

Cartea Soaptelor Varujan Vosganian

Getting the books **Cartea Soaptelor Varujan Vosganian** now is not type of inspiring means. You could not unaccompanied going behind book increase or library or borrowing from your contacts to gain access to them. This is an unconditionally easy means to specifically acquire lead by on-line. This online pronouncement Cartea Soaptelor Varujan Vosganian can be one of the options to accompany you taking into consideration having additional time.

It will not waste your time. assume me, the e-book will enormously broadcast you new concern to read. Just invest little period to entry this on-line message **Cartea Soaptelor Varujan Vosganian** as competently as evaluation them wherever you are now.

Theory in the "Post" Era - Christian Moraru 2021-08-26

Theory in the "Post" Era brings together the work and perspectives of a group of Romanian theorists who discuss the morphings of contemporary theory in what the editors call the "post" era. Since the Cold War's end and especially in the third millennium, theorists have been exploring the aftermath - and sometimes just the "after" - of whole paradigms, the crisis or "passing" of anthropocentrism, the twilight of an entire ontological and cultural "condition," as well as the corresponding rise of an antagonist model, of an "anti," "meta," or "neo" alternative, with examples ranging from "posthumanism" and "post-postmodernism" to "post-aesthetics," "postanalog" interpretation or "digicriticism," "post-presentism," "post-memory," "post-" or "neo-critique," and so forth. It is no coincidence, the contributors to this volume argue, that this "post" moment is also a time when theory is practiced as a world genre. If theory has always been a "worlded" enterprise, a quintessentially communal, cross-cultural and international project, this is truer at present than ever. Perhaps more than other humanist constituencies, today's theorists work and belong in a theory commons that is transnational if still uneven economically, politically, and otherwise. Theory in the "Post" Era reports the results of Romanian theory experiments that join efforts made in other places to foster a theory for the "post" age.

Cartea soaptelor - Varujan Vosganian 2009

The Book of Whispers - Varujan Vosganian 2017-10-24

A harrowing account of the Armenian Genocide documented through the stories of those who managed to survive and descendants who refuse to forget The grandchild of Armenians who escaped widespread massacres during the Ottoman Empire a century ago, Varujan Vosganian grew up in Romania hearing firsthand accounts of those who had witnessed horrific killings, burned villages, and massive deportations. In this moving chronicle of the Armenian people's almost unimaginable tragedy, the author transforms true events into a work of fiction firmly grounded in survivor testimonies and historical documentation. Across Syrian desert refugee camps, Russian tundra, and Romanian villages, the book chronicles individual lives destroyed by ideological and authoritarian oppression. But this novel tells an even wider human story. Evocative of all the great sufferings that afflicted the twentieth century—world wars, concentration camps, common graves, statelessness, and others—this book belongs to all peoples whose voices have been lost. Hailed for its documentary value and sensitive authenticity, Vosganian's work has become an international phenomenon.

Beautiful Ruins - Jess Walter 2013-04-02

The No. 1 New York Times Bestseller Jess Walter's Beautiful Ruins is a gorgeous, glamorous novel set in 1960s Italy and a modern Hollywood studio. The story begins in 1962. Somewhere on a rocky patch of the sun-drenched Italian coastline a young innkeeper, chest-deep in daydreams, looks out over the incandescent waters of the Ligurian Sea and views an apparition: a beautiful woman, a vision in white, approaching him on a boat. She is an American starlet, he soon learns, and she is dying. And the story begins again today, half a world away in Hollywood, when an elderly Italian man shows up on a movie studio's back lot searching for the woman he last saw at his hotel fifty years before. Gloriously inventive, funny, tender and constantly surprising, Beautiful Ruins is a novel full of fabulous and yet very flawed

people, all of them striving towards another sort of life, a future that is both delightful and yet, tantalizingly, seems just out of reach. 'Magic...A monument to crazy love with a deeply romantic heart' New York Times 'A novel shot in sparkly Technicolor' Booklist 'Hilarious and compelling' Esquire Civilizations and Historical Patterns. An Approach to the Comparative Study of History - Neagu Djuvara 2019-06-25

