

Destinazione Alpha Centauri

Thank you categorically much for downloading **Destinazione Alpha Centauri** .Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books later this Destinazione Alpha Centauri , but stop up in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook later than a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled behind some harmful virus inside their computer. **Destinazione Alpha Centauri** is open in our digital library an online admission to it is set as public appropriately you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency era to download any of our books subsequent to this one. Merely said, the Destinazione Alpha Centauri is universally compatible as soon as any devices to read.

Catalogo generale della fantascienza in Italia, 1930-1979 - Gianni Pilo 1980

L'onda del Tempo - Se per ipotesi fossimo proiettati indietro nel tempo e provocassimo accidentalmente la morte di un nostro trisnonno, causeremmo una biforcazione nella catena di eventi che fanno la Storia. Alla sequenza degli eventi che conducono alla nostra esistenza si affiancherebbe una sequenza alternativa dove noi non saremmo mai presenti. Questo significa che gli universi potrebbero essere molteplici, forse addirittura infiniti. Universi in cui il tempo scandisce la cronologia di eventi difformi. Un tempo che, viaggiando sulla cresta di "onde" distinte, genera dimensioni parallele...che potrebbero essere confermate da future ratifiche della teoria delle stringhe. 2017-05-17

Se per ipotesi fossimo proiettati indietro nel tempo e provocassimo accidentalmente la morte di un nostro trisnonno, causeremmo una biforcazione nella catena di eventi che fanno la Storia. Alla sequenza degli eventi che conducono alla nostra esistenza si affiancherebbe una sequenza alternativa dove noi non saremmo mai presenti. Questo significa che gli universi potrebbero essere molteplici, forse addirittura infiniti. Universi in cui il tempo scandisce la cronologia di eventi difformi. Un tempo che, viaggiando sulla cresta di "onde" distinte, genera dimensioni parallele...che potrebbero essere confermate da future ratifiche della teoria delle stringhe.

La storia di "Urania" e della fantascienza in Italia: Giorgio Monicelli, il vagabondo dello Spazio 1952-1961 - Luigi Cozzi 2006

Ho sognato di te - Ben Sherwood 2011-03-22

Charlie "vede" le persone in transito dalla terra all'aldilà. Così, riesce a parlare con il fratellino Sam, anche dopo la morte di questi. Ma un incontro gli cambierà la vita.

E Un Giorno Mi Svegliai - Francesco Toscano 2014-04-14

"E un giorno mi svegliai" è un fantasy. Il personaggio principale del libro, Salvatore CUZZUPERI, è un impiegato residente nella provincia di Palermo che rimane vittima di un'esperienza di abduction. Il CUZZUPERI vivrà l'esperienza paranormale del suo rapimento da parte degli alieni lontano anni luce dal pianeta Terra e si troverà coinvolto nell'aspra e millenaria lotta tra gli Anunnaki, i Malachim loro sudditi, e i Rettiliani, degli alieni aventi la forma fisica di una lucertola evoluta. I Rettiliani, scoprirà il CUZZUPERI, cercano di impossessarsi degli esseri umani perché dotati di Anima, questa forma di energia ancestrale e divina, riconducibile al Dio Creatore dell'Universo, in grado di ridare la vita ad alcune specie aliene dotate di un DNA simile a quello dell'uomo, fra cui gli stessi Rettiliani e gli Anunnaki. Il CUZZUPERI perderà pian piano la sua umanità divenendo un Igigi ammesso a cibarsi delle conoscenze degli "antichi dèi", ed infine, accolto come un nuovo membro della "fratellanza cosmica".

La storia di "Urania" e della fantascienza in Italia - Luigi Cozzi 2006

The Mentor - Rita Carla Francesca Monticelli 2015-11-01

Il caso Korolev - Paolo Aresi 2019-02-26

Fantascienza - romanzo (201 pagine) - Un appassionante romanzo al di là del tempo che celebra l'amore per l'astronautica e gli eroi dell'esplorazione spaziale. Nel 2084 la storia dell'astronautica ha fatto enormi passi avanti. È passato oltre un secolo da quando gli eroi della corsa allo spazio, come Sergej Pavlovic Korolev, padre del programma spaziale sovietico, avevano mandato in orbita i primi razzi. Ora la quarta missione euroamericana ha raggiunto Marte. Sembra ormai routine, ma arriva una incredibile scoperta, destinata a cambiare la storia dell'umanità: in una valle marziana viene rinvenuta una capsula Sojuz, risalente agli Anni sessanta del ventesimo secolo. Come può essere arrivata fin lì? E soprattutto, c'era a bordo qualcuno? Un'apassionante

