

Sposarsi Nel Medioevo Percorsi Coniugali Tra Venezia Mare E Continente I Libri Di Viella

Thank you very much for reading **Sposarsi Nel Medioevo Percorsi Coniugali Tra Venezia Mare E Continente I Libri Di Viella** . Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their favorite readings like this Sposarsi Nel Medioevo Percorsi Coniugali Tra Venezia Mare E Continente I Libri Di Viella , but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some infectious virus inside their laptop.

Sposarsi Nel Medioevo Percorsi Coniugali Tra Venezia Mare E Continente I Libri Di Viella is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our book servers saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Sposarsi Nel Medioevo Percorsi Coniugali Tra Venezia Mare E Continente I Libri Di Viella is universally compatible with any devices to read

Marriage in Europe - Silvana Seidel Menchi
2016-01-01

Marriage in Europe, 1400-1800 examines the institution not just as it was theorized by jurists and theologians, but as it was lived in reality. *Mad Blood Stirring* - Edward Muir 1998-06-26 Winner of the Howard R. Marraro Prize for Italian History from the American Historical Association Nobles were slaughtered and their castles looted or destroyed, bodies were dismembered and corpses fed to animals—the Udine carnival massacre of 1511 was the most extensive and damaging popular revolt in Renaissance Italy (and the basis for the story of Romeo and Juliet). *Mad Blood Stirring* is a gripping account and analysis of this event, as well as the social structures and historical conflicts preceding it and the subtle shifts in the mentality of revenge it introduced. This new reader's edition offers students and general readers an abridged version of this classic work which shifts the focus from specialized scholarly analysis to the book's main theme: the role of vendetta in city and family politics. Uncovering the many connections between the carnival motifs, hunting practices, and vendetta rituals, Muir finds that the Udine massacre occurred

because, at that point in Renaissance history, violent revenge and allegiance to factions provided the best alternative to failed political institutions. But the carnival massacre also marked a crossroads: the old mentality of vendetta was soon supplanted by the emerging sense that the direct expression of anger should be suppressed—to be replaced by duels. *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe* - Judith M. Bennett 2013-08-22 The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe provides a comprehensive overview of the gender rules encountered in Europe in the period between approximately 500 and 1500 C.E. The essays collected in this volume speak to interpretative challenges common to all fields of women's and gender history - that is, how best to uncover the experiences of ordinary people from archives formed mainly by and about elite males, and how to combine social histories of lived experiences with cultural histories of gendered discourses and identities. The collection focuses on Western Europe in the Middle Ages but offers some consideration of medieval Islam and Byzantium. The Handbook is structured into seven sections: Christian, Jewish, and Muslim thought; law in

theory and practice; domestic life and material culture; labour, land, and economy; bodies and sexualities; gender and holiness; and the interplay of continuity and change throughout the medieval period. It contains material from some of the foremost scholars in this field, and it not only serves as the major reference text in medieval and gender studies, but also provides an agenda for future new research.

Acta Histriae - 2000

Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche (2017) Vol. 16/2 - Autori Vari

2018-02-14T00:00:00+01:00

Il tema: Tra confini religiosi. Mobilità femminile dal tardo medioevo all'età contemporanea a cura di Xenia von Tippelskirch e Stefano Villani
Introduzione | Open access Beatrice Saletti, La partecipazione femminile al pellegrinaggio gerosolimitano (secoli XIV-XV) Teresa Bernardi, Mobilità e appartenenze multiple a Venezia: il caso di Tarsia alias Laura Malipiero (1630-1660) Vincenzo Lagioia, «Elles ne sont pas visibles»: le prime orsoline della Louisiana e la scrittura dell'incontro Minoo Mirshahvalad, Women in an Italian Shi'a Worship Hall Lecture Anna Rossi-Doria, Narrare e rappresentare una storia Ricerche Denise Bezzina, The Artisan Family in 12th- and 13th-Century Genoa: A Reappraisal Interventi Chiara Pavone, Elisabetta Serafini, Progetti di contrasto alla violenza di genere nelle scuole romane: una mappatura Rubriche Recensioni Ida Fazio, Donne al lavoro: mestieri, diritti, reti di relazioni Giorgia Serughetti, Sguardi di genere: oltre l'universalismo astratto, l'eurocentrismo e l'individualismo Resoconti Eleonora de Longis, Storie di donne a Roma in età moderna e contemporanea: studi e fonti (Roma, 7 aprile 2017) | Open access Le pagine della Sis, a cura di Susanna Mantioni | Open access Summaries Le autrici e gli autori

Das Haus in der Geschichte Europas -

Joachim Eibach 2015-11-13

The Handbook illustrates a new interdisciplinary conceptualization of the category "house" as evoked by current discussions in the social sciences and humanities. In addition, it offers readers a panorama of European research related to the historical dimensions of house, household, and domesticity.

