

Il Vento Mia Madre Vita E Insegnamenti Di Uno Sciamano Pellerossa

When people should go to the books stores, search introduction by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we offer the books compilations in this website. It will utterly ease you to see guide **Il Vento Mia Madre Vita E Insegnamenti Di Uno Sciamano Pellerossa** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you try to download and install the Il Vento Mia Madre Vita E Insegnamenti Di Uno Sciamano Pellerossa , it is totally easy then, past currently we extend the partner to purchase and create bargains to download and install Il Vento Mia Madre Vita E Insegnamenti Di Uno Sciamano Pellerossa fittingly simple!

La Casa del Vento - Massimo Nardo
2020-03-31

Europa, 2037. A seguito degli attacchi terroristici verificatisi nei primi anni del ventunesimo secolo, si è costruita una società costantemente sorvegliata; ogni aspetto della vita dei cittadini è registrato, ogni gesto e ogni momento della giornata viene monitorato. La trasparenza che ne è derivata ha portato con sé il sospetto e la tendenza a spiare e denunciare persino i propri familiari. Dario sta per compiere ventiquattro anni e non vede l'ora di cambiare la sua vita, ma un regalo dal passato risveglia in lui emozioni racchiuse in stanze remote della sua memoria, e mette in moto una sfida a cui non riesce a sottrarsi... Il nonno Goffredo, tanto affettuoso quanto invadente, con cui Dario ha rotto i rapporti più di dieci anni prima, ha messo in moto un astuto meccanismo che coinvolgerà il ragazzo in un gioco di ricordi e scoperte, costringendolo a fare i conti con un passato che vuole dimenticare e un futuro che non sa ancora tracciare. Un vero e proprio enigma da risolvere che lo metterà di fronte a una scelta che potrebbe davvero cambiargli la vita. Un messaggio importante quello che vuole lasciargli il nonno, insieme agli echi di un mondo diverso, in cui i rapporti erano sinceri e non viziati dal sospetto e dalla paura: essere uomini, essere liberi, vuol dire scegliere le proprie azioni e sostenerne le conseguenze. Massimo Nardo vive tra Roma, dove è nato alla metà dello scorso

secolo, e gli immediati dintorni. Di Roma ha assorbito, crescendo, pienamente il carattere e la cultura; ma per sangue ed origini si sente intimamente un misto di Etruria, Calabria e Napoli. Ama viaggiare, leggere, dipingere, passeggiare, fumare la pipa e passare il tempo coi nipotini. Ha da sempre giocato un po' con lo scrivere, benché le circostanze della vita lo portassero tenacemente altrove. "La casa del vento" è la sua prima opera di narrativa data alle stampe.

Mia madre, i suoi tempi, i suoi amici - G. Gabardi 1900

Opere - Vita di F.D. Guerrazzi - Ferdinando Bosio 1877

Fianco a fianco contro il vento - Cristina Zamò 2022-06-30

Mi sono affidata a questo volume per narrare tutto il mio vissuto, dall'infanzia complicata fino alla mia recente rinascita e le mie speranze per una nuova vita. Quello che di buono ho raccolto in questi anni, ma anche le esperienze negative. Scrivendo, ho continuato a meravigliarmi come la prima volta. Sono venuti fuori aspetti di me che nemmeno pensavo di avere. Ancora una volta, da inguaribile romantica quale sono, confido nel potere delle persone e delle parole. I libri, come ho già detto, mi hanno accompagnata per tutta la mia vita e non mi hanno mai fatta sentire sola. Da oggi potrò contare su un libro in

più, il mio. Sarà lui il mio vero diario. Non più segreto, ma visibile a tutti. Anche questo fa parte del bagaglio di esperienze che mi porterò dietro, e si lega perfettamente alla nuova fase che sto attraversando. Vi porterò nel mio mondo, con tutte le persone che ne fanno parte, esseri speciali che mi sono sempre stati vicini. Loro, come i libri, non mi hanno mai abbandonata.