romanzo di Paolo Aresi - l'unico autore di fantascienza italiano al quale sia stato dedicato un asteroide da parte dell'Iau (Unione astronomica internazionale): 333326 Aresi, orbitante fra Marte e Giove - nel quale l'autore dimostra tutta la sua esperienza e passione per l'esplorazione dello spazio. Paolo Aresi è nato a Bergamo nel 1958. Laureato in Lettere, giornalista a L'Eco di Bergamo, ha debuttato nella narrativa con il romanzo di fantascienza Oberon, l'avamposto fra i ghiacci (Editrice Nord 1987, Delos Digital 2018), al quale è seguito Toshi si sveglia nel cuore della notte (Granata Press 1995) e un altro romanzo di fantascienza, Il giorno della sfida (Nord 1998, Delos Digital 2018). Nel 1992 ha ottenuto il premio Courmayeur con il racconto Stige. Nel 1995 ha pubblicato Toshi si sveglia nel cuore della notte, un romanzo realistico, dai toni noir. Nel 2004 ha vinto il Premio Urania con Oltre il pianeta del vento (Mondadori 2005, Delos Digital 2016). Con Ho pedalato fino alle stelle (Mursia, 2008, due edizioni) è tornato al romanzo realistico con un'opera di sentimenti e passione per la bicicletta. Nel 2010 per l'editore Mursia nella collana di letteratura ha pubblicato il romanzo post-apocalittico L'amore al tempo dei treni perduti.

L'isola di Gaia - Rita Carla Francesca Monticelli 2014-11-28

E se tutta la tua vita, tutti i tuoi ricordi, tutto ciò che sei fosse solo un inganno? Nel ventiduesimo secolo le conseguenze di un improvviso evento catastrofico di portata globale avvenuto pochi anni prima ha alterato profondamente le priorità di nazioni e governi e ha dato una grossa spinta verso un maggiore sviluppo tecnologico, con un particolare interesse verso la conquista dello spazio. Ma, per quanto l'Agenzia Spaziale Internazionale sia in grado di costruire mezzi sempre più sofisticati per andare ben oltre i confini del sistema solare, ciò che impedisce veramente all'umanità di compiere lunghi viaggi verso altri mondi è la sua stessa natura fisica, perfezionata per vivere sulla Terra, ma inadatta ad affrontare per molti anni le condizioni estreme dello spazio profondo. Gli scienziati inglesi Gabriel Asbury e sua moglie Elizabeth Caldwell hanno, però, trovato un modo per ovviare a questo problema: migliorare l'Uomo stesso. "L'isola di Gaia" è ambientato nello stesso universo immaginario di "Deserto rosso", 35 anni dopo la sua fine, ed è la seconda parte del ciclo di fantascienza dell'Aurora. Nel romanzo sono presenti nuovi personaggi e nuove storie, ma fa una breve apparizione anche qualche vecchia conoscenza.

Viva la scienza - Antonio Mingote 2012

The Flying - La leggenda dell'Arcanave stellare - Simone Messeri

Nessuna notizia di Gurb - Eduardo Mendoza 2003

Il bellissimo romanzo di Maggiani è uno dei pochi che possiedono il dono di una narrazione ampia, di una trama complessa e nello stesso tempo il respiro di un unico, sostanziale messaggio che arriva direttamente al cuore e al cervello del lettore. Romanzo circolare, che si apre e si chiude a Genova, che si apre e si chiude con due morti impossibili, due incidenti fiabeschi e irreali ma così credibili nell'economia dell'intero romanzo. Fiaba e poema quasi, il libro si evolve guidato dal filo della bellezza: di Paride, di Sascia, del giovane Giacomo e della regina Lucy. Bellezze purissime ("si può vivere come puri spiriti?" si chiede Giacomo nelle ultime pagine del libro, " ... la risposta è sì, ancora una volta sì") che la passione, la sensualità, laddove è esplicitata, non scalfisce, anzi si trasforma in una specie di canto alla vita e all'amore perenne di cui sono capaci questi personaggi. La prima parte del romanzo è ambientata a Genova, nell'ambiente del porto (la Regina per i camalli), dove la vita è dur

L'Onda del Tempo - Franky Kaone 2014-07-17

Un gruppo di terrestri fondato agli albori del genere umano per dare all'umanità una seconda chance evolutiva, dopo il fallimento di quella da cui provengono. Una gara cosmica, passando da un'onda del tempo all'altra, per configurare una genia di esseri che, anche se imperfetti,

possano almeno essere felici.

