseurs alike, the world over. "Scotts Wha Hae!" ("We Are Scottish"), for urban and rural Scots alike, is something

of a definition and a national anthem for many. Most of them wouldn't miss, for anything in the world, a "Burns" dinner, complete with a "pure malt" to honor the memory of the jolly folks that proclaim that whisky and freedom go together. Whisky is one of Scotland's signature offerings, and it makes a nation proud.

Eighth International Symposium "Monitoring of Mediterranean Coastal Areas. Problems and Measurement Techniques" Livorno (Italy) June 2020 - Laura Bonora
2022-10-14

The 8th International Symposium "Monitoring of Mediterranean Coastal Areas. Problems and Measurements Techniques" was organized by CNR-IBE in collaboration with FCS Foundation, and Natural History Museum of the Mediterranean and under the patronage of University of Florence, Accademia dei Geografi, Tuscany Region and Livorno Province. It is the occasion in which scholars can illustrate and exchange their activities and innovative

proposals, with common aims to promote actions to preserve coastal marine environment. Considering Symposium interdisciplinary nature, the Scientific Committee, underlining this holistic view of Nature, decided to celebrate Alexander von Humboldt; a nature scholar that proposed the organic and inorganic nature's aspects as a single system. It represents a sign of

continuity considering that in-presence Symposium could not be carried out due to the COVID-19 pandemic restrictions. Subjects are related to coastal topics: morphology; flora and fauna; energy production; management and integrated protection; geography and landscape, cultural heritage and environmental assets, legal and economic aspects.