Primitive Marriage - McLennan John Ferguson

2018-11-11

This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Oxford Handbook of Medieval Central Europe - Zecevic 2022

The Oxford Handbook of Medieval Central Europe summarizes the political, social, and cultural history of medieval Central Europe (c. 800-1600 CE), a region long considered a "forgotten" area of the European past. The 25 cutting-edge chapters present up-to-date research about the region's core medieval kingdoms -- Hungary, Poland, and Bohemia -- and their dynamic interactions with neighboring areas. From the Baltic to the Adriatic, the handbook includes reflections on modern conceptions and uses of the region's shared medieval traditions. The volume's thematic organization reveals rarely compared knowledge about the region's medieval resources: its peoples and structures of power; its social life and economy; its religion and culture; and images of its past.

Sul filo della scrittura - Lucia Frattarelli Fischer 2005

Sposarsi nel medioevo - Ermanno Orlando

2011-06-28T00:00:00+02:00

Il matrimonio medievale è stato considerato a lungo come un istituto sociale statico, quasi monolitico, soggetto ad una stretta disciplina da parte dei poteri costituiti, fossero essi la famiglia, la comunità, l'autorità pubblica o la chiesa. Solo di recente è maturata una

consapevolezza diversa dell'istituzione, che ne ha colto gli aspetti di movimento e dinamicità e le capacità di adattamento alle sollecitazioni provenienti dalla società. In questo volume il fenomeno del matrimonio viene osservato, soprattutto in ambito veneziano e veneto, basandosi su una vasta gamma di fonti documentarie, dalle carte notarili ai processi matrimoniali. Ne risulta un vasto affresco che spazia dal cerimoniale all'aula di tribunale; dalle nozze simulate o "per gioco" alle spose bambine; dai matrimoni aristocratici a quelli "misti" tra persone di diversa religione.

Povertà e innovazioni istituzionali in Italia - Vera Zamagni 2000

Matrimonio e famiglia in una società multireligiosa e multiculturale - Kowal Janusz 2012

Il libro raccoglie testi di relazioni e dibattiti della Giornata Accademica, organizzata dalla Facoltà di Diritto Canonico nella Pontificia Università Gregoriana, su di un tema centrale della società contemporanea, oggetto di studio e ricerca di diverse scienze. I contributi offerti e gli argomenti trattati negli interventi sono stati di grande interesse soprattutto per gli spunti di novità e gli impulsi alla ricerca. Pertanto l'organizzatore ha deciso di raccoglierci in questa pubblicazione per dare altri stimoli allo studio e alla riflessione.

History of the Adriatic - Egidio Ivetic 2022-05-12

The Knight, the Lady and the Priest - Georges Duby 1993

This ambitious study sets out to discover what marriage meant in the daily lives of the nobles of the tenth, eleventh, and twelfth centuries. Through entertaining anecdotes, family dramas, and striking quotations, Duby succeeds in bringing his subjects to life, making us feel as if we understand the motives and conflicts of those who inhabited the distant past. "It is typical of Duby's modest spirit and his book-long concern with the ancient status of beleaguered wives that he ends his study with a plea: 'We must not forget the women. Much has already been said about them. But how much do we really know?' Not everything, certainly, but far more than we did before the author began these charmingly

erudite investigations."—Ken Turan, *Time* "It is refreshing to find a historian who is always conscious that we simply do not know what or how people thought 1000 years ago. . . . Duby explains the complicated machinations of the medieval churchman and the paterfamilias in a scholarly but lively style."—Sarah Lawson, *New Statesman* "Duby has written an extraordinarily rich book—a panoramic view of medieval marriage and the relations between men and women, full of arresting insights and human detail. . . . It is the work of a master historian at the peak of his powers on a subject of central relevance, compulsive and essential reading."—P. Stafford, *British History* Georges Duby (1919-1996) was a member of the Académie française and for many years held the distinguished chair in medieval history at the Collège de France. His books include *The Three Orders*; *The Age of Cathedrals*; *The Knight, the Lady, and the Priest*; *Love and Marriage in the Middle Ages*; and *History Continues*, all published by the University of Chicago Press. Bibliografia nazionale italiana - 2010-07