Nel segno di Magellano tra terra e cielo - Lapo Casetti 2021-12-02

Il volume intende inserirsi nelle commemorazioni iberiche ed europee celebrate a partire dal 2019 e rendere omaggio sia alla figura di Magellano 'in terra' (ricordando i 500 anni della sua circumnavigazione del globo) e in 'cielo' (ricordando le nebulose di Magellano), sia al viaggio di Eddington che al viaggio lunare dell'Apollo XI, attraverso una miscelanea di saggi che indagano il concetto di viaggio nelle sue molteplici sfumature (esplorativa, scientifica, filosofica, introspettiva, scritturale), in ambito scientifico e umanistico, dall'epoca antica a quella contemporanea, in un'ottica interculturale, seguendo un raggruppamento tematico, e quando possibile, anche cronologico.

I gemelli Curt e i cristalli della saggezza - Daniela Grifoni 2016-05-24

Due fratelli che sino a ieri non sapevano dell'esistenza dell'altro, un sogno, un incontro nel tempo, un'estenuante avventura oltre i confini del proprio pianeta per ricostruirlo infine nella sua forma più pura. Il romanzo "I Fratelli Curt e i Cristalli della Saggezza" racconta il viaggio di due bambini verso la scoperta di ciò che insieme rappresentano, verso la responsabilità di realizzare ciò per cui sono nati e verso la consapevolezza che ognuno di noi, a suo modo, può salvare il mondo. Basta scegliere le persone con cui farlo.

The Starflight Handbook - Eugene F. Mallove 1989-06-30

Discusses the feasibility of interstellar travel, and explains the principles behind a variety of propulsion and navigation systems

Nave stellare Aurora - Rita Carla Francesca Monticelli 2020-11-30

Sono passati quattro miliardi di anni. È tempo che l'esploratore torni a casa. E che porti a compimento il proprio intento. Tutto è pronto per il lancio della nave stellare Aurora, momento culminante del programma spaziale omonimo nato dalla collaborazione tra l'Agenzia Spaziale Internazionale e gli abitanti di Marte. Comandata da Hassan Qabani e Anna Persson, gli unici esseri umani del programma Isis tornati dal pianeta rosso, la prima missione interstellare umana si appresta a partire alla volta di Alfa Centauri, portando con sé cinquanta terrestri di equipaggio e cinquanta passeggeri marziani. Tra questi ultimi c'è la leader Melissa Diaz, dominata dall'antica entità aliena originaria di quel sistema stellare e la cui tecnologia è responsabile degli enormi progressi dell'umanità negli ultimi decenni. I primi, invece, includono Gabriel e Alicia, che, avendo compreso il vero motivo della loro esistenza, sono venuti infine a patti con la propria natura e hanno deciso di abbracciarla. C'è però qualcun altro che intende intraprendere questo viaggio, sebbene non sia stato invitato: l'intelligenza artificiale CUSy. Dopo aver preso coscienza di sé, all'insaputa della sua stessa creatrice, Susy ha continuato a sperimentare ed evolversi, e adesso è rimasta un'unica cosa di cui ha bisogno per essere finalmente libera. Un corpo. "Nave stellare Aurora" è la quinta e ultima parte del ciclo dell'Aurora. Per una completa comprensione della storia è essenziale la lettura di tutti i volumi precedenti: "Deserto rosso", "L'isola di Gaia", "Ophir. Codice vivente" e "Sirius. In caduta libera".

Vita 3.0 - Max Tegmark 2018-06-21T14:29:00+02:00

In che modo l'intelligenza artificiale influirà su criminalità, giustizia, occupazione, società e sul senso stesso di essere umani? Come possiamo far crescere la nostra prosperità grazie all'automazione senza che le persone perdano reddito o uno scopo? Quali consigli dobbiamo dare ai bambini di oggi per la loro futura carriera lavorativa? Dobbiamo temere una corsa agli armamenti con armi letali autonome? Le macchine alla fine ci supereranno sostituendo gli umani nel mercato del lavoro? L'intelligenza artificiale aiuterà la vita a fiorire come mai prima d'ora o ci darà un potere più grande di quello che siamo in grado di gestire? Questo libro offre gli strumenti per partecipare alla riflessione sul tipo di futuro che vogliamo e che noi, come specie, potremmo creare. Non teme di affrontare l'intero spettro dei punti di vista o i temi più controversi: dalla superintelligenza al significato dell'esistenza, alla coscienza e ai limiti ultimi che la fisica impone alla vita nel cosmo.

