

La Bibliografia Unintroduzione

As recognized, adventure as competently as experience just about lesson, amusement, as without difficulty as concurrence can be gotten by just checking out a book **La Bibliografia Unintroduzione** then it is not directly done, you could acknowledge even more something like this life, on the subject of the world.

We offer you this proper as without difficulty as simple artifice to get those all. We present La Bibliografia Unintroduzione and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this La Bibliografia Unintroduzione that can be your partner.

La bibliografia - Gianna Del Bono 2000

Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale. Un'introduzione interdisciplinare - Enrico Cheli 2004

Un'introduzione alla cartografia - Monica De Filpo 2017-06-30

Il volume si struttura come materiale didattico specifico per gli studenti che si avvicinano per la prima volta allo studio della cartografia. A seguito di una breve introduzione teorica in merito alle basilari nozioni di geodesia e cartografia sarà dedicato ampio spazio alla lettura delle carte geografiche dell'Istituto Geografico Militare. Il vasto corredo iconografico costituisce un supporto fondamentale per lo svolgimento dei principali esercizi pratici da effettuarsi sulle carte I.G.M. L'obiettivo del volume è quello di sviluppare tra gli studenti le competenze necessarie alla comprensione del linguaggio cartografico al fine di consentire un efficace inquadramento territoriale per possibili applicazioni tecnico-scientifiche.

The Center for Research Libraries Catalogue: Monographs - Center for Research Libraries (U.S.) 1969

La biografia greca - Italo Gallo 2005

Rassegna italiana di lingue e letterature classiche - 1918

Bibliografia primaria e secondaria di Aldo Capitini (1926-2007) - Caterina Foppa Pedretti 2007

La madre - Grazia Deledda 1995

National Union Catalog - 1978

Includes entries for maps and atlases.

Library of Congress Catalogs - Library of Congress 1976

Un'introduzione a Catullo - Leonardo Ferrero 1955

Il luogo della mente. Un'introduzione alla psicologia attraverso il mind-body problem - Alessandro Antonietti 1996

Liga. La biografia - Massimo Poggini 2011-05-31

"Ho conosciuto il Liga nel gennaio del 1991. Il ricordo è quello di una via di mezzo tra un Charles Bronson della bassa padana e un indiano metropolitano." Sono lontani i tempi in cui il Liga era solo il "ragazzo di Correggio" cresciuto a lambrusco e pop-corn. Oggi, a vent'anni esatti dagli esordi con i ClanDestino, Luciano Ligabue è una star di prima

grandezza, idolo degli stadi, artista eclettico capace di richiamare folle oceaniche con i suoi sogni di rock'n'roll, come ha fatto con i 180 mila di Campovolo o a San Siro, per ben sei volte. E adesso, un traguardo importante, con un nuovo disco che arriva dopo una lunga gestazione e una nuova tournée che non mancherà di fare notizia. In una biografia elettrizzante, ricca di notizie, foto e curiosità esclusive, Massimo Poggini, che segue il Liga sin dagli inizi, ne racconta la carriera straordinaria, vissuta senza risparmio e sempre con la voglia di "rendere leggero il peso dei ricordi".

Personalità sane e disturbate. Un'introduzione propedeutica alla cura delle normopatie del quotidiano. Con DVD - Enrichetta Spalletta 2009

Il microscopio per tutti. Un'introduzione nel mondo dell'ultrapiccolo - Pasquale Grossano 2005

Bibliografia nazionale italiana - 1993

Library of Congress Catalog - Library of Congress 1973
Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

Il carretto dei gelati. Un'introduzione all'urbanistica - Giorgio Piccinato 2020-05-03

Il libro raccoglie una breve antologia di scritti di carattere urbanistico apparsi in diverse riviste scientifiche o in occasione di congressi a coprire gli ultimi cinquant'anni. Raccontano una società, quella del mondo cosiddetto avanzato, attraversata da radicali trasformazioni che si riflettono, e sono rivelate, da cambiamenti altrettanto profondi nella forma e nell'uso dell'ambiente, costruito e no. Il libro ripercorre i temi fondamentali dell'urbanistica contemporanea, colti nelle loro prime e spesso anticipatrici ricognizioni. Ciò s'intreccia con le esperienze di vita e d'indagine di un ricercatore dove appaiono atmosfere, luoghi e persone protagoniste di un lungo periodo di storia disciplinare e non solo: quasi

un racconto di formazione, estraneo a ogni retorica accademica ma ricco di riflessioni e di verità. Con una prefazione di Carlo Olmo e una foto di Guido Guidi.

