

Storia Contemporanea Il Novecento

As recognized, adventure as without difficulty as experience about lesson, amusement, as without difficulty as conformity can be gotten by just checking out a ebook **Storia Contemporanea Il Novecento** as well as it is not directly done, you could allow even more a propos this life, in the region of the world.

We find the money for you this proper as capably as simple quirk to acquire those all. We allow Storia Contemporanea Il Novecento and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this Storia Contemporanea Il Novecento that can be your partner.

Imagining Europe - Chiara Bottici 2013-07-29
Chiara Bottici and Benoît Challand explore the formative process of a European identity situated between myth and memory.
Storia contemporanea. Ediz. MyLab - Tommaso Detti 2021

La storia sullo schermo - Pasquale Iaccio 2004

La conoscenza della storia del Novecento in uscita dalla scuola secondaria di II grado - Milena Rombi 2013

Lineamenti di didattica della storia. Dal

Downloaded from test.unicaribe.edu.do
on by guest

sapere storico alla storia insegnata: la mediazione scolastica - Tobia Cornacchioli 2002

Emigrazione e storia d'Italia - Matteo Sanfilippo 2003

Il secolo mondo - Marcello Flores 2005

Giano bifronte - Michele Millozzi 2001

Storia Contemporanea - Pierre 2020 2020-06-05
Le mappe di Pierre non sono semplicemente dei riassunti di storia contemporanea ma attraverso schemi e mappe concettuali di immediato uso visivo si propongono di aiutare la comprensione e l'approfondimento dei processi storici. Connessioni, relazioni e casualità dei passaggi del XX e XXI secolo - con una mappa finale relativa anche al periodo 2010-2020 che arriva fino all'emergenza sanitaria globale) - secondo la sequenza dei programmi ministeriali.

Macroaree: - I grandi problemi mondiali alla fine del XIX secolo - Imperialismi e nuove colonizzazioni - Prima guerra mondiale - Rivoluzione russa- Il fascismo- La crisi del '29 e il nazismo- Seconda guerra mondiale- Dalla Resistenza alla Repubblica Italiana- Dopo la guerra, il mondo dei due blocchi- Istituti e organizzazioni per la cooperazione
Prima lezione di storia contemporanea - Claudio Pavone 2007

Storia moderna e contemporanea - Adriano Prosperi 2000

Storia d'Italia in 100 foto - Emilio Gentile 2017-10-19T00:00:00+02:00
100 fotografie, commentate da storici di prestigio, diventano lo strumento per comprendere grandi e piccole storie, pubbliche e private, eventi di portata nazionale, icone condivise. Un'opportunità straordinaria per leggere la nostra storia, politica, economica ma

anche sociale e di costume. Per una casualità del destino, l'Unità d'Italia corrisponde cronologicamente all'affermarsi della fotografia. Questa coincidenza temporale ha fatto sì che le fotografie abbiano registrato fin dalle origini eventi e umori di una società in divenire e abbiano contribuito alla costruzione dell'identità nazionale. Presenti nella quotidianità come nella rappresentazione ufficiale, ci offrono testimonianze, icone, memoria. La particolarità dello svilupparsi di questo racconto è che, qui, lo sguardo del fotografo incontra quello dello storico. Ciascuna immagine, selezionata dalla photo editor Manuela Fugenzi, è accompagnata dalle interpretazioni, dai commenti e dagli approfondimenti della penna di quattro grandi storici: Vittorio Vidotto, Emilio Gentile, Simona Colarizi, Giovanni De Luna. Nasce così il circuito virtuoso tra il lavoro dello storico, con i suoi strumenti di analisi capaci di scavare nel profondo di un'epoca, e lo sguardo di chi era dentro un evento e lo ha immortalato per sempre

in un'immagine.

Guida allo studio della storia contemporanea - Vittorio Vidotto

2014-11-01T00:00:00+01:00

Questa Guida offre un punto di equilibrio fra i risultati storiografici consolidati e una ragionevole apertura ad alcune tematiche e tendenze più recenti attraverso un'opera dal taglio introduttivo che privilegia la praticità d'uso.