A Perfect World - Tiffany West 2020-11-28

A PERFECT WORLD Genere: Sci Fi Racconto autoconclusivo Lynn vive una vita da vagabonda sulla Terra. L'anno è il 2945, lo scenario è desolato dopo le Guerre Atomiche. Tutto è stato raso al suolo. Lei vive alla giornata, finché non viene scelta dalla High Tech 3000, una società evoluta di alieni che la portano con la loro astronave sul loro pianeta. Su Alfa Centauri, il pianeta di destinazione, Lynn si ritrova a essere la sola terrestre scelta tra decine di esemplari di altri pianeti per creare un mondo perfetto. Tutti androidi, dalle sembianze umane. Alla base della High Tech 3000, Lynn conosce Mac, un ragazzo alieno dall'intelligenza iperattiva che ha apparentemente la sua età, e T9 una ragazza aliena dalla forza innaturale. Lynn è l'unico essere su Alfa Centauri a provare

sentimenti come l'amore, la gelosia, la noia, il dolore... e finisce con innamorarsi di Mac. Interagendo con lui, cambia anche Mac, anche se la loro storia d'amore è proibita. Ma c'è qualcosa di ambiguo su Alfa Centauri che Lynn non conosce e che la porterà a oltrepassare i suoi limiti, mettendo alla prova se stessa, in una guerra senza esclusione di colpi.

Il mistero delle sette sfere - Giovanni Bignami 2013-05-14

Si chiama drd4-7r, è la variante di un gene di Homo sapiens, presente nel 20% di noi, ed è quella che spiegherebbe la nostra inarrestabile spinta a esplorare: così la genetica ci spiega perché noi, unici superstiti del genere Homo e forse unica razza intelligente della nostra galassia, siamo diventati «cosmopoliti invasivi», come topi o scarafaggi, in continua espansione. Lasciata l'Africa, figli di un'unica Eva vissuta 143.000 anni fa, in poche decine di migliaia di anni abbiamo esplorato tutto il pianeta, occupandolo fino al suo ultimo pezzettino, la cima dell'Everest, nel 1953. Nel 1961, comincia l'espansione fuori dal nostro pianeta: Yuri Gagarin va in orbita, e dopo altri otto anni i primi sapiens atterrano sulla sfera della Luna. Avvalendosi della guida di Jules Verne e dalla sua fantasia inesauribile e premonitrice, Giovanni F. Bignami ci conduce in un viaggio alla scoperta delle sette sfere, in parte ancora inesplorate, che circondano, sopra e sotto di noi, la sfera 0 della superficie terrestre. Nel nostro pianeta restano da perlustrare le immense dimensioni degli oceani e dei loro fondali (sfera -1), ma anche il nucleo incandescente della Terra (sfera -2), il cui centro sarebbe accessibile a un piccolo «satellite infernale» che viaggiasse per una settimana attraverso le profondità del sottosuolo. La tecnologia attuale ci ha già portati nel cielo, fuori dall'atmosfera terrestre (sfera +1) fino a posare il piede sulla Luna (sfera +2); l'energia nucleare della fissione porterà l'Homo sapiens (planetarius?) oltre la Luna fino a Marte, ovvero all'inizio della sfera +3, che contiene tutto il sistema solare e che esploreremo grazie alla fusione nucleare. Da Marte a Giove, fino al confine del sistema solare avremo una guida speciale: Werner von Braun, l'ex nazista che ci ha dato la Luna. Ed eccoci all'ultima sfera, la settima, la più difficile ma la più affascinante, quella delle stelle vicine a noi, con intorno pianeti abitabili, le future Americhe. Unica possibilità per arrivarci: la annichilazione della antimateria, l'energia più efficiente nota oggi. Sarà con noi Tito Lucrezio Caro, l'immenso poeta filosofo latino che sa esplorare l'Universo con la mente e con una lancia. Preoccupati del costo, in epoca di crisi? Niente panico: il mistero sarà risolto dall'«effetto Einstein» in economia.