Periodica: Vol. 100, No. 3-4 -

Monache e gentildonne - Elisa Novi Chavarria 2001

Una città nel Seicento Veneto - Valeria Chilese 2002

Rivista di storia economica - 1999

La giustizia del vescovo - Ezio Claudio Pia 2015-11-26T00:00:00+01:00

Il tribunale del vescovo di Asti è il centro di un complesso sistema di relazioni economiche e politiche che innervano la società astigiana del tardo medioevo. I registri redatti fra XIII e XIV secolo dai chierici notai e in generale la documentazione vescovile testimoniano infatti una concentrazione eccezionale di competenze giuridiche e finanziarie presso il tribunale ecclesiastico: dalle questioni relative al credito e all'usura, alle liti matrimoniali, fino ai conflitti politici che dividono le famiglie eminenti. Si delinea bene la capacità della Chiesa astigiana di valutare e di riorganizzare i rapporti sociali e le gerarchie economiche della città grazie a un

uso sapiente dei meccanismi di inclusione e di esclusione, in particolare della scomunica. Con gli inizi del Trecento, tuttavia, il coinvolgimento crescente del clero nei conflitti di fazione riduce l'efficacia dell'azione della corte vescovile.

Entrano allora in crisi sia la capacità della curia di dare ordine alle relazioni sociali sia il modello ideologico di unità civica sostenuto a lungo dalla Chiesa.

Les mariages mixtes dans les sociétés contemporaines - Michaël Gasperoni
2020-04-06T15:42:00+02:00

Les migrations transnationales contemporaines et les interrogations croissantes sur les juxtapositions de groupes religieux, nationaux ou ethniques ont stimulé ces dernières décennies un intérêt évident pour la question de la mixité matrimoniale en Europe. Dans nombre de pays où la proportion de "mariages mixtes" entre nationaux et étrangers s'est accrue, les enjeux qu'ils soulèvent s'immiscent dans les débats publics et politiques, suscitant polémiques, craintes ou enthousiasmes. S'inscrivant dans une tradition d'histoire sociale ouverte aux apports interdisciplinaires et soucieuse de décrire les pratiques au plus près des acteurs, les auteurs entendent élargir le regard sur la mixité matrimoniale en proposant de nouveaux chantiers d'analyse. Tout en s'interrogeant sur les manières d'étudier les mariages mixtes au sein des traditions scientifiques nationales, cet ouvrage éclaire les mutations historiques du concept de mixité matrimoniale en Europe depuis le XVIIIe siècle.

WerkstattGeschichte - Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. 2021-03-31

»WerkstattGeschichte« ist eine Zeitschrift, in der über Geschichte und ihre Akteur*innen ebenso reflektiert wird wie über historisches Forschen und Schreiben. Sie bietet Platz, konventionelle Perspektiven zu durchbrechen und neue Formen der Darstellung zu erproben. Die Zeitschrift bleibt der Sozialgeschichte verbunden, legt aber deutlichen Wert darauf, die »große Geschichte« aus einer alltagsgeschichtlichen Perspektive zu befragen. Das Heft »Sinne«, herausgegeben von Silke Fehleemann und Sabine Mecking, unterstreicht das innovative Potenzial der Sinnesgeschichte und ordnet sensorische Wahrnehmungen in medizin-, rechts-, politik-, körper- und

emotionsgeschichtliche Kontexte ein. Sinnliche Wahrnehmungen werden dabei als basale Alltagspraktiken gedeutet, deren Organisation im sozialen Umfeld bis zu einem gewissen Maß gestaltet werden können.