And, in the shadow of the major civilization, before it disappeared in its turn, how many other cultures have perished without a trace? This immense tragedy is being lived now by many cultures, with great intensity. One has to belong to such a culture in course of extinction or dying slowly even before its flourishing, to understand the infinite distress of those who are helplessly watching the inexorable disappearance of their most precious values. With each dying culture, it is a unique flower that is withering never to bloom again, an incomparable fragrance that fades away forever. There is in the smallest idioms, there is in the "Weltanschauung" of the smallest tribe doomed to extinction treasures of wisdom and poetry. Lost...lost for all eternity. In the life of peoples, as in the whole Creation, the most striking thing that actually shocks the mind is the infinite waste of Nature. Those who at present are fortunate enough to belong to the universal cultures, may still live with the illusion of their perpetuity. But for how long? Indeed what is left of Ancient Egypt, of Mesopotamia, of Crete, of Mexico and of Peru? And how can we be sure that our conceited race that for centuries extends its domination over peoples and things will not also fall one day in torpor and become apathetic? Neagu Djuvara

Ochiul cel alb al Reginei - Varujan Vosganian 2001

Cartea soaptelor - Vosganian Varujan 2016-06-14

Premiul „Cartea anului 2009” acordat de Romania literara cu sprijinul Fundatiei Anonimul Cartea soaptelor incepe intr-un registru pitoresc pe o straduta armeneasca din Focsaniul anilor '50 ai secolului trecut printre aburii cafelei proaspat prajite si miresmele din camara bunicii Armenuhi printre bucoavnele si fotografiile bunicului Garabet. „Batrani armeni ai copilariei” lui Varujan Vosganian nu au de istorisit intamplari delectabile ci fapte de-a dreptul nelinistitoare. Povestind ei incerca sa se despovareze de o trauma - a lor si a predecesorilor. Istoria genocidului din 1915 impotriva armenilor istoria convoaielor interminabile de surghiuniti in Cercurile Mortii in desertul Deir-ez-Zor istoria armenilor care au luat drumul exilului isi afla in paginile de fata o ilustrare cu adevarat ravasitoare. „Poetul teoreticianul si excelentul povestitor Varujan Vosganian debuteaza cu un roman amplu populat cu caractere dense vii memorabile propunand o interesanta constructie narativa: istoria dramatica a peregrinarilor si suferintelor armenilor este intretesuta cu trama propriei familii. In tonuri de o dulce-amara nostalgie fatalitatea ce-si casca lacom gurile este cel mai adesea invinsa de o vie bucurie si vigoare a existentei. O mana de mester de prim rang - daca va vrea sa se consacre genului! - se intreveade cu fermitate de pe acum.” Nicolae Breban „Iata o carte iesita din comun nici numai memorialistica nici numai fictiune cu cate ceva din amandoua si deopotriva extraordinara prin modul in care tese pe canavaua istoriei numeroase destine individuale. Am intalnit rareori intr-un roman cum este in definitiv cartea lui Varujan Vosganian o atat de mare densitate de viata umana si de evenimente cruciale in existenta unei comunitati. Bogata variata palpitanta cartea nu se poate lasa din mana pentru arta de povestitor pe care autorul o dovedeste ca si pentru interesul documentar al

reconstituirii unei istorii tragice.“ Nicolae Manolescu „Cititorii acestei carti – care se deschide cu o evocare cuminte si calda a comunitatii armenilor din Focsani vazuti prin ochii unui copil – vor constata cu uimire ca de la o pagina la alta ea isi largeste campul vizual si populandu-se cu sute de personaje memorabile se transforma intr-o extraordinara fresca bantuita de sentimentul tragic al istoriei. Poetul Varujan Vosgianian (putin cunoscut ca atare) o va invalui in paclele timpului o va infiora liric si ii va darui miscare si maretie epica. Incat nu e exclus ca aceasta Carte a soaptelor care isi incepe acum drumul spre glorie sa fie asezata intr-un viitor nu prea indepartat printre textele identitare ale poporului armean.“ Eugen Negrici „Pe la inceputul anilor '60 un copil ii asculta nu oriunde ci in cimitirul armenesc din Focsani pe cativa armeni vorbind. Oameni care ca sa vorbeasca liber se ascund intr-un cavou. Povestile lor sunt fabuloase si adevarate in acelasi timp. Asta e inceputul unui roman extraordinar despre primul genocid al secolului XX dar si despre armenii din Romania precum si despre romanii din Romania toti aflati sub comunism. Scriind acest roman Varujan Vosgianian a castigat un pariu pe care l-a pus cu el insusi. Si sunt sigur va castiga si pariul cu viitorii lui cititori.“ Stefan Agopian