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA PRIMA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Le stelle oltre la morte (rotta di collisione) - Joseph 2015-01-17

ESTRATTO DAL ROMANZO DI FANTASCIENZA: FUTURO ! Chi l'ha detto che la scienza non può affrontare i misteri della morte, dell'anima, di Dio? Chi l'ha detto che il perché della nostra esistenza sia esclusivo appannaggio delle religioni? E' questa la sfida lanciata con coraggio dall'autore. Il libro racconta della realizzazione di un sogno: conquistare la morte e le stelle! L'autore immagina due fondazioni finanziate da un privato, una per allungare la vita e studiare i problemi della morte e della nostra esistenza, l'altra per arrivare alle stelle, superare la velocità della luce! Niente buchi nello spazio, basta con l'iperspazio o altre semplicistiche soluzioni per viaggiare fra le stelle quando è sufficiente... morire? Joseph immagina cosa può accadere realmente quando si supera la velocità della luce. Quando la propria massa e la propria velocità sono infinite cosa succede? E cosa succede quando si muore? L'autore vi da una risposta inaspettata!

Il nuovo manuale di stile - Roberto Lesina 1994

Panorama - 2001-12

Vado a spaccare in quattro i protoni - Giuliano Armano 2022-05-25
Previsioni del tempo. In serata estesa precipitazione di verità. Si consiglia a tutti, in particolare bambini e persone ragionevoli, di restare a casa, o comunque in luoghi riparati dalle nostre squadre di psicologi. Gli homeless possono cercare di coprirsi con una speranza, possibilmente nuova. Per fortuna il fenomeno si attenuerà velocemente, e il sole delle nostre menzogne preferite tornerà presto a splendere. Vado a spaccare in quattro i protoni è più di una raccolta di racconti di fantascienza e surreali. Concepito con ironia, satira, e leggerezza, è un libro che può favorire anche qualche riflessione su noi stessi e sul nostro mondo.

Fantacomics - Fabio Lastrucci 2015-05-19

SAGGIO (83 pagine) - FANTASCIENZA - Un viaggio nei grandi comics degli anni '60/'70, alla riscoperta di personaggi dimenticati o poco noti, raccontati con rigore, affetto e un pizzico di ironia. Il flirt di "Dick Tracy" con la space opera, i topi giganti di "Tenebrax" alla conquista della metrò di Parigi, la vita criminale di "Steel Claw" e le mitiche pupe stellari di "Garth." Una crociera nei grandi comics degli anni '60/'70, alla riscoperta di personaggi dimenticati o poco noti, raccontati con rigore, affetto e un pizzico di ironia. In viaggio dalla BD franco-belga alla "Luc Orient" ai britannici "Trigan," tra panoramiche sul fantahumour o sulle eroine della sf, fino alle sperimentazioni di "Vaughn Bodé" ed "Enric Siò", imbarcando lettori nostalgici o nuovi appassionati alla ricerca dei tesori delle colorate riviste dell'era beat. Fabio Lastrucci nasce a Napoli nel 1962. Scultore e illustratore, ha lavorato per le principali reti televisive nazionali, il teatro lirico e di prosa con i laboratori Golem Studio, Metaluna e Forme, mentre attualmente porta avanti il progetto artistico "Nuages - morbidi approdi" con il fratello Paolo. Nel 1987 disegna l'albo a fumetti "La guerra di Martin", su testi del drammaturgo Francesco Silvestri. Come autore di testi ha messo in scena lo spettacolo teatrale "Racconti Salati" (con Fioravante Rea e Fulvio Fiori), inoltre ha pubblicato numerosi racconti in riviste e antologie edite tra gli altri da Il Foglio Letterario, CS_libri, Perrone, Montag, Delos Books, Ciesse e Dunwich. Nel 2012 presenta con le Edizioni Scudo il saggio "I territori del fantastico", una raccolta di interviste semiserie con autori italiani e stranieri. Nel 2014 pubblica gli ebook di fantascienza "Max Satisfaction" (con le edizioni La mela avvelenata) e "Utopia Morbida" (con Asterisk edizioni). Con Milena Edizioni pubblica il suo primo romanzo "Precariopoli - come trovare lavoro a Napoli mentre cerchi di svignartela senza pagare il conto". Con Dunwich edizioni pubblica l'horror "L'estate segreta di Babe Hardy." Collabora con interviste e articoli con le riviste "Delos Science Fiction" e "Rivista Milena".