Come polvere nel vento - Danilo Kakuen Sacco
2012-11-21

È il 1993 quando Danilo Sacco, cantante della piccola band La Comitiva Brambilla, accetta una folle sfida: diventare la nuova voce dei Nomadi, a un anno dalla scomparsa del leggendario Augusto Daolio. Iniziava così la seconda vita del gruppo, coronata di grandi successi e centinaia di concerti l'anno in tutta Italia. Poi, nel 2009, un infarto rallenta la corsa di Danilo. "Dicono che dopo un colpo così si può reagire in due modi: morendo un po' ogni giorno per il terrore che ricapiti, oppure sentendoti un miracolato, uno che ha avuto il dono di rinascere." È quello che succede a lui: dopo pochi mesi Danilo è già sul palco, ripartito a testa bassa a macinare chilometri e note. Ma non tutto è tornato come prima. "Avevo avuto paura. Chi dice: 'Non ho paura di morire' lo fa perché non si è mai trovato faccia a faccia con la fine. Quel momento io l'ho vissuto e ho avuto il terrore di andare via lasciando la mia esistenza un'opera incompiuta. Questo pensiero mi ossessionava." È una consapevolezza dura quella che matura dentro Danilo, fino ad esplodere nella clamorosa decisione di lasciare il gruppo e riappropriarsi di spazi e tempi di una vita che era stato a un passo dal perdere. Ma si sa, le cose e le persone trovano sempre il modo di sorprenderti e, proprio quando credeva di aver raggiunto la pace nel proprio ritiro, Danilo scopre che la musica, per lui, non è ancora finita. Sta continuando a chiamarlo e il suo cuore adesso è pronto per rispondere all'appello. È tempo di sperimentare la carriera da solista. Oggi Danilo Kakuen Sacco ha voltato pagina. Il futuro è ancora tutto da scrivere.

L'universita popolare - 1910

Opere - - Ferdinando Bosio 1877

Storie di immaginaria realtà - Vol. 9 - AA.
VV. 2022-11-21

Una miscellanea di trenta racconti e trenta liriche, che rappresenta un assaggio del meglio che la dodicesima edizione del Premio Letterario Nazionale Streghe Vampiri & Co. ha prodotto a livello lirico e narrativo.

I diritti della scuola - 1909

La Mia Vita La Mia Fede I - Dott. Jaerock Lee
2012-04-17

«Io amo coloro che mi amano, e quelli che mi cercano mi trovano.» (Proverbi 8:17) La Mia Vita La Mia Fede I & II, le due parti dell'autobiografia del Dott. Jaerock Lee, sono un aroma spirituale per i suoi lettori, perché la sua vita è come un estratto dall'amore di Dio, sbocciato dopo aver sperimentato le tenebre, il freddo e la disperazione più profonda. Il cammino del Reverendo Lee è uno dei casi più drammatici a testimonianza che la vita di un uomo può cambiare così tanto e radicalmente dopo aver conosciuto Dio. La sua esistenza ci mostra in maniera evidente come, una vita di totale obbedienza e completa dedizione a Dio, possa portare frutto abbondante, sia materialmente che spiritualmente.

F.D. Guerrazzi e le sue opere - Ferdinando Bosio
1865

L' amore conquista tutti tranne il Giudice -
Lorenzo Pistolesi 2009-06-17

Siamo a Firenze, l'anno 1998. Lorenzo, dopo due mesi di ricerca acquista una vecchia Regata SW a Gpl, esattamente dove un parente perse la vita nell'alluvione del 1966. Vive con Adriana, sua madre. Adolescenza e menopausa si mescolano in un cocktail d'incertezze. Già sei anni prima, con la separazione dei suoi, aveva capito, in piena crisi esistenziale, che la vita e le cose sono impermanenti e che tutte le esperienze servono per trovare se stessi.... Come la natura lasciata a se stessa crea l'universo intero, così la penna lasciata scrivere adagia parole come fiocchi di neve che cadono e si posano là dove si devono posare. A cavallo della Regata e guidato dal sogno dell'amore, il nostro eroe vivrà il coraggio dei Caboto tra le schiume e l'esperienza dei Magellano intorno al mondo. Attraverso viaggi, prigionie e avventure si preparerà per l'avventura più importante: la vita. Il CD InTime dei Regata Collective completa il messaggio di questo libro. Una storia

vera!