A Cultural History of Marriage in the Renaissance and Early Modern Age - Joanne M. Ferraro 2021-11-18

Why marry? The personal question is timeless. Yet the highly emotional desires of men and women during the period between 1450 and 1650 were also circumscribed by external forces that operated within a complex arena of sweeping economic, demographic, political, and religious changes. The period witnessed dramatic religious reforms in the Catholic confession and the introduction of multiple Protestant denominations; the advent of the printing press; European encounters and exchange with the Americas, North Africa, and southwestern and eastern Asia; the growth of state bureaucracies; and a resurgence of ecclesiastical authority in private life. These developments, together with social, religious, and cultural attitudes, including the constructed norms of masculinity, femininity, and sexuality, impinged upon the possibility of marrying. The nine scholars in this volume aim to provide a comprehensive picture of current research on the cultural history of marriage for the years between 1450 and 1650 by identifying both the ideal templates for nuptial unions in prescriptive writings and artistic representation and actual practices in the spheres of courtship and marriage rites, sexual relationships, the formation of family networks, marital dissolution, and the overriding choices of individuals over the structural and cultural constraints of the time. *A Cultural History of Marriage in the Renaissance and Early Modern Age* presents an overview of the period with essays on Courtship and Ritual; Religion, State and Law; Kinship and Social Networks; the Family Economy; Love and Sex; the Breaking of Vows; and Representations of Marriage.

Sposarsi nel Medioevo - Ermanno Orlando 2010

Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche (2009) Vol. 8/1 - Autori Vari
2014-01-12T00:00:00+01:00

Il tema: Il mestiere di storica, a cura di Andreina

De Clementi Andreina De Clementi Introduzione (p. 5-10). Pilar Pérez Cantó, La storia delle donne in Spagna (p. 11-24). Carmen de la Guardia Herrero, Politica scolastica e relazioni di genere nella Spagna contemporanea (p. 25-46). Pilar Toboso Sánchez, Il femminismo in Spagna durante la transizione alla democrazia (p. 47-65). Renata Ago, Lavoro, credito ed economia nella storiografia italiana di età moderna (p. 67-81). Andreina De Clementi, Uguaglianza e differenza nella storiografia italiana (p. 83-94). Anna Bellavitis, Storia delle donne e storia di genere di età moderna nel contesto storiografico francese (p. 95-111). Nicole Edelman, Il genere come strumento di analisi nella storia contemporanea: il caso francese (p. 113-123). Margareth Lanzinger, Dalla storia comparata alla storia intrecciata (p. 125-143). Ricerche Sara Borrillo, Le murshidāt in Marocco: compromesso o rivoluzione? (p. 145-168). Interventi Vinzia Fiorino conversa con Lynn Hunt (p. 169-181). Recensioni Silvia Niccolai, Studiare le politiche europee di genere... per riscoprire la storicità e la socialità del diritto [recensione di I diritti delle donne nell'Unione europea. Cittadine migranti schiave, a cura di M.G. Rossilli, Roma 2009.] (p. 183-188). Simonetta Piccone Stella, Scelte di vita negli anni del boom [recensione di A. Badino, Tutte a casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta, Roma 2008.] (p. 189-192). Resoconti Beatrice Zucca Micheletto, Revisiter la querelle des femmes (Parigi, 20-21 novembre 2009) (p. 193-194). Ricordando Anna Treves, di Floriana Galluccio (p. 195-197). Le pagine della SIS, a cura di Rosanna De Longis (p. 199-206) Summaries (p. 207-209) Le autrici e gli autori (p. 211-213)

Tecniche di potere nel tardo Medioevo - Massimo Vallerani 2010

Amori venali - Jacques Rossiaud
2014-01-10T00:00:00+01:00

Donne di strada e grandi cortigiane, ruffiane e mezzane, case chiuse private e pubblici bordelli: fino al XVI secolo il mondo degli amori venali è onnipresente e tollerato. Gli uomini di governo e di Chiesa considerano la prostituzione inestirpabile e naturale, una forma di risposta spontanea alla miseria dei tempi e l'arma più

efficace di lotta contro il caos. La Chiesa gregoriana, pur instauratrice di un ordine coniugale rigoroso, accetta la concupiscenza maschile e ammette donne votate al peccato. La giustificazione è quella del male minore: minore rispetto alla violenza, allo stupro, all'adulterio, all'incesto. L'elemento monetario aggiunge paradossalmente all'insieme un elemento positivo; il denaro, questo nemico di Dio, è l'amico della donna venale: giustifica e legittima la sua pratica e fa di lei una lavoratrice che riceve il prezzo della sua fatica. Rese socialmente visibili, le prostitute pubbliche si ritengono in grado, in Alta Germania come in Linguadoca, di far fronte agli abusi e di reclamare i propri diritti. Perfettamente integrate? Certamente no. Ma in grado di diventarlo? Probabilmente. Ma il tempo di promozione del corpo finisce bruscamente a metà del XVI secolo quando, sullo sfondo di disastri sociali e di guerre religiose, il clero della Controriforma decide di porre fine alla tolleranza. Da allora viene attuata una strategia repressiva fatta di incarceramenti, punizioni ed esclusioni. Gli anni 1550-1560 si aprono così su un mondo completamente diverso.