Foamea de a fi - Aura Christi 2022-03-31

„Această tânără scriitoare este animată de o rară pasiune formatoare. A se forma pe sine înseamnă totodată a-i forma pe alții. Nu ne miră recursul frecvent al eseistei la modelele formatoare, chiar dacă nu este nicidecum vorba de a repeta epigonic experiențe consumate. Modelul poate (și trebuie să fie) întrucâtva jucăuș. Ion Barbu este, în această perspectivă, un magister ludi. Cu o generozitate spontană, Aura Christi își împărtășește experiențele, e gata să dea sfaturi unor tineri poeți, în continuarea celor binecunoscute ale lui Rilke cel din Scrisorile către un tânăr poet. Iată, așadar, cartea unei autoare cu un destin literar cert. Un destin pe care Aura Christi și-l asumă. Mai mult, ea și-l construiește cu orice sacrificiu.” Nicolae Balotă „S-a constatat încă o dată o matură stăpânire a mijloacelor, un timbru aparte, original, în corul tinerei poezii și, mai ales, o frumoasă ambiție de a modela, de a uza de o întreagă gamă a tehnicii poetice în contrast curajos, aș zice, cu unii poeți sau poete ale celei mai tinere generații lirice ce uneori își diluează inspirația și temele personale într-un manierism ce frizează moda sau teribilismul literar. Cele doua teme ale volumului – «regalitatea și deificarea» – prin patosul reținut, printr-un cult aproape clasic al formei, trădează orizontul, anvergura ideatică a autoarei ce încearcă cu succes în acest volum să propună nu numai teme originale, dar să integreze în arta ei poetică modurile clasice ale buneii și marei poezii românești și universale.” Nicolae Breban

Victorian Childhood - Thomas Edward Jordan 1987-01-01

This book presents a broad range of original data on childhood in Victorian Britain. It combines a social science approach to data with historical context, resulting in a highly readable account based on sound historiography. Against a backdrop of the industrial revolution, an expanding economy, and a rising standard of living, Victorian Childhood explores life and death, child development, the family, work, education, social life, cities, crime, and advocacy and reform. Presenting data on the deteriorating health of children during the nineteenth century and on their increasing displacement of adults in the workplace, the author demonstrates that they did not share proportionately in the increased standard of living. Jordan's book is a unique piece of scholarship in its range, focus, and presentation. Original sources such as diaries and memoirs not previously cited elsewhere, literature from the period, and anecdotes from the children themselves animate the statistical background and provide vivid pictures of their lives.

Children of Heracles - Euripides 1995

Viața românească - 2009-06

Bibliografia națională a Moldovei - 2018

Our Circus Presents-- - Lucian Dan Teodorovici 2009

Daring himself every day to commit suicide, a member of a motley group of aspiring suicide victims who are pursuing unusual ways to end their lives endures a bizarre existence that is transformed when he meets a man who repeatedly hangs himself in front of potential rescuers. Original.

Why the Child is Cooking in the Polenta - Aglaja Veteranyi 2012-01

A tale based on experiences from the author's early life in a family of European traveling circus performers follows the struggles of two sisters who voice their fears about their mother's death-defying act by telling a gruesome communal fairy tale about a child being cooked alive.

How to Forget a Woman - Dan Lungu 2022-12

"...one fine day, Marga vanished the same as she had appeared: unexpectedly. Of course, Marga was an extraterrestrial creature and had arrived from a faraway planet. She used to feed through her skin. The nutritive substances were hidden in cosmetic creams. That's why she had no smell."

In Search of Balance - Richard Swenson 2014-02-27

In Search of Balance by Richard A. Swenson, MD, author of the best-selling book Margin, helps us understand the dangers of living in a fast-paced world and gives us hope for recovering a foundational sense of equilibrium. Dr. Swenson offers not only important organizing principles for making sense of our priorities but also scores of practical tips for finding rest and contentment in a world that emphasizes materialism and busyness. His advice is grounded in the daily realities we all experience, but his wisdom has been honed by the big-picture perspective of an exhaustive study of the stresses of modern life. Let Dr. Swenson be your gentle guide for reaching a new stage of personal balance.