Simboli sacri degli indiani d'America -
Christopher Dubois 2010-01-08

Attraverso il racconto, popolato di voci e testimonianze dirette, dei più sacri simboli degli indiani d'America, questo e-book immerge il lettore nella meravigliosa vastità della cultura dei nativi americani, e lo rende partecipe dell'impressionante potenza della loro spiritualità naturalistica e delle immagini che popolano, terse e grandiose, il loro - e nostro - mondo divino. "Sacra e naturale: la civiltà dei nativi americani è stata l'ultima grande civiltà antica. Entrare in contatto con gli indiani d'America è come avere una macchina del tempo: una civiltà contemporanea che grazie alla sua identità e al suo isolamento conservava il patrimonio più grande delle civiltà antiche, come quella greca, la capacità di ascoltare ed entrare in intima connessione con gli dèi, le forze della natura. L'azione e l'interazione degli elementi naturali e animali così meravigliosamente illustrati nei racconti indiani agiscono nella loro vita come dèi: non solo presiedono o regolano l'esistenza collettiva ma vivono in essa. È una condizione esistenziale che oggi abbiamo completamente perduto - è questa la più grande aberrazione della modernità -, che non possiamo più neppure immaginare e che forse sfioriamo, come una sorta di déjà vu, ascoltando le parole indiane. Ma la macchina del tempo è ancora qui: è l'incredibile patrimonio di tradizioni, racconti, insegnamenti, leggende, canti, poesie che la tecnologia ha conservato in forma di documenti, libri, testimonianze dirette e che continua a riprodurre, riproporre, riraccontare in trasmissioni televisive, siti internet, e-book. Anche questo, nel suo piccolo, vuol fare la sua parte. Poiché non siamo testimoni ma responsabili del mondo."

Opere - Vita di F.D. Guerrazzi 40 lettere inedite Ferdinando Bosio - Ferdinando Bosio
1877

Comoedia fascicolo periodico di commedie e di vita teatrale - 1923

I demoni del ghiaccio - Stefano Federici
2012-10-24

Tanith corre con i lupi dell'Orda, sfidando il gelo delle Terre fredde. Si muove con l'accortezza di

un predatore e ne possiede la ferocia, ma è solo una ragazzina. Cresciuta dal branco e dalla misteriosa Sciamana, Tanith non ha paura di niente, come i lupi che l'hanno accolta tra di loro. Né delle gigantesche creature che popolano i ghiacciai né dei soldati dell'imperatore venuti da lontano per imprigionare suo padre, il leggendario Signore dei Lupi. Per liberarlo, la giovane dovrà viaggiare fino ai confini di Tlön, un regno in decadenza lacerato da sanguinose battaglie tra clan rivali. Insieme a Tanith combattono l'amato fratello Garr, che l'aiuterà a scoprire davvero se stessa, e il boia Malamorte, depositario di antichi riti negromantici e di un segreto che potrebbe salvare l'impero dalla distruzione. Perché su Tlön incombe l'oscura minaccia di un popolo primigenio che esige tremendi sacrifici umani per ritornare alla luce. Con I demoni del ghiaccio Stefano Federici racconta l'epopea fantasy di una giovane ribelle, pronta a sfoderare gli artigli contro il Male che si risveglia nel cuore della sua terra e contro quello che segretamente si annida nel suo.

Breve storia degli indiani d'America -

L'epopea del popolo pellerossa dalle origini a Wounded Knee. Una completa rassegna della storia degli Indiani D'America, dalle diffusioni dei primi americani in Nordamerica alla scoperta del Nuovo Mondo, dalla colonizzazione alla conquista del West. Se ami gli indiani d'America non perderti la loro tragica, eroica storia.

Bibbia Edimedia - CEI Conferenza Episcopale Italiana 2014-01-12

Testo ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana CEI Edizione arricchita da video, film, musica, link, opere d'arte. Per riscoprire l'attualità delle Sacre Scritture nella vita quotidiana Una Bibbia viva, attuale, che vive nella cultura e nell'esperienza quotidiana della nostra esistenza, che propone link interattivi a film, immagini d'arte, contributi video e musicali. Una Bibbia giovane, stimolante, su cui discutere, che pungola a una riflessione ispirata, che stimola il dialogo ma anche il senso critico, con proposte di approfondimento che prendono spunto dalle diverse forme d'arte. Se volete rileggere l'Apocalisse o la Genesi, o meditare sui Vangeli, confrontando opere di registi che a essi si sono ispirati con passione, fede o anche onesta provocazione, ecco la Bibbia interattiva che fa

per voi. Se volete ripercorrere la storia dell'arte scoprendo come i grandi artisti hanno interpretato la Parola, esplorando le loro opere con un semplice clic, o accompagnarvi nella lettura con le note di musica e canzoni, ecco la Bibbia che fa per voi. Una Bibbia che parla al cuore di tutti, pensata per uomini e donne che cercano risposte alle loro domande più profonde o hanno, semplicemente, bisogno di un amico da tenere con sé quando la vita è in salita, e la Parola di Dio diventa conforto e speranza. Una Bibbia, che è cibo dell'anima, con cui pregare e meditare. Ma anche, e soprattutto, una Bibbia da vivere, con cui farsi accompagnare nel concreto della vita reale, per riscoprire il messaggio biblico nelle tante vicende e situazioni che Dio ci fa incontrare lungo il nostro cammino.