Il priorato cluniacense dei Santi Pietro e Paolo a Castelletto Cervo. Scavi e ricerche 2006-2014 - E. Destefanis 2015-12-19

L'opera presenta i risultati delle indagini archeologiche condotte tra il 1991 e il 2007 dalla Soprintendenza Archeologica di Ostia nella basilica identificata con la cattedrale paleocristiana della città di Porto, sotto la direzione scientifica di Lidia Paroli, autrice di numerosi studi nell'ambito dell'archeologia tardoantica e altomedievale, e di Mauro Maiorano, che ha coordinato la ricerca sul campo tra il 1997 e il 2007. Il lavoro è tra i più completi esempi di indagine estensiva secondo i criteri stratigrafici di un edificio paleocristiano e ha permesso di recuperare importanti elementi sul processo di trasformazione interna dello spazio basilicale in relazione alle pratiche liturgiche, offrendo nel contempo spunti di riflessione sulle caratteristiche del circostante tessuto abitativo. Tomo * Il primo volume raccoglie gli aspetti stratigrafici e strutturali e presenta, con il contributo di specialisti dei diversi settori, un'analisi molto approfondita del contesto con la ricostruzione del suo complesso

divenire, in un excursus che dall'età romana giunge alle fasi di abbandono e alla riscoperta della Basilica alla fine del XIX secolo. Tomo ** In questo volume sono raccolti i risultati dello studio dei reperti di scavo della Basilica affidato a studiosi specializzati nei diversi campi. Il nucleo di materiali più significativo dal punto di vista tipologico e quantitativo è costituito dalla cospicua raccolta di frammenti marmorei, comprendente capitelli, basi e fusti di colonna, elementi decorativi e di arredo minore - indispensabili per la ricostruzione di dettaglio degli interni dell'edificio di culto -, oltre a sculture funerarie ed epigrafi. Questi manufatti, esempi della ricchezza degli apparati decorativi messi in opera, offrono, insieme ai reperti numismatici, alla campionatura dei bolli laterizi, al vasellame in ceramica e in vetro e ad altri oggetti d'uso quotidiano, una concreta testimonianza della centralità e della vitalità di questo contesto dall'età romana all'età medievale.

2010 - Massimo Mastrogregori 2014-12-12 Every year, the Bibliography catalogues the most important new publications, historiographical monographs, and journal articles throughout the world, extending from prehistory and ancient history to the most recent contemporary historical studies. Within the systematic classification according to epoch, region, and historical discipline, works are also listed according to author's name and characteristic keywords in their title.

The Medieval Idea of Marriage - Christopher Nugent Lawrence Brooke 1989

This wide-ranging book offers fascinating insights into the nature of marriage in the Middle Ages, both in its social, political, legal, and religious aspects, and its treatment in contemporary art and literature. From such major topics as the role of the Church fathers and the Bible, and the practice and law of marriage, to the cult of celibacy and the relationship between marriage and architecture, Professor Brooke's illuminating study offers the most complete account of medieval marriage ever published. He draws on a remarkable group of case studies and sources, including the letters of Hel.

Vita artistica nel monastero femminile - Vera Fortunati Pietrantonio 2002

Medieval Callings - Jacques Le Goff 1995-12-18 These essays by eleven internationally renowned historians present nuanced profiles of the major social and professional groups—the callings-of the Middle Ages. The contributors focus on attitudes of medieval men and women toward their own society. Through a variety of techniques, from a reading of the Song of Roland to a reading of administrative records, they identify characteristic viewpoints of members of the fighting class, the clergy, and the peasantry. Along with vivid descriptions of what life was like for warrior knights, monks, high churchmen, criminals, lepers, shepherds, and prostitutes, this innovative approach offers a valuable new perspective on the complex social dynamics of feudal Europe. "Very useful discussions of texts, both learned and literary."—Christopher Dyer, Times Literary Supplement Contributors: Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, Franco Cardini, Enrico Castelnuovo, Giovanni Cherubini, Bronislaw Geremek, Aron Ja. Gurevich, Christiane Klapisch-Zuber, Jacques Le Goff, Giovanni Miccoli, Jacques Rossiaud, and André Vauchez.