Acquerelli e pastelli di Camillo Innocenti - Maria Catalano 2015-04-14T00:00:00+02:00

Pittore non secondario dell'ambiente romano dei primi del Novecento, protagonista della Secessione negli anni Dieci, insignito di numerosi successi nazionali e internazionali, partecipe della vita accademica nella capitale, Innocenti (Roma 1871-1961) fu di fatto dimenticato dopo gli anni Venti: al ritorno da Il Cairo, dove aveva ricoperto il prestigioso incarico di direttore dell'Accademia di Belle Arti. L'attività pittorica, per la quale era diventato

famoso, si era in questi anni convertita in opere di piccolo formato, per lo più disegni e acquerelli raffiguranti ritratti, studi di figure, vedute dell'ambiente familiare, molte volte il giardino delle case che abitava. Una produzione che ancor oggi risulta misconosciuta ma non priva di interesse. La collezione Amato consta di acquerelli e pastelli, sessantadue pezzi che sono stati oggetto di analisi scientifica ma al contempo hanno messo in risalto una storia familiare carica di affetto e di riconoscenza per una cara cugina scomparsa, Lilia Rinaldi, che deteneva in via ereditaria la proprietà delle opere e le cedeva a Franca con la promessa di tenerle unite e farle conoscere.

Storia contemporanea - Alberto Mario Banti
1997

Ottocentonovecento. Manuale di storia contemporanea - Andrea Baravelli 2018

Storia contemporanea - Giovanni Sabbatucci

2019-01-06T00:00:00+01:00

La nuova edizione aggiornata di un manuale che ha avuto ottima accoglienza nelle università e nelle scuole. Il Novecento, un secolo che si apre col trauma originario della Grande Guerra e si chiude con le grandi trasformazioni seguite alla caduta del muro di Berlino: è la periodizzazione di questo manuale, che si spinge ad analizzare gli ultimi eventi dei nostri giorni senza rinunciare a una struttura agile, maneggevole e rigorosa, a una scrittura piana e comprensibile, a una strumentazione didattica particolarmente efficace, dalle numerose cartine alle bibliografie ragionate che guidano l'approfondimento dei temi toccati. In questa nuova edizione, fortemente accresciuta e rivista, sono state inserite numerose nuove Parole chiave, indispensabili per focalizzare le principali categorie tematico-concettuali del periodo.

Il mondo contemporaneo - Giovanni Sabbatucci 2019-01-06T00:00:00+01:00

Fra le molte periodizzazioni possibili per segnare

il problematico termine a quo della storia contemporanea, questo manuale adotta l'ondata rivoluzionaria del 1848 - evento senza dubbio epocale a livello europeo, e avvertito come tale anche dai contemporanei - per raccogliere in un unico volume l'intera materia che comunemente viene ricompresa in questa disciplina. È una scelta che ha il vantaggio di includere in una trattazione organica problemi ed eventi imprescindibili per la comprensione del mondo contemporaneo, a cominciare da quelli relativi alla realizzazione dell'unità italiana. Questa nuova edizione si presenta ora in una forma decisamente rinnovata e accresciuta. La parte sul Novecento, in particolare, è stata ampliata e articolata in un maggior numero di capitoli di taglio essenzialmente tematico, per meglio dar conto delle trasformazioni degli ultimi decenni.

Napoli, Belle Époque - Francesco Barbagallo
2015-11-05T00:00:00+01:00

L'immagine predominante di Napoli, tra il 1860 e il 1915, è quella di ex-capitale di un grande

regno, 'città regia' in decadenza incapace di trasformarsi in 'città borghese', metropoli tra le più popolose d'Europa, il cui fascino è compromesso dalle miserabili condizioni di vita della gran parte dei suoi abitanti. Ma Napoli, fino alla grande guerra, non è solo questo: è anche una metropoli europea moderna, una città dall'elevato livello culturale dove si realizzano esperienze di rilievo sul piano professionale, sul terreno commerciale, nel conflitto sociale tra industriali, per lo più stranieri o settentrionali, e operai organizzati sindacalmente. La Belle Époquenapoletana non è solo fatta di luminosi café chantant ma di iniziative economiche e progetti politici e delle prime originali forme della cultura di massa. Le classi dirigenti hanno, per lo più, una loro dignità e si preoccupano degli interessi pubblici. Questa fase di grande fervore e di grande vitalità si interromperà con lo scoppio della prima guerra mondiale. La guerra, infatti, si sarebbe rivelata un pessimo affare per la città e per tutto il Mezzogiorno,

sempre più sfavoriti dalla spesa pubblica rivolta al Nord. Fino al 1915 Napoli è ancora una capitale europea. Dopo non lo sarà più.

Tuttostoria contemporanea. Nuovissimi temi svolti di storia del Novecento - 2009

Novecento italiano - Mario Isnenghi

2012-07-23T00:00:00+02:00

Il Novecento fa discutere. La sua eredità è controversa, la sua memoria divisa. Dal regicidio alla Grande Guerra, dal delitto Matteotti all'8 settembre, dal miracolo economico alla contestazione, dagli anni del terrorismo al maxiprocesso e a Tangentopoli, il corso della storia ha accelerato il passo, impresso svolte, segnato l'identità del nostro paese. Nove grandi storici interpretano un'epoca che ci riguarda tutti da vicino.