Introduzioni generali ad Antico e Nuovo Testamento Un linguaggio semplice e immediato, grazie al quale il lettore può avere una visione d'insieme della storia, della cronologia, della letteratura, della formazione e della teologia delle Scritture. Presentazioni di ogni singolo Libro: di ogni Libro vengono elencate le caratteristiche letterarie, i temi e gli elementi che hanno portato alla sua formazione, con chiavi di lettura storica e teologica. Indici e piani tematici Indici che riportano i principali episodi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento, oltre alle parabole del Vangelo. Proposte di lettura che seguono filoni "a tema". I piani tematici possono fare da spunto anche per una lettura condivisa, in gruppi di preghiera e in comunità. Navigazione ipertestuale Il sommario iniziale permette di accedere, con un semplice clic, alle varie sezioni delle introduzioni e ai singoli Libri e capitoli. Anche dagli indici tematici e dai piani di lettura è possibile accedere ai singoli capitoli, sempre con un clic. Risorse multimediali Box di approfondimento e link a risorse online: all'interno sia delle introduzioni che nel testo, sono presenti box in cui i vari argomenti vengono arricchiti da informazioni aggiuntive, citazioni letterarie e rimandi a risorse esterne online. I box cinema, oltre a rimandare alla clip del film, propongono un approfondimento sulla trama, e spunti di riflessione sulla tematica della pellicola. Cliccando sui simbolini "link", "cinema", "arte" o "musica", presenti nel testo e negli approfondimenti, si accede direttamente al sito

Internet o alla risorsa online. Consigliabile una connessione Wi-Fi

Com'è dolce sapere che esisti - Romano Battaglia 2012-04-24

È dolce sapere che, quando non sembra esserci spazio per la speranza, esistono donne capaci di sostenerci in silenzio con tutto il loro luminoso amore e la loro fiduciosa energia. È dolce sapere che amiche, madri, mogli, sorelle ci accompagnano per tutta la vita e non ci fanno sentire soli. Romano Battaglia narra le storie di alcune di queste creature coraggiose, disegnando un universo femminile fatto di determinazione, forza e fede nei valori della vita. Dopo molti anni di assenza, l'autore ritorna alla casa paterna e, mentre nei campi il vento fa ondeggiare le spighe di grano e dai pioppi cadono lentamente fiocchi di lanugine, i suoi occhi si posano sugli oggetti, le stanze, gli spazi. E il ricordo va ai pomeriggi dell'infanzia, quando la madre era solita invitare le amiche che rimanevano a parlare per lunghe ore narrando fatti accaduti nella terra di Versilia. Rivivono così figure indimenticabili che l'autore ha talvolta già descritto nei suoi libri, alle quali sono dedicate alcune delle più belle poesie del mondo. Un volume dedicato a donne lontane dalla folla e dal successo, così forti nella loro fragilità.

[Il mondo dipinto quadri cromolitografici al naturale per l'insegnamento oggettivo ai bambini nelle scuole, nelle famiglie e negli asili d'infanzia 100 tavole di Staub e Fischer con testo illustrativo del prof. P. Fornari](#) - Pasquale Fornari 1830

Cielochiaro - Romano Battaglia 2012-09-06
Cielochiaro, un piccolo paese dimenticato dagli uomini dove il tempo sembra essersi fermato, in cui di grande c'è solo il cuore dei suoi abitanti. L'incontro con questa gente, con la loro apparente semplicità, riuscirà a trasmettere una visione della vita e ridarà il sorriso a un uomo maturo in piena crisi esistenziale. Il protagonista di questo romanzo è l'autore stesso che ci guida in un viaggio alla ricerca di ciò che vi è di positivo in ogni momento della nostra esistenza.