Five Great Novels - Philip K. Dick 2008

Five of Philip K. Dick's best novels in one fantastic value volume: the best of SF's visionary master This volume contains DO ANDROIDS DREAM OF ELECTRIC SHEEP? (filmed as BLADERUNNER), MARTIAN TIME SLIP, UBIK, THE THREE STIGMATA OF PALMER ELDRITCH and A SCANNER DARKLY. Taken together they represent the best of Philip K. Dick's unique imagination. In Dick's writing nothing is what it seems, our sense of the world's order is fatally undermined and mass media tells us nothing but artful lies. Films such as THE MATRIX and THE TRUMAN SHOW would not have been made but for Philip K. Dick. His work has never been more timely.

The Railway Station Man - Jennifer Johnston 2014-06-24

Seeking solace in the wake of her husband's death, a woman embarks on a new life on the Irish coast, where her mysterious new neighbor offers a rekindled sense of happiness, however short-lived Helen moved to a small ocean-side village for the isolation—to be alone with the waves, birds, and changing seasons. Newly widowed, she spends her days painting in her glass-walled studio atop a hillside on Ireland's northwest coast. From her perch she can study the rocks and dunes of the land sloping into the sea, the fishing boats rocking in the tide, and the railway station, abandoned for forty years, now being refurbished by Roger, an Englishman and veteran of the Second World War. Her friendship with Roger develops slowly, but in tandem with her growing affection for him is an intractable suspicion over his past. As the Troubles continue to settle over Ireland, Helen experiences sparks of happiness with Roger. Meanwhile, her son Jack, a radical living in Dublin, is increasing his involvement with an impassioned group of Irish guerillas, unwittingly setting in motion a series of events that lead to a shocking conclusion for both him and his mother.

The Enigma of Arrival - V. S. Naipaul 2011-04-20

The story of a writer's singular journey—from one place to another, from the British colony of Trinidad to the ancient countryside of England, and from one state of mind to another—this is perhaps Naipaul's most autobiographical work. Yet it is also woven through with remarkable invention to make it a rich and complex novel.

Statuia comandorului: nuvele - Varujan Vosgianian 2019-04-18

„Personajele acestei cărți sunt oameni obișnuiți, de tot felul: muncitori, țărani, intelectuali, comercianți. Ceea ce au ei în comun este spațiul concentraționar în care trăiesc. Un spațiu descris în toată grozăvia lui, o descriere cu atât mai neînduplecată cu cât în cuprinsul volumului nu veți găsi niciunul dintre cuvintele care îl denumesc: «comunism», «comunist», «partid» etc., ci doar neliniștile și suferințele pe care le-a provocat... Aceste pagini se constituie într-un elogiu adus nu rebelilor fără cauză, ci rebelilor fără șansă.” (Varujan Vosgianian)

Kulturelles Gedächtnis – Ästhetisches Erinnern - Michèle Mattusch 2018-03-09

Beim Erinnern gibt es noch immer große Unterschiede zwischen Ost und West. So vollziehen sich in den Ländern des ehemals sozialistischen Blocks seit 1989 regelrechte Gedächtnisschübe, die das jeweilige

nationale Selbstbild in einer Zeit des wirtschaftlichen, politischen und medialen Umbruchs erschüttern. In Rumänien zeigt sich das deutlich: Auf die Ceaușescu-Ära folgt in den 1990er Jahren ein staatlich verordnetes Vergessen, mit dem die Dekonstruktion der einst herrschenden nationalen Gründungs- und Heldenmythen einhergeht. Wie in anderen osteuropäischen Ländern entstehen dadurch neue Formen des Erinnerns und Gedenkens. In Analysen zu Literatur, Kunst und Film ergründen Wissenschaftler aus Rumänien, der Moldau und Deutschland dieses neue kulturelle Gedächtnis der rumänischen posttotalitären Gesellschaft.

This Is My Home - Angela Royston 2018-10-04

Where do people live in the UK? What types of houses are there? From flats above shops and suburban semis, to narrowboats, inner-city flats and farms, find out all the interesting places that people live in the UK. With real-life interviews with children from around the UK, and lots of lively, informative text about different types of homes, this book provides an exciting look at the diverse places people call home.