Acquerelli e pastelli di Camillo Innocenti -

Stefania Gagliardini 2014-07-25

Pittore non secondario dell'ambiente romano dei primi del Novecento, protagonista della

Secessione negli anni Dieci, insignito di numerosi successi nazionali e internazionali, partecipe della vita accademica nella capitale, Innocenti (Roma 1871-1961) fu di fatto dimenticato dopo gli anni Venti: al ritorno da Il Cairo, dove aveva ricoperto il prestigioso incarico di direttore dell'Accademia di Belle Arti. L'attività pittorica, per la quale era diventato famoso, si era in questi anni convertita in opere di piccolo formato, per lo più disegni e acquerelli raffiguranti ritratti, studi di figure, vedute dell'ambiente familiare, molte volte il giardino delle case che abitava. Una produzione che ancor oggi risulta misconosciuta ma non priva di interesse. La collezione Amato consta di acquerelli e pastelli, sessantadue pezzi che sono stati oggetto di analisi scientifica ma al contempo hanno messo in risalto una storia familiare carica di affetto e di riconoscenza per una cara cugina scomparsa, Lilia Rinaldi, che deteneva in via ereditaria la proprietà delle opere e le cedeva a Franca con la promessa di

tenerle unite e farle conoscere.

Manuale di storia della pedagogia - Franco Cambi 2014-11-01T00:00:00+01:00

Il manuale ricostruisce, in forma agile, il lungo percorso della pedagogia in Occidente, prendendo in esame le forme assunte nelle varie epoche con una particolare attenzione per quelle che ne contrassegnano l'identità più attuale, sia dal punto di vista scientifico sia da quello ideologico, ma anche critico-filosofico.

Forme del politico tra Ottocento e Novecento - Emmanuel Betta 2013-06-30T00:00:00+02:00

I quindici studi di storia dell'Ottocento e del Novecento presentati in questo volume sono stati pensati e scritti per festeggiare Raffaele Romanelli e la sua attività di studioso e ricercatore in occasione del suo settantesimo compleanno. I sistemi liberali ottocenteschi, il fascismo e le transizioni di regime rappresentano gli snodi principali attorno ai quali si muovono i saggi qui raccolti, che combinano in modo originale e in un continuo

dialogo con il presente storia della società, del diritto, della politica e della cultura, mescolandoli con un approccio comparativo. La loro varietà vuole essere testimonianza allo stesso tempo dei molteplici interessi e curiosità intellettuali di Raffaele Romanelli, della sua pratica storiografica e del suo insegnamento.

Il Novecento - Gregorio Penco 1997-01-01

Dalla storia fino a te. Con Leggere il Novecento. Con espansione online. Per la Scuola media - Enrico Comolli 2009

Manuale di letteratura italiana contemporanea - Alberto Casadei

2014-11-03T00:00:00+01:00

Se ogni insegnamento comporta di necessità una certa dose di semplificazione, quello della letteratura affronta una duplice complessità, dovendo rispondere all'esigenza di ridurre una ricca materia di studio e di analisi al doppio compito di trasmettere conoscenza comunicando

un contenuto d'arte. Il manuale di Santagata e Casadei viene incontro alle esigenze della nuova università, che chiede strumenti facilmente fruibili da tutti gli studenti, ma non per questo semplicistici o semplificati. I due volumi sono divisi in sezioni cronologiche corrispondenti ai secoli presi in esame e ai relativi movimenti letterari più importanti. All'interno di ogni sezione si distingue una prima parte dedicata alle caratteristiche fondamentali del periodo letterario studiato, una seconda che illustra i principali avvenimenti politici, sociali e culturali dell'epoca e propone confronti con le letterature straniere e con altre arti. Segue una terza parte con la trattazione dettagliata della letteratura italiana del periodo, introdotta da un quadro d'insieme che richiama i principali concetti da memorizzare. Agli autori maggiori sono riservate sezioni speciali e alla letteratura più recente è dedicato uno spazio più esteso dell'usuale. Ogni sezione è corredata da una bibliografia finale essenziale e aggiornata. Vedi anche Manuale di

letteratura italiana medievale e moderna
Storia contemporanea - Giovanni Sabbatucci
2008