La libertà d'insegnamento periodico settimanale educativo didattico - 1881

[L'Università popolare](#) - 1912

Control+Z. Dove sto andando? - Alessandro Ventura 2013

Insegnamenti dalla luce - Kenneth Ring 2001

L'ombra atlantica - Maurizio Lamorgese
2020-06-22

Da Las Palma di Gran Canaria a S. Lucia dei Caraibi. Una regata ormai storica. La chiamano semplicemente ARC, Atlantic, Rally, Cruising. Dicono che il mare invita a riflettere su se stessi... Ma farlo sull'oceano, è meglio! Dopo "Sotto una nuvola a forma di banana", Maurizio Lamorgese torna alla sua "seconda professione" (la prima, ovvio, è quella di skipper) per raccontare ai lettori l'esperienza di una regata atlantica nella quale, sebbene si navighi in equipaggio, i momenti di solitudine sono molti e spingono spontaneamente nella rete delle "riflessioni", non così comuni nella "vita terrestre". Lo spazio immenso, la distesa d'acqua senza confini, il movimento dello scafo, il vento da ogni parte, il brutto tempo, le veglie di guardia, il sonno perso, il condividere spazi, le manovre, gli orari sballati, il buio profondo delle notti, albe e tramonti da brividi, e infine l'assenza di contatto con il resto del mondo, rendono la regata una bella prova di carattere, per chiunque. «Ed è qui», racconta Lamorgese, «che certe "domande" trovano acqua per germogliare. Non penso di dare delle risposte, ma portare il lettore a riflettere su quegli spazi personali che sempre più spesso allontaniamo, mentre il mare, con la sua immensità, i silenzi, fa emergere dalle infinite profondità». Una "voce" interiore che proviene dal più magico e vitale elemento di questo meraviglioso pianeta. L'acqua.

Il vento del destino - Gisleno Ciacci
2019-03-31

Il vento del destino: Roma, 1943. I bombardamenti sopra la città si susseguono a un ritmo incessante. San Lorenzo, Ciampino, e poi i quartieri Tiburtino, Appio e Tuscolano. La capitale d'Italia è in ginocchio e molte famiglie fuggono in direzione di altre località più sicure. Il libro di Gisleno Ciacci racconta proprio una di queste storie di emigrazione forzata, che ha separato un padre dal resto della sua famiglia. La voce del figlio mediano narra le difficoltà del primo viaggio da Roma a Fabriano, nelle

Marche, dove abitano gli zii, la diversità della vita in una città di provincia in tempo di guerra, l'attesa spasmodica di notizie confortanti da Radio Londra. E poi ancora la scarsità di cibo e il suo necessario razionamento, la corrispondenza clandestina, i tentativi precari di ripristinare una normale quotidianità fatta di lavoro, studi e altri obblighi. Il vento del destino ha certamente una valenza autobiografica, essendo un romanzo ispirato ai ricordi d'infanzia dell'autore, intrisi di esperienze ed emozioni intense, ma è anche una testimonianza preziosa di un tempo in cui le cose non potevano essere date per scontate, in quanto la guerra aveva alterato la vita e i rapporti tra le persone.

Catalogo dei libri in commercio - 1992

Nevica e ho le prove - Franco Arminio
2012-05-18T06:00:00+02:00

Se questo libro fosse una favola armena si concluderebbe così: nel cesto ci sono tre mele, la prima è per chi ha raccontato, la seconda per chi è stato a sentire, la terza per chi ha capito. «Come se ci si dovesse muovere in un eterno controttempo, sempre un po' ai margini, sempre un po' contrariati da quello che fanno gli altri. Eppure, alla fine, c'è poco spazio per inventarsi altro. Alla fine nel modo di passare le giornate, nel modo di fare politica o di intrattenere relazioni sentimentali si comportano tutti più o meno allo stesso modo. Ognuno ha l'illusione di avere la vita tra le mani e di condurla chissà dove, poi ci si accorge che forse siamo abitati da un sosia che vive e lavora al posto nostro. Noi non ci siamo.» Un'umanità postuma e infantile, un paese di cattivo umore. Franco Arminio intreccia una pluralità di voci stridule, sommesse, accalorate, inquiete e racconta un mondo di affollata solitudine. *Guarire con i colori e le essenze* -

Cinque Fratelli. I Bruni Gaudinieri nel vissuto di una nobiltà - Pierfranco Bruni
2016-04-18