Critică și empatie - Constantina Raveca Buleu 2022-04-06

De câte ori cedez tentației instrospective, constat că, în economia vieții mele intelectuale, cronică literară reprezintă un exercițiu de realitate/ actualitate ideală, generator de reacții suprapuse, cu reverberații multiple, în care raționalitatea și empatia funcționează într-o sinergie variabilă. Înregistrată în primă fază ca o practică disruptivă în raport cu proiectele mai ample, iscate din obsesii culturale și marcate de distanță, aceasta mă aruncă într-o actualitate literară implacabil fragmentară la palierul receptării, față de care curiozitatea intelectuală și fascinația trebuie să-și găsească rezolvări de scurtă respirație, disciplinat formulate în opt mii de semne. Constantina Raveca Buleu

Copiii războiului - Varujan Vosganian 2016-11-21

O scrisoare cu un mesaj pe cât de surprinzător, pe atât de tulburător redeschide pentru Matei Visarion traumele trecutului. Un pelerinaj în sine însuși – în care victimele și călăii, nesăbuița și înțelepciunea, misterul și confesiunea, nostalgiile și speranțele se amestecă într-o succesiune de întâmplări care țin atenția cititorului trează până la ultima pagină – sugerează că rănilor, dacă nu se redeschid, nu se pot cu adevărat vindeca. Amploarea acțiunii și varietatea personajelor, acoperind întreaga perioadă a României postbelice, fac ca fiecare cititor să se regăsească, într-un fel sau altul, printre personajele cărții, prin situațiile în care ele sunt puse să acționeze ori prin constatările lor, pe rând amare și hazlii. Romanul aduce, prin forța de expresie a literaturii, o completare necesară istoriei ambigue, controversate și, în orice caz, nepovestite până la capăt a comunismului și postcomunismului românesc. Această poveste adevărată despre copiii războiului pune în fața eroilor cărții opțiunea fundamentală a condiției umane, cea dintre uitare, răzbunare și iertare, lăsându-l pe fiecare dintre ei să aleagă și îndemnându-i pe cei care parcurg aceste pagini să aibă, la rândul lor, curajul propriei opțiuni.

When Israel is King - Jérôme Tharaud 1924

Lecturi confortabile - Constantin Cubleșan 2022-03-29

Demersul exegetic al lui Constantin Cubleșan vine într-o perioadă în care scriitorii nu sunt tratați așa cum se cuvine în societatea actuală. Cartea include eseuri docte, ample, axate pe creația unor importanți scriitori ca, bunăoară, Valeriu Anania, Ioan Alexandru, Ion Barbu, Ana Blandiana, Nicolae Breban, Emil Brumaru, Augustin Buzura ș.a. Un fragment important, sugestiv, din peisajul literaturii de după 1989. Și nu numai.

Riverworld - Philip Jose Farmer 2010-03-30

From award-winning author Philip Jose Farmer comes his most famous science fiction work: the first combined edition of the first two Riverworld novels, *To Your Scattered Bodies Go* and *The Fabulous Riverboat*. Imagine that every human who ever lived, from the earliest Neanderthals to the present, is resurrected after death on the banks of an astonishing and seemingly endless river on an unknown world. They are miraculously provided with food, but with not a clue to the possible meaning of this strange afterlife. And so billions of people from history, and before, must start living again. Some set sail on the great river questing for the meaning of their resurrection, and to find and confront their mysterious benefactors. On this long journey, we meet Sir Richard Francis Burton, Mark Twain, Odysseus, Cyrano de Bergerac, and many others, most of whom embark upon searches of their own in this huge afterlife. The

basis of the 2010 television miniseries from Syfy. "Charts a territory somewhere between Gulliver's Travels and The Lord of the Rings."--Time At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Digger and Daisy Go to the Zoo - Judy Young 2013-09-01

Meet Digger and Daisy! They are brother and sister. These dogs like to explore their world and see new things. Sometimes they agree with each other. Sometimes they disagree. But no matter the situation, one thing always stays the same—their steadfast love and concern for each other. In playful, simple stories written especially for the K-1 audience, author Judy Young explores the dynamics and nuances of the sibling relationship. In *Digger and Daisy Go to the Zoo* Digger tries to imitate the various animals they see while Daisy tries to tell him what he can and cannot do.