Grundrechte und Religion im Europa der Frühen Neuzeit (16.-18. Jh.) - Cecilia Cristellon 2019-06-17

Menschenwürde und Grundrechte werden häufig als Phänomen des 20. Jahrhunderts charakterisiert. Doch erstmals wurden diese Normen in Antike und frühem Christentum benannt und charakterisiert, wie dieser Band zeigt. Die Beiträge beschäftigen sich mit der Entwicklung der Grundrechte im Europa der Frühen Neuzeit und erörtern die Frage nach deren Bedeutung und Dimension aus theologischer, historischer und rechtshistorischer Perspektive. Ausgehend von Untersuchungen der juristischen und theologischen Dimension von Begriffen wie »Gewissen« oder »Gerechtigkeit« bietet der Band einen Einblick in die frühneuzeitliche Erfahrung von Grundrechten und in die auf Normenvielfalt innerhalb der christlichen Konfessionen und des Judentums beruhenden Praktiken, die bisweilen damit verbunden wurden. Human dignity and basic rights have often been characterised as phenomena of the 20th century. However, as this volume will show, these norms were firstly described and

characterised in the ancient era and early Christianity. The contributions focus on the development of the basic rights in Europe in the early modern ages and discuss their meaning and dimension from a theological, historical and legal-historical perspective. Based on legal and theological analyses of terms such as "consciousness" or "justice" this volume offers an insight in early modern experiences of basic rights in various norms within the Christian confessions and Judaism and its related methods.

Splendor Reginae - Laurent Jégou 2015

"Régine Le Jan a marqué de son empreinte l'histoire du haut Moyen Âge. Son oeuvre a accompagné l'évolution de la discipline historique depuis plus de quarante ans. Au gré de ses publications, de colloques, de programmes de recherche, de son enseignement, elle a donné à l'histoire du haut Moyen Âge des orientations inédites. Pour lui rendre hommage, ses collègues, amis et élèves se sont inspirés de quelques-uns de ses thèmes de recherche privilégiés au fil de trente articles rassemblés ici. Dans ce volume est d'abord envisagée l'importance de la famille et des liens de parenté dans les relations de pouvoir au haut Moyen Âge, rappelant l'ouvrage fondateur que fut sa thèse *Famille et Pouvoir dans le monde franc* (Publications de la Sorbonne, 1995). Sont ensuite évoquées celles dont elle a si bien montré le rôle essentiel par l'évocation de figures de femmes médiévales, tout en rappelant comment a continué à peser sur elles tout le poids d'une discrimination qui se poursuit pendant toute la période. Enfin, les auteurs reviennent sur l'usage des émotions et du vocabulaire de la haine et de l'amitié, dont la place ne cesse de croître à la fois dans les domaines social et politique au fil du haut Moyen Âge."--

Imagini Delli Dei de Gl'antichi - Vincenzo

Cartari 1647

The Book of the Duke of True Lovers - Christine (de Pisan) 1966

Recounts the progress of a fifteen-year, clandestine love affair between the Duke, a young knight, and a married noblewoman in fourteenth century France.

Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII - Elisa Novi Chavarria 2009

Marriage Litigation in the Western Church, 1215-1517 - Wolfgang P. Müller 2021-09-16

Examines how late medieval church courts were used for marriage cases, and how this varied dramatically across Europe.

Venezia e Creta - Istituto veneto di scienze, lettere ed arti 1998

Succession Law, Practice and Society in Europe across the Centuries - Maria Gigliola di Renzo Villata 2018-03-19

This book presents a broad overview of succession law, encompassing aspects of family law, testamentary law and legal history. It examines society and legal practice in Europe from the Middle Ages to the present from both a legal and a sociological perspective. The contributing authors investigate various aspects of succession law that have not yet been thoroughly examined by legal historians, and in doing so they not only add to our knowledge of past succession law but also provide a valuable key to interpreting and understanding current European succession law. Readers can explore such issues as the importance of a father's permission to marry in relation to disinheritance, as well as inheritance transactions and private, dynastic and cross-border successions. Further themes addressed by the expert contributors include women's inheritance rights, the laws of succession for the prince in legal consulting, and succession in the Rota Romana's jurisprudence.