È la storia di una famiglia borghese, nobile e militare da fine Ottocento ai giorni nostri. È un racconto uno spaccato del Regno di Napoli attraverso la tradizione della famiglia Gaudinieri - Bruni, una famiglia stemmata, che ha segnato un percorso, in quella civiltà aristocratica e nobiliare, che ha visto come riferimento alcuni

centri del Sud Italia e in particolare: San Lorenzo del Vallo, Spezzano Albanese, Cosenza, Terranova da Sibari, Acri oltre che Cagliari. A scrivere Cinque fratelli. I Bruni-Gaudinieri nel vissuto di una nobiltà sono stati Micol e Pierfranco Bruni, i quali hanno tracciato un viaggio narrativo, completamente documentato da ricerche d'archivio, da un apparato storiografico e correlato da materiale fotografico appartenente alla famiglia Bruni. Micol e Pierfranco Bruni hanno ricostruito la storia di una famiglia attraversandola con un linguaggio narrativo. I cinque fratelli sono Adolfo (commerciante), Mariano (matematico e intellettuale), Virgilio Italo (commerciante e possidente terriero), Luigi (segretario comunale) e Pietro (geometra ed esperto di fotografia d'arte). Si parte però dalla famiglia d'origine, ovvero da Francesco Ermete (Alfredo) Bruni di San Lorenzo del Vallo e da Giulia Gaudinieri di Spezzano Albanese. Il commercio e la nobiltà incontrano due famiglie che sono possidenti agrarie. È il mondo delle professioni che apre prospettive sia culturali che tecnico-amministrative. La nobiltà militare è stata testimoniata dal colonnello Agostino Gaudinieri, più volte decorato nella Grande Guerra, che è parte integrante tra le pagine del libro. Si parla di una famiglia, quella dei Gaudinieri-Bruni, ma si propone uno scavo meticoloso e speculare e una interpretazione nell'evoluzione delle risorse, delle economie e delle nuove forme aristocratiche nella Calabria del Nord e del Regno di Napoli. Il libro si chiude con uno studio che lega la famiglia al culto paolano, documentato, grazie alla attestazione della Platea Gaudinieri dalla quale si evince il segno tangibile della comunanza tra l'Ordine dei Minimi e i Gaudinieri in una profonda visione cristiana.

I Delitti della Royal Society - Leon Dacoste
2020-02-08

Veloce come il vento - Fausto Desalu
2022-09-27T00:00:00+02:00

Fausto Desalu, l'uomo che sussurra alle curve, il velocista capace di raccogliere il testimone da Jacobs per porgerlo a Tortu, il 6 agosto 2021 entra nella storia dello sport, conquistando nella staffetta italiana della 4x100, l'oro olimpico a Tokyo. Un risultato in cui non si osava neppure

sperare: mai prima di allora, infatti, la squadra azzurra aveva raggiunto un simile risultato. Ora, raccontandoci l'impresa, ci porta dentro quella curva olimpica, nei momenti che hanno cambiato la sua vita e regalato agli italiani l'ennesima emozione di un'estate irripetibile. Ma poi da quella curva ci ritroviamo catapultati all'indietro per ripercorrere le tappe che hanno portato il piccolo Faustino a superare gli ostacoli della vita. Nato a Mantova da genitori nigeriani, viene abbandonato dal padre quando non ha ancora tre anni, mentre la madre da sola si rimbocca le maniche per non bruciare il futuro dell'unico figlio e ancora ora continua a fare la badante, perché «lavorare è il solo esempio che posso dare a mio figlio». A Mantova Fausto ha trovato una famiglia, grazie ai due "nonni" adottivi che, con la loro dolce e assidua presenza, hanno offerto a Fausto e alla madre solidarietà, supporto e affetto. Faustino il futuro se lo costruisce dentro la pista, scoperta per caso quando già sognava di diventare uno scrittore di fantascienza. E non si ferma neppure di fronte al fatto che i suoi record da juniores non sono omologabili perché lui non è ancora formalmente italiano fino al raggiungimento della maggiore età, in mancanza di una legge che riconosca lo *ius soli*. La vita di Desalu è anche la fotografia di una provincia italiana dove non c'è razzismo, dove l'integrazione è nei fatti. La sua è una storia di grande forza e coraggio, di sentimenti autentici e di esemplare tenacia. Una biografia che fa commuovere ed emozionare, che diverte con simpatia e porta il lettore a confrontarsi con una realtà, quella agonistica ma non solo, che vive di passione e di ideali.