Farmecul vietilor distruse - Angelo Mitchievici 2022-03-24

Preocupat de tema ratării, care, în opinia sa, „are relevanța unei cunoașteri de sine“, Angelo Mitchievici o studiază într-o serie de eseuri pornind de la exemple din literatură, filme, bandă desenată. Cum te instalezi în eșec? Cum îți asumi ratarea, cu voluptate, ori blazat sau resentimentar? De la Cioran la Voltaire, de la Mircea Eliade la Mircea Cărtărescu, de la Locul unde nu s-a întâmplat nimic la Marele Gatsby, Deșertul tătarilor, Macbeth, de la decadența gurmandă (din Marea crăpelniță al lui Marco Ferreri) și erotică (din Pasiune fatală al lui Louis Malle) la aventurile lui Corto Maltese și parabola Fiului Risipitor, asistăm la o defilare a (anti)eroilor ficționali care se instalează și persistă în eșec. Evitând orice sistematizare, încercare de pedagogie negativă sau lecție de morală, autorul pornește în mod frecvent de la reflecțiile lui Emil Cioran, cu care împărtășește „atracția inavuuabilă față de ratare“ și care deschide seria rataților ficționali cu cei din propria panoplie biografică. „Cartea lui Angelo Mitchievici este un exercițiu rafinat și somptuos de lectură. Un obiect delicat al investigației intelectuale, ratarea, este alcătuit, treptat, dintr-o suită de instantanee: o panoramă nostalgică, ce unește artele într-o sinteză de culori și de parfumuri. Cei ce adoră tihna visării vor descoperi în acest volum memorabil un ghid al propriilor călătorii. Dincolo de paginile ei se află întinsul fără de capăt al imaginației eliberate.“ — IOAN STANOMIR

„Traducerile au de cuget să îmblânzească obiceiurile ...“. Rumänische Übersetzungsgeschichte – Prozesse, Produkte, Akteure - Larisa Schippel 2014-08-07

Übersetzungsgeschichte ist ein transnationales, über Sprachgrenzen hinaus zu betrachtendes Phänomen, obwohl sich das Übersetzen an sich zwischen zwei Sprachen abspielt und seit über einem Jahrhundert in nationalen Kategorien gedacht wird. Rumänische Übersetzungsgeschichte als Teil dieses transnationalen Systems translatorischen Handelns bietet sowohl generalisierbare Perspektiven wie auch eher spezifische: Die intensive Übersetzertätigkeit im 19. Jahrhundert und die kontroverse Auseinandersetzung mit dem Übersetzen unter dem Vorzeichen des Nationsbildungsprozesses, die Professionalisierung und der Umgang mit dem Übersetzen im Kommunismus, die Betrachtung des Feldes der Translation unter dem Aspekt von Macht und Kapital oder wie sich das besondere Interesse der rumänischen Elite an der französischen Kultur im Übersetzen niederschlägt, sind nur einige Beispiele für die Erkenntnisse, die sich aus den Geschichten über Prozesse, Produkte und Akteure des Übersetzens ins oder aus dem Rumänischen in diesem Band ergeben.

Acasă - în exil - Aura Christi 2022-04-05

Am căutat timp să citesc cartea ta cu atenție, deși unele dintre fragmente mi-erău cunoscute. Te exprimă foarte bine: este polemică, are energia de care am mai zis și pe care ai contestat-o, este o asumare sinceră și urmând chemarea ta, felul tău de a vedea lucrurile, de a fi alături de „oamenii mari“ și de a duce împreună lupta pentru valorile în care crezi. Este vitală și, ca la Marino, repetiția este motivată de (și exprimă) intensitate. A o citi în afara caracterului ei polemic și a sensului de afirmare a solidarității cu comunitatea de care te simți atașată înseamnă a o rata. Cred că a fost foarte bine să începi cu cazul Marino, căci este exponențial, dar și mai clar decât altele. (Gabriel Andreescu) Ce sunt aceste polemice? O seamă de arabescuri excesive, radiografia patetică și lucidă a unei sfâșieri, o serie de tentative de a înțelege, eșuate în neînțelegere, reportajul unor revolte aneantizate în albia deznădejzii și a refuzului de a accepta să asisti – redus la muțenie, deci, vinovat din start – la comercializarea, trivializarea infernului comunist. Proces culminat, incredibil, cu un masacru al inocenților regizat într-un stil de extracție neostalinistă. Cum să califici altfel vânătoarea de oameni mari, prin care s-a perpetuat europenitatea culturii române în anii

dictaturii stalinisto-dejiste? Vânătoare organizată sub ochii noștri, în sărmana noastră democrație. Ce sunt aceste polemice? Poate, un semn al speranței că nu e vândut chiar totul. Nu e terfelit chiar totul. Nu e pierdut chiar totul. Aura Christi

A Christian's Pocket Guide to Mary - Leonardo de Chirico 2017-10-06

The Bible is full of inspiring characters and astonishing events. But, although Mary has without question one of the most wonderful stories, she can often be ignored - to be remembered only once a year at Christmas. This Pocket Guide title looks at the life and character of Mary - and her unique significance in the gospel story.