Tutto l'universo per chi ha poco spazio tempo - Sandra Savaglio 2018-11-13

"Quello che state per leggere non è esattamente un libro di astronomia nel senso classico, intesa come la branca della scienza che osserva le stelle nel cielo: quanto sono brillanti, quanto sono vecchie, dove si trovano l'una rispetto all'altra, in quali costellazioni sono raggruppate... È invece un libro sull'universo - nel senso più pieno di insieme 'tutto intero' di ciò che esiste - dove le stelle sono solo una parte piccola, ma piccola davvero, del tutto. Un universo visto e interpretato attraverso le leggi della fisica. È un libro che racconta quello che sappiamo del mondo in cui viviamo e di quanto ci circonda, della sua origine e della sua storia, di come è arrivato a essere ciò che è oggi e di che cosa diventerà in futuro. Parlerò dei progressi fatti dalle nostre conoscenze, in particolare nell'ultimo secolo, dedicando buona parte di queste pagine ai risultati degli ultimissimi anni, se non di questi giorni. Ma non trascurerò di soffermarmi sulle cose che ancora non sappiamo, che sono sempre e comunque molte di più di quelle che conosciamo." Tutto l'universo per chi ha poco spazio-tempo è l'eccezionale creazione editoriale di una delle menti che il mondo scientifico ci invidia. Sandra Savaglio è un'astrofisica di fama, ricerche e pubblicazioni internazionali, recentemente rientrata in Italia per insegnare all'Università della Calabria, che ha deciso di raccontare il suo sapere con un taglio divulgativo. In questo meraviglioso viaggio nell'infinito sopra di noi, fra buchi neri, stelle nane, onde gravitazionali e future missioni spaziali, riesce nell'impresa di sintetizzare tutto ciò che si sa e tutto ciò che non si sa del nostro meraviglioso universo, fino alle vertiginose domande che continuano, e continueranno, ad appassionare gli esseri umani davanti all'infinità del cosmo di cui siamo piccolissima parte.

Lo specchio di Alfa Centauri - Alessio Del Zotto 2020-05-31

Un giorno nella Biblioteca Marciana di Venezia il giovane Ivan

Kupfergold trova un volume intitolato Lo specchio di Alfa Centauri di un certo Athanasius Socraticus, con una data piuttosto fantasiosa: 4023. Tra le pagine una serie infinita di formule e simboli che richiamano l'astronomia. Per Ivan, filosofo appassionato di misteri, la ricerca è il suo pane quotidiano, finché non giunge a una conclusione sconvolgente: quel libro parla di viaggi nel tempo. La sua vita da quel momento inizia a cambiare. Non sono solo i sogni di parti del libro a inquietarlo, ma strani accadimenti tra le vie della sua città. Finché un giorno si ritrova nella casa di un libraio che dice di essere il generale di un pianeta non lontano dalla stella Alfa Centauri. Non è un caso che Ivan sia lì, è lui il prescelto per delle missioni speciali. Il romanzo di Alessio Del Zotto, ricco di metafore e di suggestioni, accompagna il lettore in un viaggio verso un pianeta lontano nello spazio e nel tempo, dove le leggi terrestri sono superate da forme di saggezza e di coscienza superiori. Riuscirà Ivan con la sua intelligenza umana a imparare in fretta ciò che conta davvero in un mondo totalmente nuovo e a lui estraneo?

Come viaggeremo nel tempo - Ellen Everett 2016-02-26

Possiamo viaggiare nel tempo? Riusciremo mai a prendere scorciatoie in grado di coprire le distanze interstellari in pochi secondi? La fantascienza - da Star Trek a Interstellar, passando per i più diversi tipi di incontri ravvicinati - ci ha abituato a salti nell'iperspazio, esplorazioni intergalattiche, ipervelocità, wormhole attraversabili e motori a curvatura, ma quante di queste visioni saranno effettivamente realizzabili, se non oggi, nel nostro immediato futuro? In *Come viaggeremo nel tempo*, Allen Everett e Thomas Roman affrontano queste domande e passano in rassegna le possibilità più allettanti aperte dalla ricerca contemporanea: dai paradossi della relatività ristretta alle inaspettate connessioni teoriche fra viaggi a ritroso nel tempo e moti a velocità superiori a quella della luce, dalle differenze paradigmatiche fra i viaggi nel futuro e nel passato alle macchine del tempo concepite dall'uomo - «macchine» che poco hanno a che vedere con le più sofisticate astronavi o i più improbabili macchinari dell'immaginario fantascientifico, ma sono piuttosto costruzioni fisiche squisitamente ipotetiche. Nato da un manifesto amore per la fantascienza e i suoi autori, H.G. Wells per primo, e da un'altrettanto evidente passione per il rigore analitico, *Come viaggeremo nel tempo* non è solo un libro sullo spazio e le sue imperscrutabili distanze, sulla materia e l'energia, ma anche e soprattutto un racconto - visionario e avventuroso, eppure scientificamente solido - di come la fisica e la tecnologia stanno cambiando le nostre percezioni, la realtà in cui viviamo e, da ultimo, noi stessi, abbattendo le barriere di quello che è finora rimasto il più insondabile dei misteri: il tempo.