ARTE CONTEMPORANEA IN INDONESIA. Un'introduzione - Naima Morelli 2015-02-03

L'Indonesia ha dimostrato di occupare un posto di rilievo nella scena artistica emergente, sia dal punto di vista della proposta culturale che del mercato. Questo libro è un'introduzione all'arte contemporanea in Indonesia. Collocandosi nella dialettica tra globale e locale, questo lavoro analizza in breve come in Indonesia il contesto culturale, artistico, politico e sociale abbia influenzato quattro generazioni di artisti. Il volume è diviso in due parti: Nella prima parte i convenzionali parametri di valutazione critica occidentale vengono ridiscussi nella loro applicazione all'arte contemporanea nel Sud-Est Asiatico. Un'analisi culturale sintetica ma completa si sostituisce le aspettative di stereotipo e il pericolo dell'esotismo al quale si potrebbe incorrere parlando di arte contemporanea in Indonesia. Nella seconda parte si esamina l'origine e lo sviluppo dell'arte contemporanea in relazione al contesto. La prima generazione presa in considerazione, operante negli anni '40 a cavallo dell'Indipendenza indonesiana, concepisce l'arte come strumento di formazione di un'identità nazionale in un clima postcoloniale. La seconda generazione di artisti è ancora politicizzata: l'arte negli anni della dittatura di Suharto costituisce uno strumento di lotta sociale contro il potere. La terza generazione, quella post-Suharto, lavora in un clima di rinnovata libertà. Nel 2000 l'arte comincia a germogliare assumendo il ruolo di aggregazione delle comunità. La quarta generazione è meno impegnata in temi politici e sociali, essendo più interessata ad una presenza nel mercato. Quest'ultimo, sempre più invasivo, finisce per influenzare i parametri di qualità. L'ultimo capitolo si riallaccia al discorso introduttivo sulla località e la globalità, considerando l'approccio degli artisti espatriati (in particolar modo a Bali) e gli artisti indonesiani che hanno scelto di lavorare all'estero, valutando in entrambi i casi l'incidenza del contesto culturale indonesiano. Ogni passaggio concettuale è accompagnato dall'evidenza di alcune opere selezionate,

dalle testimonianze degli artisti indonesiani, e dall'opinione di studiosi, critici e personaggi del mondo dell'arte specializzati nell'Indonesia e del Sud Est Asiatico e dall'esperienza personale dell'autrice in Indonesia.

Latomus - 1986

Bibliografia di Giordano Bruno, 1951-2000 - Maria Elena Severini 2002

Linguistica cognitiva. Un'introduzione - Carla Bazzanella

2014-04-17T00:00:00+02:00

La linguistica cognitiva, prospettiva recente e innovativa in una ricchissima tradizione di studi sul linguaggio, estende la sua analisi ai meccanismi cognitivi che stanno alla base della struttura della lingua e del comportamento linguistico, evidenziando i processi di acquisizione, elaborazione, produzione e comprensione della conoscenza, tramite pensiero, esperienza e sensi. Carla Bazzanella esplora questo variegato territorio, dai confini non nettamente definiti, selezionando prospettive generali e delineando mappe orientative. Nel volume troveremo i temi centrali della disciplina, come categorizzazione, concettualizzazione, metafora, spazio, e le connessioni e gli intrecci con le neuroscienze, con particolare riferimento a tematiche quali l'attenzione e la memoria.

Blue Note Records. La biografia - Cook Richard 2011-08-03

Da più di settant'anni la casa discografica Blue Note Records è sinonimo di musica di altissimo livello. Punto di riferimento imprescindibile nel mondo del jazz, si è sempre distinta per essere un vero e proprio laboratorio di idee, basato su un interscambio fecondo e paritario tra il produttore e gli artisti. L'elenco dei musicisti che hanno inciso per l'etichetta newyorkese è, di fatto, il Who's who della storia del jazz: dai pionieri Thelonious Monk, Bud Powell, Art Blakey, Horace Silver, fino ai contemporanei John Scofield, Wynton Marsalis, Dianne Reeves, Joe Lovano e Norah Jones. La «biografia» della Blue Note viene ricostruita per la prima volta in questo volume ormai classico, pubblicato originariamente nel 2001 e finalmente disponibile anche in italiano. Con lo stile asciutto e il rigore documentario che lo hanno consacrato tra i

massimi esperti mondiali di musica jazz, Richard Cook ripercorre tutte le fasi di vita dell'etichetta, dalla fondazione nel 1939, al fallimento sul finire degli anni Sessanta, fino alla rinascita negli anni Ottanta. Guidando il lettore tra le session e gli album più celebri, raccontando i retroscena dei rapporti tra la Blue Note e i suoi artisti (ma non trascurando di soffermarsi anche su «curiosità» come le tecniche di registrazione di Rudy Van Gelder o la cover art di Reid Miles), le pagine di Cook ci fanno rivivere l'atmosfera e lo spirito dell'etichetta che per molti, da sempre, rappresenta «the finest in jazz since 1939».

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences - 2000

La personalità e i suoi disturbi. Un'introduzione - Lingiardi Vittorio

2010-11-16

Articolato in due parti, il volume affronta l'argomento dei disturbi della personalità. Nella prima parte è illustrato il concetto di personalità e le principali teorie di riferimento, per poi introdurre argomenti come l'identità di genere, il ruolo delle esperienze traumatiche e il funzionamento dei meccanismi di difesa; la seconda esamina dal punto di vista clinico-diagnostico il tema dei disturbi della personalità e della loro classificazione.