The Prussian Officer - D. H. Lawrence 2010-09-01

Delve into the mysteries of the human mind in this spellbinding tale from D.H. Lawrence, the masterful author responsible for beloved novels such as *Sons and Lovers* and *Women in Love*. Leaving behind the sensual fare for which he is best known, Lawrence focuses in this story on the conflict that emerges between an aristocratic officer and his subordinate. "The Prussian Officer" packs the psychodrama and complexity of Dostoyevsky's *Crime and Punishment* into a concise and compelling tale.

Little Fingers - Filip Florian 2009

While a young archaeologist investigates a mysterious mass grave in Romania from which finger bones are disappearing each night, an orthodox monk stumbles into history when he becomes the father confessor of a partisan bent on bringing down the government.

The Book of Whispers - Varujan Vosganian 2017-01-01

A harrowing account of the Armenian Genocide documented through the stories of those who managed to survive and descendants who refuse to forget The grandchild of Armenians who escaped widespread massacres during the Ottoman Empire a century ago, Varujan Vosganian grew up in Romania hearing firsthand accounts of those who had witnessed horrific killings, burned villages, and massive deportations. In this moving chronicle of the Armenian people's almost unimaginable tragedy, the author transforms true events into a work of fiction firmly grounded in survivor testimonies and historical documentation. Across Syrian desert refugee camps, Russian tundra, and Romanian villages, the book chronicles individual lives destroyed by ideological and authoritarian oppression. But this novel tells an even wider human story. Evocative of all the great sufferings that afflicted the twentieth century--world wars, concentration camps,

common graves, statelessness, and others--this book belongs to all peoples whose voices have been lost. Hailed for its documentary value and sensitive authenticity, Vosganian's work has become an international phenomenon.

Cronologia minorităților naționale din România - Attila Gidó 2012

Anti-Portraits: Poetics of the Face in Modern English, Polish and Russian Literature (1835-1965) - Kamila Pawlikowska 2015-10-05

Anti-Portraits: Poetics of the Face in Modern English, Polish and Russian Literature (1835-1965) examines prose portraits which challenge the belief that the face reflects character. Their authors consider physiognomy as a form of aesthetic dictatorship conducive to stereotyping and racism.

Jocul celor o sută de frunze și alte povestiri - Varujan Vosganian 2016-06-14

Cele șase povestiri ale volumului vorbesc despre neliniști, căutări și incertitudini, despre traume încă nevindecate. Jocul celor o sută de frunze ne previne că, dacă memoria, ca stare de luciditate, nu se regăsește în prezentul și chiar în viitorul nostru, viitorul nu va fi decât o reîntoarcere în trecut.

Shakespeare's last fancied sonnets in V. Voiculescu's imaginary translation - Vasile Voiculescu 1990

The Road from Damascus - Robin Yassin-Kassab 2008-06-05

It is summer 2001 and Sami Traifi has escaped his fraying marriage and minimal job prospects to visit Damascus. In search of his roots and himself, he instead finds a forgotten uncle in a gloomy back room, and an ugly secret about his beloved father... Returning to London, Sami finds even more to test him as his young wife Muntaha reveals that she is taking up the hijab. Sami embarks on a wilfully ragged journey in the opposite direction, away from religion - but towards what? As Sami struggles to understand Muntaha's newly-deepened faith, her brother Ammar's hip hop Islamism and his father-in-law's need to see grandchildren, so his emotional and spiritual unraveling begins to accelerate. And the more he rebels, the closer he comes to betraying those he loves, edging ever-nearer to the brink of losing everything... Set against a powerfully-evoked backdrop of multi-ethnic, multi-faith London, *The Road from Damascus* explores themes as big as love, faith and hope, and as fundamental as our need to believe in something bigger than ourselves, whatever that might be.