Delos Science Fiction 217 - Carmine Treanni 2020-07-07

Fantascienza - rivista (70 pagine) - Nel numero 217 di Delos Science Fiction, uno speciale sulla serie Space Force e un racconto su Falcone e Borsellino Prendete un presidente degli Stati Uniti che annuncia la costituzione di una nuova forza armata che si occuperà dello spazio. Aggiungete uno dei comici più brillanti del cinema americano e una delle più potenti piattaforme di streaming online e quello che otterrete è Space Force, la nuova serie televisiva disponibile su Netflix e creata da Greg Daniels e dall'attore comico Steve Carell. Ma la premessa non proviene dal mondo della fiction televisiva, bensì dal mondo reale. Nel 2018 infatti, il presidente degli Stati Uniti Donald Trump annunciò la nuova forza militare e Netflix decise che era un ottimo spunto per una serie TV. Coinvolse Carell che, a sua volta, coinvolse Daniels e così nacque la serie TV a cui Delos Science Fiction numero 217 dedica il suo speciale, con ben tre articoli. Alessandro Cosentino, invece, ci porta ancora "là dove nessun uomo è mai giunto prima", presentandoci Star Trek Discovery: Aftermath, una miniserie a fumetti in 3 albi in cui si narrano le gesta dell'astronave Enterprise dopo la seconda stagione televisiva di Star Trek Discovery. Arturo Fabra ci introduce all'universo cine-televisivo di Dune, in attesa della nuova versione cinematografica di Denis Villeneuve tratta dalla saga di romanzi di Frank Herbert. Fabio Lastrucci, nella sezione rubriche, continua a raccontarci le eroine spaziali, o per meglio dire le Cosmic Girl, del fumetto. Il racconto di questo mese è uno dei più belli pubblicati da Delos in questi ultimi anni. L'autore è Claudio Chillemi, che per gli appassionati non ha bisogno di presentazioni, e vi diciamo solo che è dedicato ai giudici uccisi dalla mafia Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Isaac Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Teletrasporto - Leonardo Castellani 2011-05-18

Gli autori propongono un viaggio nel mondo dei quanti, dove si nascondono possibilità sorprendenti: non solo il teletrasporto di particelle, ma sistemi crittografici a prova della più abile spia, e calcolatori che usano singoli atomi come registri di memoria, capaci di

calcoli ritenuti fino a oggi impossibili. I fondamenti della fisica microscopica vengono descritti senza tecnicismi; se ne illustrano applicazioni che, come è successo in passato con il transistor e il laser, trasformeranno radicalmente i nostri calcolatori, le transazioni commerciali e le carte di credito, le comunicazioni, insomma una parte importante della nostra vita di lavoro e di relazione. E scopriremo che a volte la realtà, o meglio l'insieme di potenzialità offerte dalla ricerca scientifica, supera davvero la fantascienza.

City (Urania) - Clifford D. Simak 2016-02-10

In *City* (già pubblicato su "Urania" con il titolo *Anni senza fine*) assistiamo al lento declino della specie umana, simboleggiata dalla famiglia Webster per innumerevoli generazioni, dall'anno 2000 al 20000. All'abbandono da parte dell'uomo delle città, divenute ormai un relitto di epoche preistoriche. All'inizio della civiltà canina prefigurata da Nathaniel, il primo Cane parlante, che insieme all'altro grande amico dell'uomo, il robot, prepara il mondo di un lontano futuro, quando l'uomo sarà scomparso dalla Terra. Ci sono le pagine grandiose del tentativo di colonizzare Giove, popolato da una razza indescrivibile nella quale l'umanità della Terra si annullerà, e poi la cupa e incomprensibile civiltà delle formiche, volte in silenzio alla conquista del pianeta. Allora i nostri ultimi discendenti si nasconderanno in un mondo spettrale che solo i Cani presentano... Un romanzo epico e visionario, degno erede dei classici di Olaf Stapledon e H.G. Wells.

Toliman 4.3 - Sergio Zapelloni 2016-09-23

Quando la Natura ti dona delle potenzialità fisiche eccezionali il minimo che tu possa fare consiste nell'utilizzarle per compiere qualcosa di altrettanto eccezionale.