I volti del potere - Alessandro Barbero

2012-05-31T00:00:00+02:00

Le vicende politiche e umane dei grandi protagonisti della storia, le luci e le ombre del loro dominio, l'impronta di quei potenti che ancora oggi ci condiziona. Da Pericle a Papa Wojtyla, passando per Augusto, Napoleone, Hitler, Stalin, De Gasperi e altri, scaltri simulatori, trascinatori di folle, imperatori, dittatori feroci, abili uomini di Stato o più umilmente pastori di anime hanno segnato il destino dei popoli. Nelle lezioni tenute con grande successo all'Auditorium di Roma (delle quali questo volume raccoglie i testi) tra ottobre 2008 e maggio 2009, alcuni fra i maggiori storici italiani e l'autorevole studiosa francese Michelle Perrot raccontano le vicende politiche e umane dei grandi protagonisti della storia e svelano le

luci e le ombre dei tanti modi di governare gli uomini, quanto sia stata e sia ancora forte l'impronta di quei potenti, quanto ancor oggi quel modello e quel potere ci condizionino.

La storia contemporanea attraverso le riviste - Maurizio Ridolfi 2008

Storia contemporanea. Il Novecento - C. Ciranna 1998

Novecento. Lezioni di storia contemporanea - Raffaele Romanelli 2014

Vol. 1: Con il Novecento ormai alle spalle, gli scenari del Duemila chiedono di ripensare i caratteri fondanti della civiltà che ha costruito il mondo globale. Nel corso di due secoli l'occidente europeo è diventato signore del mondo per poi avviarsi ad essere quasi una sua secondaria provincia. Nella sua riconsiderazione complessiva dell'età contemporanea, Romanelli delinea in questo primo volume con esemplare chiarezza il volto dell'Ottocento, un lungo

Ottocento che va dalla Rivoluzione francese alla Grande Guerra. E' il secolo delle rivoluzioni borghesi e dell'individualismo, dei diritti e della scienza, delle libertà e dell'industria, della democrazia e delle macchine. Sono questi gli agenti primi di un dinamismo senza precedenti, che porta l'Europa a conquistare il mondo con le sue merci e le sue idee, con i grandi movimenti di capitali, di uomini e di armi, ma che già nei decenni dell'imperialismo coloniale e del nascente nazionalismo prefigura anche futuri, desolanti scenari della modernità.

Disability and Tourism in Nineteenth- and Twentieth-Century Italy - Luciano Maffi
2021-05-11

Attention to the issue of disabilities has intensified in recent decades, prompting States and organizations to respond with appropriate measures to promote inclusion of persons with disabilities in all social environments. This book's thesis is that the seeds of this inclusivity were planted by the development of tourism for

people with disabilities in the nineteenth and twentieth centuries. The book explores the development of tourism for people with disabilities in Italy during this time period. It adds an important tessera to the mosaic of international literature that has rarely considered the history of tourism and the history of disabilities in a unified manner. While certainly of great interest to an Italian audience, the discussion of the various responses taking form in Italy to the needs of persons with disabilities, and the role these responses have played in the development of mass tourism generally, is also quite pertinent to international contexts. This book is based largely on unpublished sources. The authors' hope is that the presentation of these new materials combined with the innovative approach of a historical study of tourism through the lens of disabilities will open up international scholarly debate and discussion drawing in contributions from all disciplines.

Storia contemporanea '800-'900. Per le Scuole superiori - 2012

Storia di San Marino. Medioevo/Età moderna e contemporanea/Novecento e tempo presente - L. Gorgolini 2022

Storia contemporanea - Tommaso Detti 2017

Oral History - David K. Dunaway 1996-09-18
Oral History: An Interdisciplinary Anthology is a collection of classic articles by some of the best known proponents of oral history, demonstrating the basics of oral history, while also acting as a guidebook for how to use it in research. Added to this new edition is insight into how oral history is practiced on an international scale, making this book an indispensable resource for scholars of history and social sciences, as well as those interested in oral history on the avocational level. This volume is a reprint of the 1984 edition, with the added bonus of a new

introduction by David Dunaway and a new section on how oral history is practiced on an international scale. Selections from the original volume trace the origins of oral history in the United States, provide insights on methodology and interpretation, and review the various approaches to oral history used by folklorists, historians, anthropologists, and librarians, among others. Family and ethnic historians will find chapters addressing the applications of oral

history in those fields.

Storia contemporanea. L'Ottocento -

Giovanni Sabbatucci 2018

Approfondire il Novecento - Fulvio De Giorgi

2001

La storia contemporanea tra scuola e

università - Giuseppe Bosco 2004