Mi chiamo Bisonte Che Corre - Enzo Braschi
2015-05-12

Mi chiamo Bisonte Che Corre, più che l'autobiografia dell'autore, è il percorso di un uomo da un mondo - il nostro -, fatto di gretto materialismo, egoismo, spirito di competizione, brutale cinismo e individualità, valori sempre più scadenti; a un altro - quello dei Nativi Americani -, fondato sulla correlazione, l'amore e il rispetto per ogni forma di vita. In tal senso, Enzo Braschi racconta la sua infanzia povera ma dignitosa; le sue prime esperienze nel mondo dell'arte; gli anni della dura gavetta dolorosamente vissuti al fine di raggiungere la propria affermazione nell'ambiente dello spettacolo, fino alla presa di

coscienza di un sempre più crescente vuoto e disagio personali. Riesce a gettarsi alle spalle questa situazione solo attraverso l'amore per l'antica cultura dei Nativi Americani, i cosiddetti Indiani, prima imparandola sui libri, quindi vivendola sul "campo", partecipando a sacre cerimonie che gli svelano la loro profonda spiritualità che per sempre cambierà la sua vita. Mi chiamo Bisonte Che Corre (questo il nome dato all'autore dai suoi amati indiani) è dunque la storia toccante, poetica, commovente, ma soprattutto vera, di un nuovo Ulisse prepotentemente spinto a fare ritorno alla sua casa, le sue radici, la sua patria: non più Itaca, ma quella che i Lakota Sioux, i Cheyenne, i Blackfoot, gli Apaches, gli Hopi, e via dicendo, chiamano semplicemente la "nostra sacra Madre Terra".

Il vento è mia madre. Vita e insegnamenti di uno sciamano pellerossa - Bear Heart 2006

Un mondo battuto dal vento - Jack Kerouac
2010-10-07

Una selezione dei diari relativi a un periodo rivelatosi cruciale per lo scrittore: dal 1947 al 1954, gli anni immortalati nel suo capolavoro Sulla strada. Da queste pagine emerge il ritratto di un giovane funambolo della parola, creatore di miti letterari dell'America del dopoguerra.

Meditare cantando - Marilena Carraro
2010-01-01

I canti liturgici, che ci accompagnano spesso per tutta la giornata, non sono canzonette, sono preghiere, sono invocazioni, sono richieste di perdono e questa raccolta è nata proprio con lo scopo di aiutare i fedeli a scoprire il meraviglioso tesoro...

Noi che ci vogliamo così bene - Marcela Serrano
2010-10-18T00:00:00+02:00

Ana, Maria, Isabel e Sara si prendono una vacanza da figli, mariti, lavoro e raccontano, si raccontano. E sono storie di resistenza, come quella della combattuta e combattiva Maria; di rinuncia, come quella di Sara che ha escluso di vivere con un uomo; di vuoto di ogni passione, come per Ana; o della schiavitù di marito e figli di Isabel. Ed è la storia anche di un Cile politicamente inquieto, tra la dittatura di Pinochet e la transizione ai tempi moderni. E fra rabbia e ironia, pena e amore, le quattro donne rinvergono quella forza magicamente femminile che le unisce tra loro e alla Storia, e trovano il bandolo della matassa delle loro esistenze nella profezia di una vecchia guaritrice. Il destino era già scritto nelle quattro carte: bastoni, ori, coppe, spade; e se l'avessero ascoltata, si sarebbero potuti risparmiare tante lacrime, molta solitudine, un miscuglio di tranquillanti e alcol, e parecchie altre croci..

Il sogno della vita. La vita è amore, amala! - Marco V. Stella 2003

Sulle rive del cuore - Lilia Bellucci 2019-01-23
"Le più grandi lezioni di vita le apprendiamo dalla natura. Guardavo grandi nuvole nere passare lente nel cielo. Se fossi un albero, non avrei paura di questo temporale che avanza. Lascerei tremare le foglie al vento. Se fossi uccello, vorrei vicino alla terra e al nido. Se fossi fiore, chiuderei un po' la mia corolla. Ma non avrei paura fino a voler scomparire. C'è un cielo sottinteso ad ogni tempesta di grigio. C'è un tempo dell'attesa che prepara il silenzio e il vuoto necessari ad accogliere ogni luce della vita. Un tempo dell'attesa. Sotto nuvole grigie. In silenzio. Fare spazio. Osservare ed ascoltare. Affidarsi alla certezza che c'è un tempo per ogni cosa".