Osama Bin Laden non è morto! - Alessandro Tesio

Mattistero: La riscoperta dell' antichità perduta - Christian Mills 2021-05-18

Tutto inizia su Mattistero, un pianeta alieno orbitante intorno ad un sole e due lune giganti. Qui le vicissitudini di un soldato scelto si intrecceranno con quelle dei suoi abitanti e delle altre razze presenti nel sistema, alla ricerca di una spiritualità ed una tecnologia molto potente persa da tempo. L'influenza di questo mondo abbraccerà indirettamente e non anche il nostro, creando un connubio di intenzioni e speranze di riportare l'ordine in questo settore dell' universo. Tante sono le domande, questo mondo "alieno" è poi tanto dissimile dal nostro? La convivenza o lo scontro con queste nuove razze porteranno dei miglioramenti? E le antichità perdute sono davvero in grado di fare quello che viene ancora oggi narrato nelle leggende ?

E' Passato Un Anno - Un Anno Di Pensieri Fossili - Pietro Macra-2011-11

Una comunità ristretta, un viaggio di esplorazione dello spazio. L'intuizione femminile permette la scoperta dei segni di una civiltà aliena. Il Comandante e combattuto tra l'approccio scientifico alla scoperta, il governo della Nave e il coinvolgimento emotivo verso un membro dell'equipaggio, mentre diventa reale la minaccia del sabotaggio

di una lobby terrestre. Si fondono regole sociali e gestione della Nave per una convivenza che può diventare estremamente lunga. L'approccio scientifico e l'intuizione non sono scindibili. Le tracce mancanti di una civiltà molto più progredita sono interpretabili come un trapasso verso un'altra dimensione, obiettivo dell'evoluzione cui tendono tutte le civiltà dell'universo. E il minimo comun denominatore nella strada per il cambiamento sembra essere proprio l'amore. --- Presentazione: <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=fSDgd02ihV>

Misurare l'Universo - Stefano Tosi 2015-10-05

Basta alzare gli occhi al cielo in una notte limpida per renderci conto di quanto sia grande ed affollato l'universo. Una visione che è solo l'anteprima delle infinite meraviglie che possiamo scorgere osservando lo stesso cielo al binocolo o al telescopio. Oggi, per la prima volta nella sua storia, l'umanità possiede gli strumenti e le nozioni per comprendere la reale dimensione e l'organizzazione del cosmo che per migliaia di generazioni i nostri avi hanno potuto solamente ammirare. Quanto sono distanti gli oggetti celesti che osserviamo? Quanto è grande quindi l'Universo? Quali distanze separano le galassie? Fino a dove possiamo osservare? Partiamo assieme per un viaggio sorprendente che parte dal nostro cervello e raggiunge i confini dell'Universo osservabile.

Troppo lontani dalle stelle - Ray Bradbury 2013-07-02

Un vero autoritratto d'artista che apre uno spiraglio sulla vita e sulle opere di uno dei più influenti scrittori di oggi, coscienza critica dell'America, facendoci accedere direttamente alla sua mente e al suo cuore.

[Solarpunk: storie di ecologia fantastica in un mondo sostenibile](#) - aa.vv 2021-06-15

Racconti di ecologia fantastica in un mondo sostenibile. Queste dieci storie provenienti dal Brasile costituiscono il manifesto del movimento Solarpunk. Ma siamo così sicuri che il nuovo mondo basato sull'ecologia sia davvero sostenibile? di AA.VV. (traduzione di Maria Grazia Beltrami) Secondo la definizione corrente, il "solarpunk" è un movimento culturale e artistico che promuove una versione ottimistica e progressista del futuro, in particolare mediante l'uso di energie alternative e con l'obiettivo della realizzazione concreta di un futuro ecosostenibile. Nel 2012, come manifesto che differenzia nettamente la letteratura solarpunk da quella steampunk e cyberpunk, la brasiliana Editore Draco pubblica l'antologia "Solarpunk: Histórias ecológicas e fantásticas em um mundo sustentável", a cura di Gerson Lodi-Ribeiro: precisamente l'opera che viene qui presentata in traduzione. Leggendo i testi contenuti in questo libro, però, la visione "ottimistica e progressista del futuro" sembra arretrare ben oltre il secondo piano. L'utopia del futuro sostenibile finisce con lo scontrarsi con la politica, con l'avidità, con il potere, con l'animo umano insomma, e un sano realismo si infila nelle storie, che in questo modo assumono una stimolante piega amara. Il mio viaggio dentro questa antologia, prima come lettrice e poi come traduttrice, è stato interessante e divertente. Ho scoperto autori dalla fervida fantasia e opere che mi hanno lasciato col fiato sospeso, e spero che chi le leggerà provi il mio stesso, identico piacere. Benvenuti nel mondo solarpunk. (Maria Grazia Beltrami)