La bibliografia - Del Bono 2000

Comprendere la scienza. Un'introduzione all'epistemologia delle scienze naturali - Vincenzo Fano 2005

Per un'introduzione sugli emaki - Marco Milone

2020-06-05T00:00:00+02:00

L'emaki è un sistema narrativo che richiede la costruzione di una storia attraverso immagini pittoriche, quindi tutta la composizione si basa sulle transizioni da una scena all'altra sino alla risoluzione finale. A partire dal periodo Heian, gli emaki giapponesi si dissociano da quelli cinesi soprattutto nei temi: se infatti i rotoli cinesi avevano primariamente lo

scopo di illustrare i principi trascendentali del buddismo e paesaggi sereni, suggerendone la grandezza e la spiritualità, quelli giapponesi, invece, concentreranno la loro attenzione sulla vita quotidiana e sull'uomo, trasmettendo dramma, umorismo e romanticismo, e traendo ispirazione dalla letteratura, dalla poesia, dalla natura e soprattutto dalla vita quotidiana; forgeranno una nuova arte intima, a volte in contrapposizione alla ricerca della grandezza spirituale cinese.

La Galassia Lombroso - Livio Sansone 2022-04-21T00:00:00+02:00
Cesare Lombroso è stato senza dubbio uno degli intellettuali italiani che hanno esercitato maggiore influenza sulle politiche sociali in tutto il mondo. Alla fine dell'Ottocento, poi, l'America Latina impazzì per le sue teorie: tournée nei teatri, conferenze di fronte a capi di Stato e parlamenti, sembrava che si fosse trovata la formula magica per disinnescare i conflitti razziali o di classe. Questo enorme successo non fu casuale ma il prodotto dell'attivismo di una vera e propria 'galassia' che si riuniva attorno allo studioso piemontese, ovvero la famiglia e i ricercatori a lui più vicini, capace di operare una sorta di 'marketing' delle idee oltre oceano e di costruire una rete di relazioni importante, sfociata in viaggi, traduzioni di libri, riviste e incontri accademici. Ecco allora che in Brasile, in Argentina e a Cuba si sviluppò un vero e proprio culto per la categoria di 'criminale nato', per la 'fisiognomica', con un influsso molto forte tanto sul sistema repressivo, carcerario e manicomiale quanto sulle relazioni razziali di questi paesi. Un fenomeno culturale di enorme significato e finora dimenticato.

Quando ha problemi chi è sano di mente. Un'introduzione al philosophical counseling - Augusto Cavadi 2003

Book Review Index - 2003

Vols. 8-10 of the 1965-1984 master cumulation constitute a title index.

La voce della coscienza - George H. Mead 1996

Bibliografia agiografica italiana 1976-1999 - AA. VV.

2012-02-17T00:00:00+01:00

Frutto di sei anni di lavoro e della collaborazione di una ventina di soci

dell'Associazione italiana per la storia della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA), questa Bibliografia agiografica italiana, con le sue 3.638 schede, in gran parte corredate di commento, e con l'ampio indice analitico (con i nomi dei santi, dei luoghi, degli autori e dei personaggi che lo corredano), offre un quadro pressoché completo degli studi internazionali degli ultimi decenni sui santi italiani. La bibliografia, organizzata in nove sezioni, costituisce uno strumento complesso, utile per la conoscenza di una stagione fiorentissima di studi, indispensabile per chiunque si avvicini all'agiografia, ai culti e alla santità, con le innumerevoli problematiche ad essa connesse. Con questo volume l'AISSCA inizia la sezione Strumenti, che si accompagna alla pubblicazione degli Atti dei Convegni, organizzati periodicamente.

Teoria economica. Un'introduzione critica - Duccio Cavalieri 2009

L'ethos del mercato. Un'introduzione ai fondamenti antropologici e relazionali dell'economia - Luigino Bruni 2012-01-09

Elementi di bibliografia. Breve profilo storico e metodologico - Vincenzo Freda 2018-10-31

Strumento didattico agile quanto rigoroso nei contenuti tecnici, pensato per fornire un supporto efficace allo studio della disciplina a coloro che si apprestano a sostenere esami universitari o concorsi nel settore delle biblioteche nonché corsi di formazione e aggiornamento professionale. Si rivolge ad un pubblico di lettori vasto ed eterogeneo - studenti, bibliotecari e docenti - per guidarli nell'intricato universo della compilazione e dell'uso dei repertori bibliografici; delle metodiche e tecniche citazionali attraverso l'analisi dei sistemi idonei a fornire una corretta rappresentazione delle risorse informative (analogiche e digitali); della costruzione e della esposizione dei modelli citazionali (fornendo utili simulazioni esemplificative); nonché introdurli alla conoscenza del lento e complesso processo di formazione e sviluppo della disciplina come genere letterario, scandito da una varietà composita di manifestazioni e approdi, con sintetiche notazioni storiche relative alle epoche e agli autori che maggiormente ne hanno segnato la sistemazione

concettuale.

Filosofia della scienza. Un'introduzione - John Losee 2009

Un'introduzione all'urbanistica - Guido Morbelli 2005

Canadian Journal of Italian Studies - 1982

*La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia
ragionata. Ediz. italiana e tedesca* - Claudio Di Meola 2014